

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21
с УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ г. о.НАЛЬЧИК**

360009, КБР, г. о.Нальчик, ул. Тимирязева, 7 Телефон: (8662) 91-16-19, 91-17-29 e-mail:sch21nl@mail.ru
ОГРН 1020700750333 ИНН 0711038298 КПП 072601001 Сайт: www.школа21нальчик.рф

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Чтение с увлечением» по предмету
«Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке»
ФГОС НОО**

**МКОУ
"СОШ №21"**

Подписано электронной подписью

28.08.2026 18:19

директор

Казакова Зухра Магаметовна

0711038298-18-1789404528-20260914-256-1-1948-48

Нальчик, 2026

Пояснительная записка

Программа по литературному чтению на родном (кабардино-черкесском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения. Составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в ФГО СНОО, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в рабочей программе воспитания.

В рабочую программу были внесены изменения приказ Минпросвещения России от 09.10.2024 N 704"О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования".

Основная идея учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» состоит в том, что кабардино-черкесская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, кабардино-черкесская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

Содержание курса «Литературное чтение», реализуемого в период обучения грамоте, представлено в Федеральной рабочей программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» Раздельное изучение учебных предметов «Родной (кабардино-черкесский) язык» и «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» начинается со 2 класса.

В содержание программы по литературному чтению на родном (кабардино-черкесском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся, круг детского чтения.

Изучение литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке направлено на достижение следующих целей:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
развитие интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы, формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности, воспитание интереса и уважения к культуре народов России;
формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к жизни и культуре народов России;

ознакомление с детской литературой родного, русского и других народов, формирование патриотизма и чувства любви к своей Родине и народу.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке, в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю)

Содержание обучения в 4 классе.

Адыгэ Гуэрыуатэ (Адыгское устное народное творчество).

Сказки «ЛПымрэ жыгымрэ» («Мужик и дерево»), «ПцIащхуэ цыкIу» («Ласточка»), «Мыщэ и кьуэ Батыр» («Батыр - сын Медведя»), «Хэт и хьупIэ?» («Чье пастбище?»).

«Бжыхьэ дыщафэ» («Золотая осень»).

Б. Карданов, рассказ «Пхьэхуей жыгыр» («Береза»), Ф. Малаева, рассказ «Тхьэмпэ пыхужыгьуэ» («Пора листопада»). З. Тхагазитов, стихотворение «Бжыхьэ» («Осень»). И. Хакунов, стихотворение «Бжыхьэр кыхьащ» («Наступила осень»). Б. Кагермазов, рассказ «Iэмал» («Способ»).

«Щымахуэ» («Зима»).

З. Налоев, рассказ «Щымахуэм» («Зимой»). А. Оразаев, стихотворение «Щымахуэ» («Зима»). Б. Журтов, рассказ «Льэрыжэ» («Коньки»). Б. Кагермазов, стихотворение «ИльэсыщIэ» («Новый год»). Ф. Малаева, рассказ «Щымахуэ пхьэщхьэмыщхьэхэр» («Зимние ягоды»). М. Озов, рассказ «Джэгунми пIальэ иIэщ» («И у отдыха есть пора»). «Зэныбжьэгьуныгьэ» («Дружба»).

З. Налоев, рассказ «Iэпэзадэ» («Неумелый»). Л. Бозиев, рассказ «ТIум тIу хэплхьэмэ» («К двум прибавить два»). Х. Кармоков, рассказ «Ныбжьэгьу уиIэну ухуеймэ» («Если хочешь иметь друзей»). Х. Шекихачев, рассказ «Сыт джэдум шха енэужь зыщIитхьэщIыр?» («Почему кот умывается после еды?»). Б. Кагермазов, стихотворение «Щихум и жэуап» («Ответ тополя»).

«Ди Хэкур» («Наша Родина»).

Л. Бозиев, рассказ «Хьерлы зыгьэпIейтейр» («Беспокойство Херлы»). С. Хахов, рассказ «Дэшхуей тхьэмпэ» («Листья орешника»). Б. Ашижев, рассказ «Сыадыгэщ» («Я - черкес»). А. Ханфенов, стихотворение «Сэ Хэку, уэращ си гьащIэр» («Моя Родина, ты моя жизнь»). Б. Гедгафов, стихотворение «Адэжь щIыналэ» («Земля отцов»).

«Гьатхэ» («Весна»).

А. Шогенцуков, стихотворение «Гьатхэ» («Весна»). Л. Губжоков, стихотворение «Гьатхэпэ» («Март»). А. Шогенцуков, рассказ «Гьатхэ тепльэгьуэхэр» («Весенние зарисовки»). А. Мукожев, стихотворение «Анэ» («Мать»).

«Щремынэ зауэ!» («Пусть не будет войны!»).

А. Шомахов, Рассказ «Мишэ и анэр кыгьуэтыжащ» («Как Миша нашёл свою мать»).

А. Бицуев, стихотворение «Сурэт» («Фотография»). З. Налоев, рассказ «Бжыхьэ мэзым кышыхьуар» («Случай в осеннем лесу»).

«Псэущхьэхэмрэ кьэкIыгьэхэмрэ» («Животные и растения»).

Б. Балкизов, стихотворение «СиIэщ сэ жыг цыкIу» («У меня есть деревце»). Б. Журт, рассказ «Мэзым» («В лесу»). Ф. Баксанова, рассказ «Письмо» («Письмо»).

А. Куантов, рассказ «Щыхь хьэщIэ». («Олень в гостях»).

По Х. Кармокову, рассказ «Дэтхэнэр нэхь льягэ?» («Кто выше?»).

«Сабиигьуэм и ляхэ» («Страна детства»).

Х. Кодзоков, рассказ «Блулэ» («Блула»). Х. Кажаров, стихотворение «Кьалэдэс» («Горожанин»). Х. Понежев, рассказ «Льяпсэ быдэ» («Крепкие корни»). Х. Гяургиев,

рассказ «Нэмыс» («Пристойность»). Б. Утижев, стихотворение «КхьыІэ, иІэ» («Давай-ка»).

«Гъэмахуэ» («Лето»).

Р. Ацканов стихотворение «БжьаІуэм» («На пасеке»). Х.Кунижева, стихотворение «МэракІуэхъ» («За ягодами»). Б. Тхамоков, рассказ «Гъэмахуэ» («Лето»). А. Сонов, стихотворение «Пшэ цІыкІу» («Облачко»). Г. Скребицкий, рассказ «КІыгуугу макъ» («Зов кукушки») (Перевод Ф. Малаевой).

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (кабардино-черкесском) языке на уровне начального общего образования.

В результате изучения литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих ей вред;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами кабардино-черкесской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (кабардино-черкесском) языке с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

разбивать текст на смысловые части и озаглавливать каждую часть;

устанавливать причинно-следственные связи в тексте;

воспроизводить текст с опорой на ключевые слова;

пересказывать содержание основных литературных произведений, изученных в классе, называть их авторов;

обосновывать своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать высказывание фрагментами или отдельными строчками из произведения;

использовать в речи средства кабардинского речевого этикета;

самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку, подготовка устного сообщения на определённую тему);

общаться в малых группах, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;

читать наизусть 8-10 стихотворений разных авторов (по выбору);

работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слов в тексте произведения, определять случаи многозначности), целенаправленно пополнять активный словарный запас;

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

Тематическое планирование
4 класс- (34ч)

Блок	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Адыгэ IуэрыIуатэ (Адыгскоеустное народное творчеств о)	Сказка «ЛПымрэ жыгымрэ» («Мужик и дерево») Сказка «ПцIащхъуэ цIыкIу» («Ласточка») Сказка «Мыщэ и къуэ Батыр». («Батыр – сын Медведя») Сказка «Хэт и хъупIэ?» («Чье пастбище?») «Зыкыдопщытэж» («Размышляем о прочитанном»)	4	Восприятие на слух и понимание содержания произведения; восприятие на слух учебных задач, осмысливание алгоритма учебных действий, направленных на их решение; чтение про себя разножанровых произведений фольклора; использование изучающего, поискового и просмотрового методов работы с информацией; различение на тексте портретных характеристик персонажей; выделение эпизодов, их сопоставление; ответы на вопросы по содержанию произведения; подтверждение выразительных средств; участие в инсценировке текста
«Бжыхьэ дыщэфэ» («Золотаяосень»)	Карданов Б. Рассказ «Пхъэхуей жыгыр» («Береза») Малаева Ф. Рассказ «Тхъэмпэ пыхужыгъуэ» («Пора листопада») Тхагазитов З. Стихотворение «Бжыхьэ» («Осень») Хакунов И. Стихотворение «Бжыхьэр кыхьащ» («Наступила осень») Кагермазов Б. Рассказ «Iэмал» («Способ») «Зыкыдопщытэж» («Размышляем о прочитанном») Ди проектхэр: «Мэз псэущхьэхэр бжыхьэм», «Пхъэщхьэмыщхьэ»	5	Создание и правильное выстраивание устных и письменных текстов разных видов: повествование, описание, рассуждение; воспроизведение текста с опорой на ключевые слова; нахождение в изучаемых произведениях элементов повествования, описания пейзажа, портрета, интерьера, авторского рассуждения, комментирование художественной роли подобного включения в текст; составление из самостоятельно прочитанных книг выставки, передача личных впечатлений в сочинениях на заданную тему; подбор материала к проектной работе; защита проектных работ; выполнение тестовых заданий

	жыгхэр» (Наши проекты: «Дикие животные осенью», «Фруктовые деревья»)		
«Щымахуэ» («Зима»)	Налоев З. Рассказ «Щымахуэм» («Зимой»). Оразаев А. Стихотворение «Щымахуэ» («Зима»). Журтов Б. Рассказ «Льэрыжэ» («Коньки»). Кагермазов Б. Рассказ «Ильэсыщэ» («Новый год»). Малаева Ф. Рассказ «Щымахуэ пхэщхэмыщхэхэр» («Зимние ягоды»). Озов М. Рассказ «Джэгунми пАльэ иИэщ» («И у отдыхаешь пора»). «Зыкыдопщытэж» («Размышляем о прочитанном»)	3	Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода рассказ, авторская сказка; обоснование выбора литературных средств автором в зависимости от замысла; определение темы, основной мысли произведения по названию произведения; выделение в тексте эпизодов, их сопоставление; выявление языковых средств художественной выразительности (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов)
«Зэныбжэ гьуныгъэ» («Дружба»)	Налоев З. Рассказ «Дэпэзадэ» («Неумелый»). Бозиев Л. Рассказ «Тум тIу хэплхэмэ» («К двум прибавить два»). Кармоков Х. Рассказ «Ныбжэгъу уиЭну ухуеймэ» («Если хочешь иметь друзей»). Шекихачев Х. Рассказ «Сыт джэдум шха нэужь зыщIитхэщIыр?» («Почему кот умывается после еды?»). Кагермазов Б. Стихотворение «Щихум и жэуап» («Ответ тополя»). «Зыкыдопщытэж» («Размышляем о	4	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста; нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события; анализ (с помощью учителя) поступков персонажа и его мотивов; сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь; выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста; выделение в тексте эпизодов, их сопоставление; осваивание разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей)

	прочитанном»)		
«Ди Хэкур» («Наша Родина»)	Бозиев Л. Рассказ «Хьерлы зыгъэпйейтейр» («Беспокойство Херлы»). Хахов С. Рассказ «Дэшхуей тхьэмпэ» («Листья орешника»). Ашижев Б. Рассказ «Сыадыгэщ» («Я – черкес»). Ханфенов А. Стихотворение «Си Хэку, уэраш си гъащIэр» («Моя Родина, ты моя жизнь»). Гедгафов Б. Стихотворение «Адэжь щIынальэ» («Земля отцов»).	4	Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или п правильное, осмысленное, выразительное чтение вслух, чтениепро себя, понимание смыслапрочитанного; составление плана текста, установление причинно-следственных с использование языковых средстввыразительности сопоставление их, выявление
«Гъатхэ» («Весна»)	Шогенцуков А. Стихотворение «Гъатхэ» («Весна»). Губжоков Л. Стихотворение «Гъатхэпэ» («Март»). Шогенцуков А. Рассказ «Гъатхэ теплъэгъуэхэр» («Весенние зарисовки»). Мукожев А. Стихотворение «Анэ» («Мать»). «Зыкыдопщитэж» («Размышляем о прочитанном»)	3	Слушание речи учителя, одноклассников, выделение из нее главной и второстепенной информации; ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения и по последовательности событий; выявление цели услышанного высказывания; составление вопросов по прослушанному тексту; участие в диалогах, соблюдение культуры слушания; нахождение в словарях толкование незнакомых услышанных слов; выявление в тексте стихотворения / рассказа нужной информации; определение средств художественной выразительности (синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения); использование приемов интонационного чтения (выражение радости, удивление, определение силы голоса, выбор тона и темпа чтения); объяснение вызвавших интерес выражений в лирическом тексте
«Щремыэзауэ!» («Пусть не будет	Шомахов А. Рассказ «Мишэ и анэр	4	Чтение вслух и про самостоятельное определение

войны!»)	кыигъуэтыжащ» («Как Миша нашел свою мать»).		темы и главной мысли произведения; понимание вопросов, поставленных в произведении; ответы на вопросы по содержанию смысловые части, составление плана текста и использование его для пересказа; определение средств изображения и выражения чувств героя; выразительное чтение стихотворения наизусть
«Псэущхэхэмрэ къэкIыгъэхэмрэ» («Животные и растения»)	Балкизов Б. Стихотворение «СиIэщ сэ жыг цIыкIу» («У меня есть деревце»). Журтов Б. Рассказ «Мэзым» («В лесу»). Баксанова Ф. Рассказ «Письмо» («Письмо»). Куантов А. Рассказ «Щыхъ хэщIэ» («Олень в гостях»). Малаева Ф. «Дэтхэнэр нэхъ лъагэ?» («Кто выше?»).	3	Использование навыков аудирования на основе целенаправленного восприятия текстов, которые читает учитель / одноклассники; чтение про себя в процессе первичного ознакомительного чтения и повторного изучающего чтения; чтение вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм; нахождение по заданию учителя в изучаемом тексте необходимые сведения; понимание сюжета и осознание смысла прочитанного произведения; использование словарем для выяснения значений слов; определение особенностей художественного текста, своеобразие выразительных средств языка; характеристика лирического героя произведения; выявление в тексте средств художественной выразительности; составление рассказов по рисункам и иллюстрациям; выполнение контрольных тестовых заданий; Выбор книги на основе рекомендованного списка
«Сабиигъуэм и лъахэ» («Страна детства»)	Кодзоков Х. Рассказ «Блулэ» («Блула»). Кажаров Х. Стихотворение «Къалэдэс» («Горожанин»). Понежев Х. Рассказ	2	Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образов героев при чтении с помощью интонации, мимики, жестов; выявление описания кульминационного эпизода в

	«Лъапсэ быдэ» («Крепкие корни». Гяургиев Х. Рассказ «Нэмыс» («Пристойность»)). Утижев Б. «КхъыІэ, иІэ» («Давай-ка»)). «Зыкхъыдопщытэж» («Размышляем о прочитанном»)		произведении и его выразительное чтение; выделение в тексте эпизодов, их сопоставление; пересказ произведения подробно и кратко, инсценировка отдельных эпизодов; выполнение творческих проектов в группах, парах или индивидуально; интерпретация текстов произведений: выбор эпизода и пересказ его от имени автора или героя; создание иллюстраций к тексту
«Гъэмахуэ » («Лето»)	Ацканов Р. Стихотворение «БжъаІуэм» («На пасеке»)). Кунижева Х. «МэракІуэхъ» («За ягодами»)). Тхамоков Б. Рассказ «Гъэмахуэ» («Лето»)). Сонов А. Стихотворение «Пшэ цІыкІу» («Облачко»)). Скребицкий Г. Рассказ «КІыгуугу макъ». («Зов кукушки»)). «Зыкхъыдопщытэж» («Размышляем о прочитанном»)). Итоговая контрольная работа	2	Использование навыков аудирования на основе целенаправленного восприятия текстов, которые читают учитель или одноклассники; пересказ произведения подробно и кратко, инсценирование отдельных эпизодов; моделирование «живых картинок» к эпизодам и произведениям; выполнение творческих проектов в группах, парах или индивидуально; интерпретация текстов произведений: выбор эпизода и пересказ его от имени автора или героя; создание иллюстраций к тексту.

Календарно-тематическое планирование

№ 4	Темы	По плану	По факту
1.	Адыгэ ІуэрыІуатэ. Лымырэ жыгымрэ.	02-06.09	
2.	ПцІащхъуэ цІыкІу.	09-13.	
3.	Хэт и хъупІэ? Зыкхъыдопщытэж	16-20	
4.	Бжъыхъэ дыщафэ. Къардэн Б. « Пхъэхуей жыг».	25-27	

5.	Тхьэгъэзит З. «Бжыхьэпэ».	30-04.10	
6.	Хьэкъун И. «Бжыхьэр кыхьащ». Зыкьэпщытэж	07-11	
7.	Ди проектхэр: «Мэз псэущхьэхэр бжыхьэм», «Пхьэщхьэмыщхьэ жыгхэр».	14-18	
8.	Жьэрыгуатэу сурэтым тетхыхьын Нап. 68	21-25	
9.	Зэныбжьэгъуныгъэ. Бозий Л. «Глум тлу хэплхьэмэ».	04-08.11	
10.	Ныбжьэгъу уилэну ухуеймэ	11-15	
11.	Къагъырмэс Б. «Щихум и жэуап»	18-22	
12.	Щымахуэ. Налэ З. «Щымахуэм»	25-29	
13.	Уэрэзей А. «Щымахуэ»	02-06.12	
14.	«Щымахуэ пхьэщхьэмыщхьэхэр» Зыкьэпщытэж	09-13	
15.	Ди хэкур. Бозий Л. «Хьерлы зыгъэплейтейр»	16-20	
	Хьэх С. «Дэшхуей тхьэмпэ»	23-27	
16.	Хьэнфэн А. «Си хэку, уэраш си гьащлэр» Джэдгъэф Б. «Адэжь щынальэ»	09-10.01	
17.	Ди проектхэр: «Ди Хэкур».	13-17	
18.	Псэущхьэхэмпрэ къэкыгъэхэмпрэ. Балькызы Б. «Сиэщ сэ жыг цыкы»	20-24	
19.	Клуантлэ лэзид. «Щыхь хьэщлэ»	27-31	
20.	Малаей Ф. «Дэтхэнэр нэхь лъагъ?» Зыкьыдопщытэж	03-07.02	
21.	Сабиигъуэм и лъахэ. Къуэдзокъуэ Хь. «Блулэ»	10-14	
22.	Къажэр Хь. «Къалэдэс»	17-21	
23.	Джэурджий Хь. «Нэмыс». лутыж Б. «Кхьылэ илэ»	24-28	
24.	Гъатхэ. Щоджэнцлыкы А. «Гъатхэ»	03-07.03	
25.	Щоджэнцлыкы I. «Гъатхэ теплэгъуэхэр»	10-14	
26.	Мыкьуэжь А. «Анэ.	17-21	
27.	Щремылэ зауэ! Щомахуэ А. «Мишэ и анэр кыигъуэтыжащ».	24-28	
28.	Щомахуэ А. «Мишэ и анэр кыигъуэтыжащ».	07-11.04	
29.	Бицу А. «Сурэт»	14-18	
30.	Жьэрыгуатэ сочиненэ «Щремылэ зауэ! »	21-25	

31.	Гъэмахуэ .Тхьэмокъуэ Б. «Гъэмахуэ» Сонэ А. «Пшэ цыкӀу»	28-08.05	
32.	Проект лэжыгыгъэ. «Гъэм и лъэхъэнэхэр»	12-17	
33.	Проект лэжыгыгъэ. «Гъэм и лъэхъэнэхэр».	19-24	
34.	Гъэ псом яджар къэпщытэжын.		

