

МКОУ
"СОШ №21"

Подписано электронной подписью

30.08.2025 10:53

директор

Казакова Зухра Магадиевна

0711038298-18-1757836734-20359914-256-0-1058-44

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21
с УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ г. о.НАЛЬЧИК

360009, КБР, г. о.Нальчик, ул. Тимирязева, 7
ОПР № 020700750339

Телефон: (8662) 91-16-19, 91-17-29

e-mail: sch21nl@mail.ru

КПП 072601001

Сайт: www.школа21нальчик.рф

**Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение на родном
(балкарском языке)»
ФГОС НОО**

Нальчик, 2025

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (балкарском) языке».

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно - программа по литературному чтению на родном (балкарском) языке, литературное чтение на родном (балкарском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (балкарским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (балкарском) языке.

В рабочую программу были внесены изменения приказ Минпросвещения России от 09.10.2024 N 704"О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования".

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (балкарском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на родном (балкарском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Литература на балкарском языке является основой духовной культуры балкарского народа, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных и морально-этических традиций балкарского народа.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении культурного наследия своего народа как средства познания национальной культуры и самореализации в ней.

Содержание курса призвано расширить сведения, имеющие отношение к вопросам истории и культуры народа, поэтому Программа отражает социокультурный контекст существования национальной литературы, в частности, те аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурноисторическую обусловленность родной литературы.

В содержание программы по литературному чтению на родном (балкарском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся, круг детского чтения.

Изучение литературного чтения на родном (балкарском) языке направлено на достижение следующих целей:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования обучающихся;

совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

развитие интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта обучающихся средствами художественной литературы, формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности, воспитание интереса и уважения к культуре народов России;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к жизни и культуре народов России;

ознакомление с детской литературой родного, русского и других народов, формирование патриотизма и чувства любви к своей Родине и народу.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке, - 102 часа: во 2 классе - 34 час (1ч в неделю), в 3 классе - 34 часа (1ч в неделю), в 4 классе – 34 часа (1ч в неделю).

Содержание обучения во 2 классе.

Как ты сладок, как ты сладок, мой родной язык!

К. Мечиев стихотворение «Билим къяны тешеди» («Знание пробивает гору»).

И. Абдуллаев стихотворение «Биринчи сентябрь» («Первое сентября»).

К. Кулиев стихотворение «Къайсы къолладыла бек огъурлу?» («Какие руки самые добрые?»).

Устное народное творчество.

Детская песня «Эртте биреу бар эди» («Давным-давно жил да был кто-то»).

Скороговорки «Жетегейле - жети жулдуз» («Большая медведица»),

«Жанкъоз чыкъды тотур айда» («В марте расцвели подснежники»). А. Семенов стихотворение «Къалай игиди элде!» («Как хорошо в селе!»), А. Бегиев стихотворение «Ой, бир жашчыкъ, бир жашчыкъ» («Ой, один мальчик, один мальчик»). А. Борчаев Стихотворение «Иги бла аман» («Хорошо и плохо»). Загадки (Элберле). Пословицы (Нарт сёзле).

Балкарские народные сказки:

«Отунчу бла балтасы» («Дровосек и топор»), «Чыгырчыкъ бла багъыр къазан» («Чыгырчык и Медный казан»), «Шыбырт бла Хыбырт» («Шыбырт и Хыбырт»).

Родина - золотая колыбель.

А. Бегиев рассказ «Ата журтубуз» («Наша Родина»). «Къойчу къоюн тас этсе» («Если пастух потеряет овцу»). А. Мамаев рассказ «Таулу жашла - дуния тенгизинде» («Сыны Балкарии в океане жизни»).

Язык природы.

А. Бегиев, рассказ «Кюз келди - тюз келди» («Осень вовремя пришла»). К. Кулиев, стихотворение «Агъачла болуп сары» («Леса пожелтели»). Л. Ахматова, стихотворение «Кёргенмисе къарны жаугъанын» («Ты видел, как снег идёт»). Т. Алтуев, стихотворение «Жанкъозчукму чыкъганды?» («Подснежник

распустился?»), рассказ «Жыл кезиулери» («Времена года»).

В мире животных.

Балкарские народные сказки «Къаз бла Зурнук» («Гусь и Журавль»), «Чаука бла кьойчу» («Грач и чабан»), «Бёрю бла байтал» («Волк и кобыла»), Л. Толстой «Ётюрюкчю» («Лжец») (перевод А. Борчаева), А. Бегиев сказка «Тюе бла Тюлкюню жомагъы» («Сказка про Верблюда и Лису»).

Горский обычай.

А. Бегиев, рассказ «Тау адетни биринчи сёзю» («Первое слово горского обычая»). Т. Алтуев, стихотворение «Анам» («Мама»), рассказ «Тау Адет юйретеди» («Горский обычай так учит»). К. Кулиев, стихотворение «Салам, эрттенлик!» («Привет, утро!»). Ш. Каппушев, рассказ «Адеплик жорукълары» («Правила поведения»).

Горы и балкарцы.

М. Кудаев стихотворение «Жамычы» («Бурка»), «Таулу таусуз болалмайды» («Горец не может жить без гор»), «Таулу атын айтдыргъан жашчыкъ» («Мальчик, прославивший балкарцев»), «Эсинге ал!» («Обрати внимание!»).

Содержание обучения в 3 классе.

Устное народное творчество.

Жомакыла бла ойберле (Сказки и притчи)

«Намыс» («Воспитанность»), «Суу бла От» («Вода и Огонь»), «Жубуран бла Жиян» («Суслик и Мышка»), «Аслан бла Чычхан» («Лев и Мышка»), «Акъыллы кызычыкъ» («Умная девочка»), «Ана кыйыны» («Заботы матери»). Из нартского эпоса: Нарт таурухла (Нартские сказания), «Минги тау» («Эльбрус»), Колыбельные песни (Бёлляула): «Бёлляу» («Колыбельная»), «Бёлляу, бёлляу, бёлейим» («Колыбельная песня»). Скороговорки (Тилбургъучла). Нарт сёзле (Пословицы). Загадки (Элберле).

Литературные сказки.

Ж. Токумаев сказка «Батыр» хораз («Отважный петух»). М. Ёлмезов сказка «Ишлерге сыйген Гутчачыкъ бла ойнаргъа сыйген Кишиучукъ» («Щенок, который хотел работать, и Котёнок, который любил играть»).

Балкарский язык, язык матери!

«Таулу тилим, ана тилим, татлы тилим...» («Балкарский, родной, любимый язык»). А. Созаев стихотворение «Анама кьор болайым» («Быть достойным матери»). Б. Гуртуев стихотворение «Ана тилим» («Родной язык»). М. Беппаев стихотворение «Тау жырчыкъ» («Горная песенка»).

Обычай, поведение, нравственность, воспитание.

К. Мечиев стихотворение «Ишлеген» («Труженику»). К. Кулиев стихотворение «Къалай насыпды ишлеген!» («Какое счастье трудиться!»). Ж. Занкишиев рассказ «Тас болгъан намыс» («Утерянная честь»). К. Отаров стихотворение «Атасы бла жашы» («Отец и сын»). Т. Зумакулова стихотворение «Билалсанг, ариу бала» («Если поймёшь, молодец»), А. Теппеев рассказ «Ким чапды? Ким тапды? Ким жыгъылды?» («Кто побегал? Кто нашёл? Кто упал?»). Ю. Жулабов рассказ «Ынна» («Бабушка»). С. Ахматова стихотворение «Эртте турсанг» («Когда рано встаёшь»).

Человек и природа.

Л. Ахаева рассказ «Табийгъат бизни юйюбюздю» («Природа наш дом»), К. Мечиев стихотворения «Игилик» («Добро»), Ю. Жулабов сказка «Кёгюрчюн бла будай бюртюкле» («Голубь и зёрна пшеницы»). С. Макитов стихотворение «Тейри кылыч» («Радуга»). Ж. Текуев рассказ «Ырхы» («Сель»). И. Боташев стихотворение

«Ийсагъан» («Дай Бог»). С. Бабаев рассказ «Агъачда» («В лесу»). Ю. Каракетов рассказ «Ууда» («На охоте»). И. Маммеев стихотворение «Къарылгъачла» («Ласточки»). М. Мокаев стихотворение «Жангы къар» («Первый снег»). Т. Зумакулова стихотворение «Къыш чилледе» («Зимняя стужа»). С. Мусукаева рассказы «Къанатлыла» («Пернатые»).

Моя родина - зеница ока!

Л. Ахаева рассказ «Мени Къабарты-Малкъарым» («Моя Кабардино-Балкария»). И. Мизиев рассказ «Малкъар ауузунда къалала» («Башни в Черекском ущелье»). И. Семенов стихотворение «Минги тау» («Эльбрус»). Т. Зумакулова стихотворение «Насып тангла» («Счастливые рассветы»).

Великая Отечественная война.

К. Кулиев стихотворение «Къара мени кёзлериме - алада» («Посмотри в мои глаза»). А. Будаев стихотворение «Хорлау» («Победа»). К. Отаров стихотворение «Урушну бир сураты» («Одна из зарисовок войны»). Л. Нёгерова рассказ «Халкъыны ёхтемлиги» («Гордость народа»). Б. Гуляев рассказ «Патрон» («Патрон»).

Мир и радость вам, живущие!

М. Мокаев рассказ «Жырлайдыла сабийле» («Поют дети»). А. Бегиев рассказ «Май» («Май»). А. Созаев рассказ «Аллах айтса!» («Даст Бог!»).

Содержание обучения в 4 классе.

Устное народное творчество.

Сказки и притчи (Жомакъла бла ойберле) «Жарлы бла жилин» («Бедный и змея»), «Тюз адам» («Правдивый человек»), «Жюз гаккы» («Сто яиц»), «Бирликде - тирлик» («В единстве - сила»).

Из нартского эпоса. Нарт таурухла (Нартские сказания): «Ёрюзмекни туугъаны» («Рождение Ёрюзмек»).

Колыбельные песни (Бёлляула): «Бёлляу, бёлляу, бёлейим» («Колыбельная песня»).

Скороговорки (Тилбургъучла), пословицы (нарт сёзле), загадки (элберле).

Литературные сказки.

Ж. Токумаев «Чингиз-Хан бла тюбешиу» («Встреча с Чингиз-Ханом»), «Тенгизчи Алдарбек» («Моряк Алдарбек»).

Обычаи, традиции.

К. Мечиев стихотворения «Эл адамы» («Сельчане»), И. Семенов стихотворения «Тенгими Кавказгъа чакъыра» («Приглашение друга на Кавказ»), Т. Зумакулова стихотворение «Таулу адетле» («Горские обычаи»). О. Уянов стихотворение «Иги бла аман» («Хорошо и плохо»). А. Байзуллаев рассказ «Рифма оюн» («Игра в рифму»). А. Созаев стихотворение «Таулу хычин» («Балкарский хычин»). И. Мизиев рассказ «Жауурун къалакъ» («Лопатка»). С. Отаров стихотворение «Адамлыкъны сакъла» («Сохрани человеческое достоинство»).

Моя Родина - моя зеница ока!

Т. Зумакулова стихотворение «Жырчы Омар» («Певец Омар»). И. Бабаев стихотворение «Туугъан жер эсингде эсе» («Если помнишь Родину»). К. Отаров стихотворение «Сенсе жапсарыу» («Ты - утешение»). И. Маммеев стихотворение «Кюлмегиз таула бла сёлешгеннге» («Не смейтесь над тем, кто говорит с горами»). С. Моттаева стихотворение «Мен таулума» («Я балкарец»),

Человек и природа.

К. Кулиев стихотворение «Ыспас эм махтау бу жерге» («Благодарность и слава этой земле»). А. Созаев стихотворение «Атамы тереклери» («Деревья моего отца»).

М. Мокаев стихотворение «Чум бутакъчыкъ» («Кизиловая веточка»). 3. Толгуров отрывок из повести «Акъ гыранча» («Белый платок»). А. Теппеев «Кёз жашла жаргъан таш» («Слёзы, расколовшие камень») (отрывок из романа «Мост Сират»). С. Мусукаева рассказ «Табийгъатда къонакъда» («В гостях у природы»), стихотворение «Жауун» («Дождь»). Б. Гуляев рассказ «Назычыкъла» («Ёлочки»), А. Додуев стихотворение

«Назы»

(«Ёлка»).

У. Жулабов рассказ «Къар юзюлсе» («Если сойдёт лавина»), А. Бегиев стихотворение «Къышны акъ жомагъы» («Белая сказка зимы»). Л. Ахматова стихотворение «Терек тепсейди желде...» («Танец дерева на ветру»). Л. Аппаева рассказ «Мудах терек» («Грустное дерево»).

Моя мать - моя душа.

К. Кулиев стихотворение «Адамла! Мен сизге жангыз игилик...» («Люди! Если сделал я вам хоть какое-то добро...»). Т. Зумакулова стихотворение «Ана тилимди жаным, диним да» («Мой родной язык - моя душа и вера»). М. Мокаев стихотворение «Анам» («Моя мать»). Х. Османов рассказ «Анамы урчугъу» («Веретено матери»).

Грозные годы Великой Отечественной войны.

К. Отаров стихотворения «Къуш» («Орёл»), «Къарла агъардыла» («Белеют снега»). А. Сабанчиева рассказ «Байсолтанланы Алим анасына урушдан жазгъан къагъыты» («Письмо Алима Байсултанова матери с фронта»). А. Кульбаев рассказ «Биринчи таулу генерал» («Первый генерал балкарец»). М. Батчаев рассказ «Кюмюш Акка» («Серебряный Акка»).

Голос мира.

К. Кулиев стихотворение «Биринчи тилек» («Первая просьба»). М. Табаксоев стихотворения «Тилек» («Просьба»), «Бешик ишлейди аппа...» («Дедушка мастерит люльку...»).

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (балкарском) языке на уровне начального общего образования.

В результате изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (балкарском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами балкарской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту

выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (балкарском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты литературного чтения на родном (балкарском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

читать вслух по слогам с постепенным переходом к чтению целыми словами; воспринимать на слух тексты на балкарском языке;

понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух и прочитанных самостоятельно;

отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определять последовательность событий в тексте; целенаправленно пополнять активный словарный запас; выразительно читать художественный текст, отличать прозаическое произведение от стихотворного; различать художественные и дидактические тексты;

различать малые жанры фольклора: пословицу, загадку, считалку, поговорку, игровую песню, народную песню;

определять тему и основную мысль произведения; определять по интонации настроение героя произведения; определять по интонации отношение автора к герою произведения, читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям; анализировать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста, с основной мыслью, чувством или переживанием, выраженными в тексте;

подготавливать проектную работу по национальным играм.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке». К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать целыми словами или выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного и смыслового чтения;

строить короткое монологическое высказывание, кратко или развёрнуто отвечать на вопрос учителя;

дополнять ответ собеседника (учителя, одноклассника) новым содержанием; работать в паре или малой группе над элементарным анализом прочитанного произведения;

пополнять активный словарный запас;

определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

характеризовать героев произведения и оценивать их поступки; выделять части текста по предложенному плану; моделировать свою речь по типу сказки; наблюдать за развитием сюжета в произведении; выявлять авторское отношение к персонажам и их поступкам; называть имена 2-3 классиков балкарской литературы; называть имена современных балкарских детских писателей, поэтов; иметь представление о названии изученных произведений, кратко пересказывать их содержание;

читать наизусть 5-6 несложных стихотворений разных авторов (повыбору). различать сказки о животных и волшебные, определять их особенности; различать сказку и рассказ;

составлять характеристики персонажей по их портрету, характеру и речи; определять прямое или переносное значение слова;

находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка;

выделять сюжетную линию в рассказе; определять замысел сказки; устанавливать связь сказок и пословиц; узнавать и отличать народные сказки от авторских;

определять особенности балкарских народных сказок.

осознанно выбирать интонацию и темп чтения, при чтении выполнять необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

творчески, с соответствующей интонацией, пересказывать содержание прочитанного или прослушанного текста, рассказывать сказки; составлять текст по предложенному плану; составлять словесные картины с элементами описания; читать художественное произведение по ролям;

иллюстрировать понравившиеся сюжетные линии знакомых произведений; выполнять проектную работу по временам года.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке». К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и смыслового чтения;

давать развёрнутые, обоснованные ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста;

составлять самостоятельно вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста;

выявлять в тексте особенности балкарского речевого этикета; называть имена писателей и поэтов - авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов;

составлять план собственного монологического высказывания, соблюдать его связность и логичность;

слушать высказывания собеседника, отвечать на его вопросы, аргументировать свою точку зрения;

находить в прочитанном тексте нужную информацию; читать наизусть 2-3 стихотворения разных авторов (по выбору), делить тексты на части и озаглавливать

каждую часть; выделять рифмы и определять ритм стихотворения;

различать жанры прочитанных художественных текстов, выявлять особенности произведений разных жанров;

выявлять особенности сказок: о животных, волшебных, бытовых; различать пословицы, поговорки, загадки, считалки, скороговорки, колыбельные песни;

сравнивать характеры героев разных произведений; инсценировать фрагменты прозаических текстов;

создавать устные и письменные небольшие высказывания на основе прочитанного или услышанного художественного текста; выполнять проектные работы.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится: составлять план текста и использовать его для пересказа; устанавливать причинно-следственные связи в художественном тексте; воспроизводить текст с использованием ключевых слов;

иметь представление о содержании основных литературных произведений, изученных в рамках программы, их авторов;

уместно и уверенно использовать в речи средства балкарского речевого этикета;

самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения различных задач (чтение согласно рекомендованному списку, подготовка устного сообщения на определённую тему);

общаться в малых группах, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения других обучающихся; рассказывать кратко о знаменитых балкарских писателях; читать наизусть 3-4 стихотворений разных авторов (по выбору); самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники);

использовать изученные средства выразительности языка при характеристике героев, персонажей;

выделять в тексте эпизоды, сопоставлять их;

в ходе групповой работы инсценировать отдельные произведения с помощью выразительных средств - мимики, жестов, интонации;

создавать собственные небольшие сочинения на заданную тему и делиться личными впечатлениями о прочитанном;

выполнять проектные работы.

Тематическое планирование 2-4 классы

Блок	Тема	Кол- вочас ов	Характеристики основных видов деятельности обучающихся		
			Речевая и читательская деятельность	Литературоведческая пропедевтика	Виды творческой деятельности

2класс–34ч.					
«Нетатлы, не татлы, ана тилим!» («Как ты сладок, мой родной язык!»)	Мечиев К. «Билимкыяны тешеди» («Знание пробивает гору»), Абдуллаев И. «Биринчи сентябрь» («Первое сентября»), «Ташда жазула» («Надпись на камне»), Кудиев М. «Менаулума» («Ябалкарец»), Семёнов И. «Къаллайна сыпладамлабыз биз» («Какие мы счастливы люди»), Кулиев К. «Къайсы къоллады лабегъ огурулу?» («Какие руки самые обрые?»), «Ах, Чегемим» («Ах, мой Чегем»). Мини-сочинение о родном языке в жизни человека. Внеклассное чтение	7	Совершенство навыка чтения вслух. Освоение элементарных особенностей анализа произведения: парная игра по воображению. Составление речи по моделям «описание», «рассказ». Написание мини-сочинения. Чтение наизусть стихотворения Кудиева М. «Менаулума» (Ябалкарец)	Определение темы и основной мысли произведения. Наблюдение за образами и ролями в лирических произведениях. Наблюдение за употреблением слов и выражений в переносном значении	Составление словесной картины (мини-рассказа) с элементами описания. Чтение по ролям. Коллективное составление и партитуры поэтического произведения
Халкъны келден чыгъармачылыгы (Устное народное творчество)	Детские народные песни «Эртте биреубар эди» («Давным-давно жил да был кто-то»). Скороговорки «Жетегейле – жети жулдуз» («Большая медведица»), «Жан къозчыкъды тотур айда» («В марте расцвели подснежники»). Семёнов А. «Къалай игиди элде!» («Как хорошо все!»)	10	Чтение лирических стихотворений и рассказов, сказок. Освоение элементарных особенностей построения сюжетов сказки, азбуки, азбуки азбуки. Парная игра по воображению. Написание мини-сочинения. Моделирование речи по типу сказки	Определение темы и основной мысли произведения. Наблюдение за образами и ролями в сказках. Наблюдение за употреблением слов и выражений в переносном значении. Работа с малыми жанрами фольклора (поговорки, загадки)	Иллюстрирование прочитанного произведения и изображение героя народного эпоса

	),«Ой,бир жашчыкъ,биржашчы къ» («Ой, одинмальчик, одинмальчик»). БорчаевА. «Игибла аман»(«Хорошо и плохо»).Загадки (Элберле). Пословицы (Нартсёзле). Балкарскиенарод ныесказки «Керти - ётюрюк» («Правдиваяложь»), «Отунчублабалтасы »(«Дровосекитопор»), «Чыгырчыкъблабагъ ыркъазан»(«Чыгырч ык и Медныйказан»), «Шыбырт блаХыбырт» («Шыбырт иХыбырт»),«Байлык ънеди?»(«Чтотакоебо гатство?»). Нартскиесказания(На рттаурухла):«АриуСа танай» («КрасавицаСатанай »)			а,скароговор ка)инартски ми сказаниями	
--	--	--	--	---	--

Атажурт – алтынбешик» («Родина – золотая колыбель»)	Бегиев А. «Атажуртубуз» («Наша родина»). Кулиев К. «Малкърны жери – сыйлы жерим» («Земля Балкарии – моя прекрасная земля»). Батчаев М. «Барды аллай усталык» («Есть такая профессия»). Батчаев М. «Къойчук оюн тас этсе» («Если пастух потеряет овцу»). Мамаев А. «Та улужашла – дуния тенгизинде» («Сыны Балкарии в океане жизни»). Бабаев И. «Туугъан жерим» («Моя Родина»). Дагуров В. «Нальчик де эки керету угъанма!» («Рожденный дважды в Нальчике!»). Отаров К. «Атсыз солдат» («Безымянный солдат»). Внеклассное чтение	6	Совершенство вание навыковаудирования и чтения вслух: правильная расстановка ударений в словах, верные паузы и акценты, понижение и повышение в определенных местах интонации. Составление речи по моделям «рассказ», «описание». Оценка их характеристик и героев произведений. Чтение наизусть стихотворения Бабаева И. «Туугъан жерим»	Определение темы и основной мысли произведения. Наблюдение за образами и героями в произведениях. Выделение сюжетной линии в рассказе. Составление плана прочитанного произведения. Нахождение и описание разительных средств в описательном тексте. Выявление отношения автора к произведению и героям	Составление паритетов и художественного произведения. Конструирование текста по предложению и плану. Составление рассказа с элементами описания
«Табийгъатны тили» («Язык природы»)	Бегиев А. «Кюз келди – тюз келди» («Осень во время пришла»). Кулиев К. «Агъач лаболуп сары» («Леса пожелтели»). Ахматова Л. «Кёргенмисекъарны жаугъанын» («Ты видел, как снеги дёт»). Алтуев Т. «Жанкъозчукм учыкъгъанды?» («Подснежник	9	Совершенство вание навыка поиска и чтения. Выделение частей текста по предложению и плану. Моделирование речи по типу сказки. Систематизирование собранного материала	Выявление различий между сказкой и рассказом. Определение замысла сказки. Выявление особенностей сказок и животных. Установление связи сказок и пословиц (пословицы в контексте	Конструирование текста по предложению и плану. Чтение и ролям, драматизация. Защита проекта

	аспустился?»), «Жылныкезиулери »(«Временагода»). СабанчиеваА. «Жашчыкъблакъары лгъашчыкъ»(«Мальч ик иласточка»).Боташев С. «Мараучу»(«Охотник »).АхматовИ. «Жауун келтиргентюлкючук » («Лисенок,которыйв ызвалдождь»).Мокае в М. «Къызчыкъ айтханжырчыкъ»(« Песенка,спетаядево чкой»). Отаров К. «Кюн бламен» («Солнце и я»).Хубиев Г. «Адамныариу этген» («То, чтоукрашаетчелове ка»).БегиевА.«Жаш чыкъайтханжырчы къ»(«Песенка,спет ыймальчиком»). СухомлинскийВ. «Къоянчыкъ блатукъузгю» («Зайчонокирябина»). Проектнаяработа «Временагода»			азочныхпрои зведений) . Определение темыиосновн оймыслипро изведения.Сб орматериала ираспределен иероли дляпроекта	
--	--	--	--	---	--

«Жаныу арладун иясы» («В мире животных»)	Бегиев А. «Адамлачасагыш этген жаныу арла» («Животные, думающие, к аклюди»), «Даулаш» («Спор»). Фольклор: сказки «Къаз бла Зурнук» («Гуси Журавль»), «Чаука бла къойчу» («Грачи чабан»), «Бёрю бла байтал» («Волки обывла»), «Бёрюблаагыч къакъгыч» («Волки дятел»). Толстой Л. «Ётюрюкчю» («Лжец»). Бегиев А. «Тюе бла Тюлкюню жомагы» («Сказка про Верблюда и Лису»), «Бёрюблакъойчу» («Волк и чабан»)	7	Совершенство навыка ознакомительного чтения Моделирование развернутого ответа на вопрос. Парная и групповая работа по анализу сказки. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Определение темы и основной мысли сказки. Наблюдение за развитием сюжета в сказках	Знакомство с авторскими сказками. Умение различать сказку и рассказ. Определение замысла сказки. Определение прямого и переносного значения слова. Установление связи сказок и пословиц	Конкурс на лучшую сказку. Создание собственной сказки по аналогии
--	---	----------	--	--	--

«Тауадетт» («Горскийобычай»)	БегиевА.«Тауадетни биринчисёзю» («Первое словогорского обычая»), АлтуевТ.«Анам» («Мама»), «Къарындашныкъачынкёрмек» («Почитаниебрата»), «Тау Адетюйретеди» («Горскийобычайтакучит»). Кулиев К.«Салам,эрттенлик!» («Привет,утро!»). КулиевХ-М. «Бол!» («Будь!»). МизиевИ. «Кюч– бирликдеди» («Сила вединстве»). Чимаев В. «Тау Адетде ёсгенжашчыкъ» («Мальчик,воспитанный пообычаюгорцев»), «Адеплисабийле» («Воспитанныедети»), «Адеплик жорукълары» («Правила поведения»). Тестирование	8	Совершенство навыкавыборочногочтения . Овладениенавыкомчтения просебя. Освоениеэлементарныхспособованализапроизведения. Парнаяигрупповаяработа наданализомпроизведения. Целенаправленноепополнениеактивного словарногозапаса. Выявлениеавторскогоотношения кперсонажам их поведению. ЧтениенаизустьстихотворенияКулиеваК. «Салам,эрттенлик!» («Привет, утро!»). Выполнениетестовыхзаданий	Определениепрямогои переносногозначенияслова. Составление характеристикигероя, определениеавторскогоотношения кнему. Нахождениевпроизведениииизобразительных средствязыка (сравнение)	Инсценировканародногообычая(повыбору), как врасказе «Горскийобычайтакучит». Чтение поролям
--	---	-----------------	--	--	---

«Таулаб ла таулул» («Горы и балкары»)	Кудаев М. «Жамычы» («Бурка»), «Къылкъоб узчу Абайланы Солтан-Бек» («Скрипач Абаев Солтан-Бек»). Шахмурзаев С. «Малкъар таула» («Горы Балкарии»), «Нарт Ёрюзмек» («Нарт Ёрюзмек»), «Энейланы Тимур» («Энеев Тимур»), «Юрий Гагарин», «Таулу тау суз болалмайды» («Горец не может жить без гор»), «Таулу атынайтдыргъан жашчыкъ» («Мальчик прославивший балкаров»), «Эсингеал!» («Обратив внимание!») Проектная работа «Мы горцы». Внеклассное чтение Литературное-художественный журнал для детей «Нюр»	4	Совершенство вание навыковознакомительного чтения и чтения про себя. Парная групповая работа по анализу произведения. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Чтение наизусть стихотворения Шахмурзаева С. «Малкъар таула». Систематизирование собранного материала	Освоение элементарных специальных анализ произведения (работы над сюжетом и его элементами). Определение темы и основной мысли произведения. Наблюдение за развитием сюжета. Определение прямого и переносного значения слов. Наблюдение за образами героев. Сбор материала и распределение ролей для проекта	Творческий пересказ. Защита проекта
3 класс – 34 ч.					

Устно-народное творчество (Халкыны кёлденчыгъармачылыгы): сказки и притчи (Жомакыла бла ойберле)	Сказки и притчи: «Намыс» («Воспитанность»), «Суу бла От» («Вода и Огонь»), «Жубуранбала Жиян» («Суслик и Мышка»), «Асланбала Чычхан» («Лев и Мышка»), «Акъяллыкъызчыкъ» («Умная девочка»), «Анакыйыны» («Заботы матери»). Из нартского эпоса (нартские сказания (нарттау рухла)): «Минги тау» («Эльбрус»), «Сосурукъотке лтиргенди» («Сосурук добыл огонь»). Колыбельные песни (Бёлляула): «Бёлляу» («Колыбельная»), «Бёлляу, бёлляу, бёлей им» («Колыбельная песня»). Скороговорки (Тилбургъучла). Пословицы (нартсёзле), загадки (элберле). Тестирование. Творческая работа	10	Совершенство вание навыковаudirования ичтения. Ответы на вопросы и составление вопросов по содержанию прослушанного/прочитанного текста. Использование выразительных средств языка в собственном монологическом высказывании (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры). Заучивание наизусть и исполнение текста колыбельной песни. Выполнение естественных заданий по изученному материалу	Определение темы, главной мысли (идеи) произведения. Нахождение языковых средств художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора). Характеристика героев. Различение жанров усного народного творчества. Наблюдение за ритмом, рифмой в колыбельных песнях и скороговорках. Работа с пословицами: умение находить их в тексте	Инсценирование фрагментов сказок, чтение их по ролям
--	--	------------------	--	--	---

Адабият жомакъ ла(Лите ратурн ыесказк и)	ЗумакуловаТ. «Мараучу айтханжомакъ» («Сказка,рассказная охотником»). ТокумаевЖ.«Батырх ораз»(«Отважныйпет ух»). Ёлмезов М. «Ишлергесюйген Гутчачыкъ блаойнаргъа сюйгенКишиучукъ»(«Щенок,которыйхот елработать,иКотёнок ,которыйлюбилиграт ь») Проектная работа.Внеклассн оечтение	4	Овладениете хникойсмыс ловогочтени япросебя,пон иманиесмыс лаиосновног осодержания ,прочитанног опросебяпро изведения.Со вершенствов ание навыкачтени я вслух.Состав лениепланап ересказасказ ки	Определение темыиосновн оймыслипро изведения.В ыявлениеосо бенностейли тературнойс казки. Наблюдение за развитиемсю жета впроизведен ии.Составле ниехарактер истикиперсо нажейпоихп ортрету,хара ктеру иречи. Определени епрямогоип ереносногоз начения слова	Иллюстр ирован иепроиз ведения (проект наярабо тапосоз данияоа льбома иллюстр ацийк произве дению повыбо ру).Чте ние пороля м
--	--	-----------------	---	--	--

«Таулут илим - анатилим!» («Родной язык – язык матери»)	Кулиев К. «Къайсыкъоллады ла бекогъурлу?» (Чьи руки самые добрые?), «...Таулу тилим, анатилим, татлы тилим...» («Балкарский, родной, любимый язык»). Созайланы А. «Анамакъор болайым» («Быть достойным матери»). Гуртуев Б. «Анатилим» («Родной язык»). Беппаев М. «Тау жырчыкъ» («Горная песенка»). Мини-сочинение о родном языке – его красоте, богатстве	4	Прослушивание читаемых учитеlemпроизведений. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста. Определение типа речи: повествование, описание, рассуждение. Составление плана собственного монологического высказывания, соблюдение его связности и логичности. Слушание высказываний собеседника, ответы на вопросы, аргументирование своей точки зрения. Правильное, осмысленное, выразительное, плавное чтение вслух. Чтение про себя и осмысление прочитанного. Нахождение в прочитанном тексте нужной информации. Написание мини-сочинения	Определение темы, сюжета, главной мысли произведения. Характеристика героев. Выявление языковых средств художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворения). Различение прозаической и стихотворной речи, наблюдение за ритмом, рифмой стихотворения. Различение жанров художественных текстов	Создание устных и письменных небольших изысканий на основе прочитанного или услышанного художественного текста
---	--	-----------------	--	--	---

«Адет,ад еп,кбыл ыкъ,нам ыс»(«Об ычай,по ведение, нравств енность, воспита ние»)	МечиевК.«Ишлеген» («Труженику»).Кули евК.«Къалайнасыпды ишлеген!» («Какое счастье труди ться!»). Занкишиев Ж. «Тасболгъан намыс»(«Утерянная честь»).Отаров К. «Атасы блажашы»(«Отецисы н»).Зумакулова Т. «Билалсанг,ариубала »(«Если поймёшь, мол одец»).«Таулуадетле »(«Горские обычай»).ТёппеевА. «Ким чапды? Кимтапды? Кимжыгъылды?» («Кто побежал? Кто нашёл? Кто упал?»). ЖулабовЮ.«Ынна»(« Бабушка»). АхматоваС.«Эртте турсанг»(«Когда рановстаёшь»). Внеклассное чтение	9	Ответы на вопросы по содержанию прослушанно го текста. Определение т ипов речи: повество вание, описан ие, рассужден ие. Составлен ие плана собст венного монол огического высказывания, соблюдение ег о связности и логичности. Работа в парах, аргумен тирование сво ей точки зрения. Работа над правильн ым, осмыслен ным, вырази тельным чтение м вслух. Чтени е про себя, пон имание смысл а прочитанног о. Нахождение в тексте нужной инфор мации. Испол зование в общении сред ств речевого эт икета. Чтение наизус ть стихотворе ния Мечиева К. «Ишлеген»(« Труженику»)	Определение темы, сюжета, главн ой мысли, геро ев произведения. Характери стика героев. Выявление яз ыковых средс тв художестве нной вырази тельности (сино ним, антоним, эпитет, сравнение, ги пербола, олиц етворение). Наблюдение за ритмом, риф мой стихотвор ения. Различен ие фольклорн ых жанров	Иллюст рирован ие прочи танных п роизвед ений. Создани е устных и письмен ных не больши х текстов на основ е прочит анного и ли услышан ного худо жествен ного тек ста
--	--	-----------------	--	---	---

Адам блатаби йгъат(Ч еловеки природа)	Ахаева Л. «Табийгъатбизниюй юбюздю» («Природа наш дом»). Мечиев К. «Игилик» («Добро »), «Суубоюнунда жангызталчыкъгъа айтылгъаннаму» («Стихи, сказанные одиноким и в утробе реки»). Кулиев К. «Чегемде эт лген төрт жырчыкъ» («Четыре песенки, написанные в Чегеме»). Жулабов Ю. «Кёгюрчюн бла будайбюртюкле» («Г олубизёрна пшеницы»). Макитов С. «Тейри кылыч» («Радуга»). Текуев Ж. «Ырхы» («Сель»). Боташев И. «Ийсагъан» («Да йбог»). Бабаев С. «Агъачда» («В лесу») . Каракетов Ю. «Ууда» «На охоте». Маммеев И. «Къарылгъачла» («Л асточки»). Мокаев М. «Жангык ъар» («Первый снег»). Зумакулова Т. «Къышчилледе» («Зимняя стужа»). М усукаева С. «Къанатлыла» («Перна ты»), «Жаз башы» («Весна»). Творческая работа	11	Ответы на вопросы по содержанию прослушан ного или проч итанного текс та. Определение типов речи: повеств ование , описание, рас суждение. Ар гументирова ние своей точ ки зрения. Чтени е вслух. Чтение просебя, пони мание смысла прочитанного просебя текст а. Нахождение в прочитанно м тексте нужной инфор мации. Испол зование общения сред ств речевого эт икета. Чтение наизус ть стихотворе ния Макитова С. «Тейрик кылыч» («Радуга»)	Различение л итературного жанра: расска з, авторская ск азка. Знакомство с бытовыми ск азками. Обо снование вы бора литерату рных средств автором в зависимости от замысла. Определе ние темы, осно вной мысли произведения по названию про изведения. В ыявление хар актерных осо бенностей их творческой речи (ритми зма)	Создание небольш их текстов на осно ве прочи танного или слы шанного худож ественно го текста
--	--	------------------	---	--	--

«Атажуртум - кёзгинжим!» («Моя родина – моя зеница ока!»)	Ахаева Л. «Мени Къабарты-Малкъарым» («Моя Къабардина-Балкария»). Мизиев И. «Малкъар ауузунда къалала» («Башни в Черекском ущелье»). Семёнов И. «Мингитау» («Эльбрус»). Зумакулова Т. «Насыптангла» («Счастливы рассветы»). Внеклассное чтение	4	Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Слушание и собеседования, аргументирование своей точки зрения. Работа над правильным, осмысленным, выразительным чтением вслух. Чтение про себя, осмысление прочитанного. Нахождение в прочитанном тексте нужной информации. Чтение наизусть стихотворения Зумакуловой Т. «Насыптангла» («Счастливы рассветы»)	Определение темы, основной мысли произведения по названию произведения. Выявление языковых лексических средств художественной выразительности (эпитет). Выявление особенностей прозаического и стихотворной речи. Различение жанров художественных текстов	Создание устных и письменных больших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста
---	--	-----------------	--	---	---

«Мамы рлыкъ,к ьуанчс изге,сау ла!»(«М ирирадо ствам, живущи е !»)	КулиевК.«Энттатерез енги жазгъа ач»(«Открой окно весненавстречу»).Мо каевМ. «Жырлайдылас абийле»(«Поют дети»).БегиевА . «Май» («Май»). СозаевА.«Аллахайтса !»(«ДастБог!»). Литературно- художественныйжур налдлядетей «Нюр».Тестирован ие.Проектнаяработ а	5	Ответы навопросыпо содержанию прослушанно гоилипрочит анноготекста . Составлени есобственн ыхвопросов . Составление монологическ оговысказыва ния,соблюден иеегосвязност иилогичности . Слушаниесо беседника,арг ументирован иесвоейточки зрения.Прави льное,осмысл енное,вырази тельноечтени е вслух.Чтение просебя,пони мание смысла прочитанного просебятекст а. Просмотрово ечтение. Нахождение впрочитанно мтексте нужнойинфор мации.Испол ьзованиевреч исредствбалк арскогоречев огоэтикета. Выполнение тестовы хзадани й	Знакомство скраткойби ографиейпи сателя. Различениеп розаической истихотворн ойречи. Наблюдениез а ритмом,риф мойстихотво рноготекста. Описаниегер оевпроизвед ений	Создани еустных иписьме нныхне больши х текстов наоснов епрочит анногои лиуслы шанног о художе ственно готекста . Выполн ениепро ектнойр аботы «Будущ еемоейр еспубли ки– будуще е моейст раны»
4класс–34ч.					

Устно-народное творчество во (Халкхы кӕдзгъарм ачылыгъы): сказки и притчи (жомакхъла блæйбæрлæ), колыхельные песни (бӕлӕула), литературные сказки (адабият жомакхъла)	«Жарлы блæ жилин» («Бедный змея»). «Тюз адам» («Правдивый человек»). «Жюзгакхы» («Стояиц»). «Бирликде — тирлик» («В единстве — сила»). Из нартского эпоса. Нарттаурухла (Нартские сказания). «Нарттемирчи Дебетнитуугъаны» («Рождение нартского кузнеца Дебет»). «Ӕрӕзмекнитуугъаны» («Рождение Ӕрӕзмек»). «Къарашауайныкъа расуу» («Родник Карашауа»). Бӕлӕула (Колыхельные). «Бӕлӕу, бӕлӕу, бӕлейим» («Колыхельная песня»). Тилбургъула (Скороговорки). Нартсӕзлæ (пословицы), элберлæ (загадки). Кулиев К. «Жомакхъ» («Сказка»), Токумаев Ж. «Чингиз-Хан блæтӕбæшиу» («Встреча Чингиз-Ханом»), «Тенгизчи Алдарбек» («Моряк Алдарбек») Творческая работа. Мини-сочинение (сказка по	12	Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Определение типов речи: повествование, описание, рассуждение. Аргументирование своей точки зрения. Чтение вслух и чтение про себя, понижение смысла прочитанного. Нахождение в прочитанном тексте нужной информации. Использование средств творческого этимологии. Чтение и анализ устного народного сказания (по выбору). Написание мини-сочинения	Различение литературного жанра: рассказ, авторская сказка. Различение колыбельных песен, скороговорок и стихотворений. Знакомство с бытовыми сказками. Выявление особенностей сказок: оживотных, волшебных, бытовых. Обоснование выбора автором литературных средств в зависимости от замысла. Определение темы, основной мысли произведения по его названию. Выявление языковых средств художественной выразительности	Инсценирован иеодно йиз сказок. Чтение артских сказаний пороля м
---	--	------------------	---	--	---

	анalogии).Внеклас соечтение				
Адет,аде п,кылы ык,нам ыс(Обы чай,трад иции)	Мечиев К. «Эл адамы» («Сельчане»), «Сабырлык» («Терпение»). Семенов И. «Тенгими Кавказгъачакъыра» («Приглашение другана Кавказ»), «Некжашай ма?» («Почему живу?»). Зумакулова Т. «Таулу адетле» («Горские обычаи»). Бабаев И. «Ассалам, Холамтары!» («Ассалам, Хуламское ущелье!»). Уянов О. «Игиблааман» («Хорошо и плохо»). Байзуллаев А. «Рифма оюн» («Игра в рифму»). Созаев А. «Таулу хычин» («Балкарский хычин»). Мизиев И. «Жауурункъалакъ» («Лопатка»). Отаров С. «Адамлыкны сакъла» («Сохранение человеческого достоинства»). Тестирование	9	Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Составление собственного логического высказывания, соблюдение его связности и логичности. Работа в парах, аргументирование своей точки зрения. Чтение вслух, чтение про себя, осмысление прочитанного. Составление плана текста. Установление причинно-следственных связей в тексте. Нахождение в прочитанном тексте нужной информации, воспроизведение текста сопорой на ключевые слова. Использование	Знакомство с краткой биографией писателя. Использование языковых средств выразительности (синоним, антоним, сравнение, метафора) при характеристике героев (персонажей). Выделение в тексте эпизодов, их сопоставление, выявление эмоциональной окраски. Нахождение в тексте ключевых слов для описания поступков героя	Инсценирование фрагментов прозаических текстов

			в речи средств в балкарском оречевом этно- ликте. Чтение и анализ стихотворения Созаева А. «Таулухыч ин». Выпол- нение тестовых заданий на родных обычаях		
--	--	--	---	--	--

«Атажуртум - кёзгинжим!» («Моя родина – моя зеница ока!»)	Зумакулова Т. «Ата Журтум – Малкъарым» («Моя Родина – Балкария»), «Жырчы Омар» («Певец Омар»). Бабаев И. «Туугъанжер эсинг де эсе» («Если помнишь Родину»). Отаров К. «Сенсе жапсарыу» («Ты утешение»). Маммеев И. «Кюлме гиз таулаблас ёлешгеннге» («Несмейтесь над тем, кто говорит с горами»). Моттаева С. «Ментаулума» («Я балкарец»). Хучинаева А. «Мени байлыгъым» («Моё богатство»). Внеклассное чтение	3	Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Составление обобщающего тезиса. Общение в парах, аргументированное высказывание своей точки зрения. Правильное, осмысленное, выразительное чтение вслух. Чтение про себя, осмысление прочитанного. Составление плана текста. Установление причинно-следственных связей в тексте. Нахождение в прочитанном тексте нужной информации	Знакомство со скаткой биографией писателя. Различение народной и авторской сказки. Использование языковых средств выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора) при характеристике героев / персонажей. Выделение в тексте эпизодов, их сопоставление, выявление эмоциональной окраски. Выделение в тексте ключевых слов, воспроизведение текста сопорой на ключевые слова	Инсценирование фрагментов прозаических текстов. Подбор эпизодов для постановки живых картин, создания рисунка. Создание небольших устных и письменных текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста
«Адам балалар гыат» («Человек и природа»)	Кулиев К. «Биспасэм махтау бу жерге» («Благодарность ислава этой земле»). Созаев А. «Атамы тереклери» («Дерево моего отца»). Мокаев М. «Чумбута къчыкъ» («Кизил овая веточка»). Толгу	10	Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Составление обобщающего тезиса. Общение в парах, аргументированное высказывание своей точки зрения. Правильное, осмысленное, выразительное чтение вслух. Чтение про себя, осмысление прочитанного. Составление плана текста. Установление причинно-следственных связей в тексте. Нахождение в прочитанном тексте нужной информации	Знакомство со скаткой биографией писателя. Определение темы, основной мысли произведения по названию произведения. Выявление языко	Создание небольших устных и письменных текстов на основе прочитанного или услышанного

	ровЗ.«Акъгыранча» деген повесть деген юзюк (отрывок из повести «Белый платок»). Теппеев А. «Кёз жашла жаргъанташ» («Сыйраткёпюр» деген романдан юзюк) («Слёзы, которые разбила камень» отрывок из романа «Мост Сыйрат»). Мусукаева С. «Табийгъатдакъ онакъда» («В гостях у природы»), «Жауун» («Дождь»), «Ыннам» («Моя бабушка»). Гуляев Б. «Назычыкъла» («Ёлочки»). Додуев А. «Назы» («Ёлка»). Жулабов У. «Къарюзюлсе» («Если сойдёт лавина»). Бегиев А. «Къышны акъ жомагъы» («Белая сказка зимы»). Бабаев С. «Танг» («Рассвет»). Ахматова Л. «Теректеп сейди желде...» («Танец дерева на ветру...»). Аппаев А. «Мудак терек» («Грустное дерево»), «Уучу» («Охотник»). Творческая работа		ия. Общение в малых группах, аргументирование своей точки зрения. Исползование в речи средств балкарского речевого этикета. Правильное, осмысленное, выразительное чтение вслух. Чтение про себя, осмысление прочитанного. Составление плана текста. Установление причинно-следственных связей в тексте. Чтение наизусть стихотворения Мокаева М. «Чумбута къчыкъ» («Кизилловая веточка»)	вых средств художественной выразительности. Выделение в тексте ключевых слов, воспроизведение текста сопоройнак ключевых слов, сохранение основной мысли. Различение жанров: малые жанры фольклора (загадка, пословица, сказка); литературные жанры (рассказ, стихотворение, авторская сказка)	ышанно го художественного текста. Инсценирование фрагментов прозаических текстов
--	--	--	--	---	---

«Анам-менижанымды» («Мояматъ - моядуша»)	Кулиев К. «Адамла! Мен сизге жангызигилик...» («Люди! Если сделал я вам хоть какое-то добро...»). Зумакулова Т. «Анати лимди жаным, динимда» («Мой родной язык – моядуша ивера»). Мокаев М. «Анам» («Моя мать»). Османов Х. «Анамыр чугъу» («Веретено матери»)	5	Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Составление собственного обобщенного логогического высказывания. Аргументированное высказывание своего точного зрения. Чтение вслух. Чтение про себя, осмысление прочитанного. Нахождение в прочитанном тексте нужной информации. Чтение наизусть стихотворения Кулиева К. «Адамла! Мен сизге жангызигилик...» («Люди! Если сделал я вам хоть какое-то добро...»)	Знакомство с краткой биографией писателя. Использование языковых средств выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение) при характеристике героя / персонажей. Выделение в тексте эпизодов, сопоставление их, выявление эмоциональной окраски. Составление плана текста. Выделение в тексте ключевых слов, воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, сохранение его основного смысла. Различение поэзии (стихотворение) и прозы (рассказ)	Инсценирован фрагментов текстов. Подбор эпизодов для постановки живых картин, создания рисунка
---	---	----------	--	--	--

«УллуАтажуртурушнуот жыллары» («Грозные годы Великой Отечественной войны»)	КулиевК. «Бюгюннамумтюзюдюурушну» («Сегоднямой стих – это правда овойне»). ОтаровК. «Къуш» («Орёл»), Стихотворение «Къарлаагъардыла» («Белеют снега»), Сабанчиев А. «Таукъушу» («Горныйорел»), «Байсолтанланы Алиманасына урушданжазгъан къагъыты» («Письмо АлимаБайсултанова матери сфронта»). Кульбаев А. «Биринчитаулугенерал» («Первыйгенаралбалкарец»). Батчаев М. «КюмюшАкка» («СеребряныйАкка»). Маммеев И. «Белгисизсолдат» («Неизвестныйсолдат»). ЁлмезовМ. «Ётмекни багъасы» («Ценах леба»). Сочинение-рассказ о родственнике – участнике Великой Отечественной войны	9	Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Составление обобщенного логического высказывания. Общение в паре, малых группах: слушание высказываний собеседников, аргументированное высказывание своей точки зрения. Правильное, осмысленное, выразительное чтение вслух. Чтение про себя, осмысление прочитанного. Использование языковых средств выразительности при характеристике героя (персонажей). Выделение в тексте ключевых слов, воспроизведение текста сопоройна ключевые слова, сохранение основной мысли текста. Чтение наизусть	Нахождение в художественном тексте средств языковой выразительности. Выделение эпизодов, их сопоставление, выявление эмоциональной окраски. Составление плана текста. Установление причинно-следственных связей в тексте	Создание устных и письменных больших или устных художественных текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста. Инсценирование фрагментов текстов
--	--	-----------------	---	---	--

			хотворенияО тароваК. «Къуш»(« Орёл»).Н аписание сочинения		
«Мамыр лыкъны макъам ы » («Голос мира»)	ЗумакуловаТ. «Мамырлыкънымак ъамы» («Голосмира»), «Жерни ёлмезмакъамы»(«Бе ссмертныйголосзем ли»).КулиевК. «Биринчитилек»(«П ервая просьба»).Табаксоев М. «Тилек»(«Просьба») ,«Бешикишлейдиапп а...»(«Дедушка мастеритлюльку...») . Ежемесячныйл итературно- художественны йжурналдлядет ей «Нюр».Проектна яработа. Внеклассное чтение.Тестирован ие	3	Ответы навопросы посодержани юпрослушан ногоилипроч итанноготекс та. Составлениеес обственномом онологическо говысказыван ия.Аргументи рованноевыск азываниесвое й точкизрения. Чтениевслух и просебя,осмы слениепрочит анного. Нахождение в прочитанном тексте нужнойинфо рмации.Выпо лнение тестовыхз аданийна знание изученныхп роизведений	Составление плана текста.Выдел ение втекстключе выхслов,восп роизведение текста сопоройнак лючевыесло ва, ссохранени еего основнойм ысли. Нахождение вхудожестве нном текстесредст языковойвы разительност и. Использован ие языковыхсре дстввыразите льностиприха рактеристик егероев/ персонажей	Инсцен ирован иефраг ментов прозаич ескихте кстов. Подбор эпизодо вдляпос тановки живыхк артин,с оздания рисунка .Выпол нениепр оектной работы натему повыбо ру (сиспол ьзовани емслова рейиспр авочник ов)