

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21
с УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ г. о.НАЛЬЧИК**

360009, КБР, г. о.Нальчик, ул. Тимирязева, 7 Телефон: (8662) 91-16-19, 91-17-29 e-mail: sch21nl@mail.ru
ОГРН 1020700750333 ИНН 0711038298 КПП 072601001 Сайт: www.школа21нальчик.рф

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Литературная гостиная»
по предмету «Литературное чтение на родном
(балкарском языке)»
ФГОС НОО**

**МКОУ
"СОШ №21"**

Подписано электронной подписью

28.08.2026 18:19

директор

Казакова Зухра Магаметовна

0711038298-18-1789404500-20260914-256-1-1948-20

Нальчик, 2026

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности по литературному чтению на родном (балкарском) языке разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Программа реализует обще интеллектуальное направление.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (БАЛКАРСКОМ) ЯЗЫКЕ

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (балкарском) языке».

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно - программа по литературному чтению на родном (балкарском) языке, литературное чтение на родном (балкарском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (балкарским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (балкарском) языке.

В рабочую программу были внесены изменения приказ Минпросвещения России от 09.10.2024 N 704 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования".

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (балкарском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Программа по литературному чтению на родном (балкарском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Литература на балкарском языке является основой духовной культуры балкарского народа, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных и морально-этических традиций балкарского народа.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении культурного наследия своего народа как средства познания национальной культуры и самореализации в ней.

Содержание курса призвано расширить сведения, имеющие отношение к вопросам истории и культуры народа, поэтому Программа отражает социокультурный контекст существования национальной литературы, в частности, те аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурноисторическую обусловленность родной литературы.

В содержание программы по литературному чтению на родном (балкарском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся, круг детского чтения.

Изучение литературного чтения на родном (балкарском) языке направлено на достижение следующих целей:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в

системе образования обучающихся;

совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

развитие интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта обучающихся средствами художественной литературы, формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности, воспитание интереса и уважения к культуре народов России;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к жизни и культуре народов России;

ознакомление с детской литературой родного, русского и других народов, формирование патриотизма и чувства любви к своей Родине и народу.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке, - 34 часа: в 4 классе – 34 часа (1ч в неделю).

Содержание обучения в 4 классе.

Устное народное творчество.

Сказки и притчи (Жомакъла бла ойберле) «Жарлы бла жилин» («Бедный и змея»), «Тюз адам» («Правдивый человек»), «Жюз гаккы» («Сто яиц»), «Бирликде - тирлик» («В единстве - сила»).

Из нартского эпоса. Нарт таурухла (Нартские сказания): «Ёрюзмекни туугъаны» («Рождение Ёрюзмек»).

Колыбельные песни (Бёлляула): «Бёлляу, бёлляу, бёлейим» («Колыбельная песня»).

Скороговорки (Тилбургъучла), пословицы (нарт сёзле), загадки (элберле).

Литературные сказки.

Ж. Токумаев «Чингиз-Хан бла тюбешиу» («Встреча с Чингиз-Ханом»), «Тенгизчи Алдарбек» («Моряк Алдарбек»).

Обычаи, традиции.

К. Мечиев стихотворения «Эл адамы» («Сельчане»), И. Семенов стихотворения «Тенгими Кавказгъа чакъыра» («Приглашение друга на Кавказ»), Т. Зумакулова стихотворение «Таулу адетле» («Горские обычаи»). О. Уянов стихотворение «Иги бла аман» («Хорошо и плохо»). А. Байзуллаев рассказ «Рифма оюн» («Игра в рифму»). А. Созаев стихотворение «Таулу хычин» («Балкарский хычин»). И. Мизиев рассказ «Жауурун къалакъ» («Лопатка»). С. Отаров стихотворение «Адамлыкъны сакъла» («Сохрани человеческое достоинство»).

Моя Родина - моя зеница ока!

Т. Зумакулова стихотворение «Жырчы Омар» («Певец Омар»). И. Бабаев стихотворение «Туугъан жер эсингде эсе» («Если помнишь Родину»). К. Отаров стихотворение «Сенсе жапсарыу» («Ты - утешение»). И. Маммеев стихотворение «Кюлмегиз таула бла сёлешгеннге» («Не смейтесь над тем, кто говорит с горами»). С. Моттаева стихотворение «Мен таулума» («Я балкарец»),

Человек и природа.

К. Кулиев стихотворение «Ыспас эм махтау бу жерге» («Благодарность и слава этой земле»). А. Созаев стихотворение «Атамы тереклери» («Деревья моего отца»). М. Мокаев стихотворение «Чум бутакъчыкъ» («Кизиловая веточка»). З. Толгуров отрывок из повести «Акъ гыранча» («Белый платок»). А. Теппеев «Кёз жашла жаргъан таш» («Слёзы, расколовшие камень») (отрывок из романа «Мост Сират»). С. Мусукаева

рассказ «Табийгъатда къонакъда» («В гостях у природы»), стихотворение «Жауун» («Дождь»). Б. Гуляев рассказ «Назычыкъла» («Ёлочки»), А. Додуев стихотворение «Назы» («Ёлка»).

У. Жулабов рассказ «Къар юзюлсе» («Если сойдёт лавина»), А. Бегиев стихотворение «Къышны акъ жомагъы» («Белая сказка зимы»). Л. Ахматова стихотворение «Терек тепсейди желде...» («Танец дерева на ветру»). Л. Аппаева рассказ «Мудах терек» («Грустное дерево»).

Моя мать - моя душа.

К. Кулиев стихотворение «Адамла! Мен сизге жангыз игилик...» («Люди! Если сделал я вам хоть какое-то добро...»). Т. Зумакулова стихотворение «Ана тилимди жаным, диним да» («Мой родной язык - моя душа и вера»). М. Мокаев стихотворение «Анам» («Моя мать»). Х. Османов рассказ «Анамы урчугъу» («Веретено матери»).

Грозные годы Великой Отечественной войны.

К. Отаров стихотворения «Къуш» («Орёл»), «Къарла агъардыла» («Белеют снега»). А. Сабанчиева рассказ «Байсолтанланы Алим анасына урушдан жазгъан къагъыты» («Письмо Алима Байсултанова матери с фронта»). А. Кульбаев рассказ «Биринчи таулу генерал» («Первый генерал балкарец»). М. Батчаев рассказ «Кюмюш Акка» («Серебряный Акка»).

Голос мира.

К. Кулиев стихотворение «Биринчи тилек» («Первая просьба»). М. Табаксоев стихотворения «Тилек» («Просьба»), «Бешик ишлейди аппа...» («Дедушка мастерит люльку...»).

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (балкарском) языке на уровне начального общего образования.

В результате изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (балкарском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словеснохудожественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами балкарской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на

основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности; корректировать

свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (балкарском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится: составлять план текста и использовать его для пересказа; устанавливать причинно-следственные связи в художественном тексте; воспроизводить текст с использованием ключевых слов;

иметь представление о содержании основных литературных произведений, изученных в рамках программы, их авторов;

уместно и уверенно использовать в речи средства балкарского речевого этикета;

самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения различных задач (чтение согласно рекомендованному списку, подготовка устного сообщения на определённую тему);

общаться в малых группах, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения других обучающихся; рассказывать кратко о знаменитых балкарских писателях; читать наизусть 3-4 стихотворений разных авторов (по выбору); самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники);

использовать изученные средства выразительности языка при характеристике героев, персонажей;

выделять в тексте эпизоды, сопоставлять их;

в ходе групповой работы инсценировать отдельные произведения с помощью выразительных средств - мимики, жестов, интонации;

создавать собственные небольшие сочинения на заданную тему и делиться личными впечатлениями о прочитанном;

выполнять проектные работы.

Тематическое планирование 4 класс

34 часа

Блок	Тема	Кол- вочас ов	Характеристики основных видов Деятельности обучающихся		
			Речевая и читательская деятельность	Литературовед ческая пропедевтика	Виды творческ ой деятельн ости

Устноен ародноет ворчест во (Халкын ы кёлденчыгъармачылыгы):сказкиипритчи(жомакъла),колыбельные песни(бёлляула), литературные сказки(адабиятжомакъла)	«Жарлы бла жилиян»(«Бедный змея»). «Тюз адам» («Правдивый человек»).«Жюзгаккы»(«Стояиц»). «Бирликде – тирлик»(«В единстве – сила»).Из нартскогоэпоса. Нарттаурухла(Нартскиесказания). «НарттемирчиДебетнит уугъаны» («РождениенартскогокузнецаДебет»).«Ёрюзмек нитуугъаны» («РождениеЁрюзмек»). «Къарашауайныкъара суу»(«РодникКарашауая»). Бёлляула(Колыбельные). «Бёлляу,бёлляу,бёлейим»(«Колыбельнаяпесня»).Тилбургъучла(Скороговорки). Нартсёзле (пословицы),элберле (загадки). Кулиев К.«Жомакъ»(«Сказка»), ТокумаевЖ.«Чингиз-Ханблатюбешиу»(«ВстречасЧингиз-Ханом»), «ТенгизчиАлдарбек» («Моряк Алдарбек»)Творческа яработа. Мини-сочинение(сказка по аналогии).Внеклассноечтение	12	Ответынаво просыпосодержанию прослушанногоилипрочитанноготекста. Определениеиповречи:повествование, описание,рассуждение.Аргументированиесвоейточки зрения.Чтение вслух ичтение просебя,пониманиесмыслапрочитанного.Нахождение впрочитанномтексте нужнойинформации.Использованиесредств речевогоэтикета вобщении. Чтениенаизустьотрывка изнартского сказания (повыбору). Написание мини-сочинения	Различениелитературногожанра: рассказ, авторская сказка. Различениеколыбельныхпесен,скороговорокотстихотворений. Знакомство сбытовымисказками. Выявлениеособенностейязыка: оживотных,волшебных,бытовых. Обоснование выбораавтомлитературныхсредствзависимостиотзначения. Определение темы,основноймыслипроизведенияпоего названию. Выявлениеязыковыхсредствхудожественнойвыразительности	Инсценированиеоднойиз сказок. Чтениеиартскихсказанийпоролям
---	--	------------------	--	---	--

Адет, адеп, кыылык, намыс (Обычаи, традиции)	Мечиев К. «Эл адамы» («Сельчане»), «Сабырлык» («Терпение»). Семенов И. «Тенгими Кавказгъачакъыра» («Приглашение другана Кавказ»), «Некжашайма?» («Почему живу?»). Зумакулова Т. «Таулу адетле» («Горские обычаи»). Бабаев И. «Ас салам, Холамтары!» («Ассалам, Хуламское ущелье!»). Уянов О. «Игиблааман» («Хорошо и плохо»). Байзуллаев А. «Рифмаоюн» («Игра в рифму»). Созаев А. «Таулухычин» («Балкарский хычын»). Мизиев И. «Жауурункъалакъ» («Лопатка»). Отаров С. «Адамлыкны сакъла» («Сохрани чело веческое достоинство»). Тестирование	9	Ответы на вопросы по содержанию или прочитанного текста. Составление собственного ологического высказывания, соблюдение его связности и логичности. Работа в парах, аргументирование своей точки зрения. Чтение вслух, чтение про себя, осмысление прочитанного. Составление плана текста. Установление причинно-следственных связей в тексте. Нахождение в прочитанном тексте нужной информации, воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Использование в речи средств балкарского речевого этикета. Чтение наизусть стихотворения Созаева А. «Таулухычин». Выполнение тестовых заданий на знание народных обычаев	Знакомство с краткой биографией писателя. Использование языковых средств выразительности (синоним, антоним, сравнение, метафора) при характеристике героев (персонажей). Выделение в тексте эпизодов, их сопоставление, выявление эмоциональной окраски. Нахождение в тексте ключевых слов для описания поступков героя	Инсценирование сценария этнографического произведения
--	--	----------	--	--	--

«Атажуртум - кёзгинжи м!» («Моя родина – моя зеница ока!»)	Зумакулова Т. «Ата Журтум – Малкъарым» («Моя Родина – Балкария»), «Жырчы Омар» («Певец Омар»). Бабаев И. «Туугъ анжер эсинг де эсе» («Если помнишь Родину»). Отаров К. «Сенсе жапсаруу» («Ты утешение»). Маммеев И. «Кюлмегиз таулаблас ёлешгеннге» («Несмейтесь над тем, кто говорит с горами»). Моттаева С. «Ментаулума» («Я балкарец»). Хучинаева А. «Мени байлыгъым» («Моё богатство»). Внеклассное чтение	3	Ответы на вопросы по содержанию и прочитанного текста. Составление собственного ологического высказывания. Общение в парах, аргументированное высказывание своей точки зрения. Правильное, осмысленное, выразительное чтение вслух. Чтение про себя, осмысление прочитанного. Составление плана текста. Установление причинно-следственных связей в тексте. Нахождение в прочитанном тексте нужной информации	Знакомство с краткой биографией писателя. Различение народной авторской сказки. Использование языковых средств выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора) при характеристике героев/персонажей. Выделение в тексте эпизодов, их сопоставление, выявление эмоциональной окраски. Выделение в тексте ключевых слов, воспроизведение текста с опорой на ключевые слова	Инсценирование сценариев проблемно-этических текстов. Подбор эпизодов для постановки живых картин, создания рисунка. Создание больших и письменных текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста
«Адамбл атабийгыт» («Человек и природа»)	Кулиев К. «Ыспасэмму ахтау бу жерге» («Благодарность ислава этой земле»). Созаев А. «Атамы тереклери» («Дерево моего отца»). Мокаев М. «Чумбута къчыкъ» («Кизиловая веточка»). Толгуров З. «Акъгыранча» деген повесть денозюк (отрывок из повести «Белый платок»). Теппеев	10	Ответы на вопросы по содержанию и прочитанного текста. Составление собственного ологического высказывания. Общение в малых группах, аргументированное высказывание своей точки зрения. Использование	Знакомство с краткой биографией писателя. Определение темы, основной мысли произведения по названию произведения. Выявление языковых средств художественной выразительности. Выделение в	Создание небольших и письменных текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста. Инсценирование

в А. «Кёз жашла жаргъанташ» («Сыйраткёпюр» деген романдан узюк) («Слёзы, которые разбила камень» отрывок из романа «Мост Сыйрат»). Мусукаева С. «Табийгъ атдакъ онакъда» («В гостях у природы»), «Жауун» («Дождь»), «Ыннам» («Моя бабушка»). Гуляев Б. «Назычыкъла» («Ёлочки»), Додуев А. «Назы» («Ёлка»). Жулабов У. «Къарюзюлсе» («Если сойдёт лавина»). Бегиев А. «Къышны акъ жомагъы» («Белая сказка зимы»). Бабаев С. «Танг» («Рассвет»). Ахматова Л. «Теректеп сейди желде...» («Танец дерева на ветру...»). Аппаева Л. «Мудатерек» («Грустное дерево»), «Уучу» («Охотник»). Творческая работа	зование в речи средств балкарского речевого этикета. Правильное, осмысленное, выразительное чтение вслух. Чтение про себя, осмысление прочитанного. Составление плана текста. Установление причинно-следственных связей в тексте. Чтение наизусть стихотворения Мокаева М. «Чумбута къчыкъ» («Кизил олая веточка»)	ключевых слов, воспроизведение текста сопорой на ключевые слова, сохранение основного смысла. Различение жанров: малые жанры фольклора (загадка, пословица, сказка); литературные жанры (рассказ, стихотворение, авторская сказка)	ировании ефрагментов прозаических текстов
--	---	---	--

«Анам-менижанымды» («Моя мать - моя душа»)	Кулиев К. «Адамла! Мен сизге жангызигилик...» («Люди! Если сделал я вам хоть какое-то добро...»). Зумакулова Т. «Анатилимди жаным, динимда» («Мой родной язык – моя душа и вера»). Мокаев М. «Анам» («Моя мать»). Османов Х. «Анамырчугу» («Веретено матери»)	5	Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Составление собственного логического высказывания. Аргументированное высказывание своей точки зрения. Чтение вслух. Чтение про себя, осмысление прочитанного. Нахождение в прочитанном тексте нужной информации. Чтение наизусть стихотворения Кулиева К. «Адамла! Мен сизге жангызигилик...» («Люди! Если сделал я вам хоть какое-то добро...»)	Знакомство с краткой биографией писателя. Использование языковых средств выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение) при характеристике героя/персонажей. Выделение в тексте эпизодов, сопоставление их, выявление эмоциональной окраски. Составление плана текста. Выделение в тексте ключевых слов, воспроизведение текста сопорой на ключевые слова, сохранение его основной мысли. Различение поэзии (стихотворение) и прозы (рассказ)	Инсценирование фрагментов текстов. Подбор эпизодов для постановки живых картин, создания рисунка
«Уллу Атажурту ушуот жыллары» («Грозные годы Великой Отечественной»)	Кулиев К. «Бюгюн назму мтюзю дуюрушну» («Сегодня мой стих – это правда о войне»). Отаров К. «Къуш» («Орёл»), Стихотворение «Къарлаагъардыла»	9	Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Составление собственного логического	Нахождение в художественном тексте средств языковой выразительности. Выделение в тексте эпизодов, их сопоставлен	Создание устных и письменных больших текстов на основе

ойвойны »)	(«Белеют снега»), Сабанчиева А. «Таукъушу» («Горный орел»), «Байсолтанланы Алиманасына урушдан жазгъан къагъыты» («Письмо Алима Байсултанова матери с фронта»). Кульбаев А. «Биринчита улугенерал» («Первый генерал балкарец»). Батчаев М. «Кюмюш Акка» («Серебряный Акка»). Маммеев И. «Белгисиз солдат» («Неизвестный солдат»). Ёлмезов М. «Ётмекни багъасы» («Цена хлеба»). Сочинение-рассказ о родственнике — участнике Великой Отечественной войны		ысказывания. Общение в паремальных группах: слушание высказываний себе седников, аргументированное высказывание своей точки зрения. Правильное, осмысленное, выразительное чтение вслух. Чтение про себя, осмысление прочитанного. Использование языковых средств выразительно-стилистических характеристик персонажей. Выделение в тексте ключевых слов, воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, сохранение основной мысли текста. Чтение наизусть стихотворения Отарова К. «Къуш» («Орёл»). Написание сочинения	ие, выявление эмоциональной краски. Составление плана текста. Установление причинно-следственных связей в тексте	прочитанного или услышанного художественного текста. Инсценирование фрагментов текстов
---------------	--	--	---	---	---

«Мамырлыкны макъамы» («Голосмира»)	ЗумакуловаТ. «Мамырлыкнымакъамы» («Голосмира»), «Жерни ёлмезмакъамы» («Бессмертныйголосземли») .КулиевК. «Биринчитилек» («Первая просьба»). Табаксоев М. «Тилек» («Просьба»), « Бешикишлейдиappa...» » («Дедушка мастеритлюльку...»). Ежемесячныйлит ературно- художественный журналдлядетей «Нюр». Проектная работа. Внеклассное чтение. Тестировани е	3	Ответы навопросы посодержани юпрослушанн огоилипрочит анноготекста. Составлениесо бственногомон ологическогогов ысказывания. А ргументирован ноевысказыван иесвоей точкизрения. Чтениевслух и просебя, осмыс лениепрочитан ного. Нахождение в прочитанномт ексте нужнойинфор мации. Выполн ение тестовыхз аданийна знание изученныхпр оизведений	Составлениеп лана текста. Выделе ние втекстключев ыхслов, вопро изведение текста сопоройнакл ючевые слова , ссохранение мего основноймы сли. Нахождение вхудожествен ном текстесредства зыковойвыраз ительности. Использовани е языковыхсред стввыразитель ностиприхарак теристик егероев/ персонажей	Инсцен ировани ефрагме нтовпро заическ ихтекст ов. Подборэ пизодов дляпоста новкижи выхкарт ин, созда ниярису нка. Вып олнение проектн ойработ ы натему повыбор у (сисполь зование мсловар ейиспра вочнико в)
--	--	-----------------	---	--	--