МКОУ ''СОШ №21''

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ Подписано электичний принальное казенное общеобразовательное учреждение 30.08.2025 10:53 СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21

с УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ г. о.НАЛЬЧИК

Казакова Зухубобор, актруна Нальчик, ул. Тимирязева, 7 0711038298-18-11-17-17-18-07-07-20359914-256-0-11-11-18-44-038298

Телефон: (8662) 91-16-19, 91-17-29 КПП 072601001 Сайт:

-17-29 e-mail:sch21nl@mail.ru Сайт: www.школа21нальчик.рф

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском языке)» ФГОС НОО

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (балкарском) языке».

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно - программа по литературному чтению на родном (балкарском) языке, литературное чтение на родном (балкарском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (балкарским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (балкарском) языке.

В рабочую программу были внесены изменения приказ Минпросвещения России от 09.10.2024 N 704"О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования".

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (балкарском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на родном (балкарском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Литература на балкарском языке является основой духовной культуры балкарского народа, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения ипередачи информации, культурных и морально-этических традиций балкарского народа.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении культурного наследия своего народа как средства познания национальной культуры и самореализации в ней.

Содержание курса призвано расширить сведения, имеющие отношение к вопросам истории и культуры народа, поэтому Программа отражает социокультурный контекст существования национальной литературы, в частности, те аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурноисторическую обусловленность родной литературы.

В содержание программы по литературному чтению на родном (балкарском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся, круг детского чтения.

Изучение литературного чтения на родном (балкарском) языке направлено на достижение следующих целей:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования обучающихся;

совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

развитие интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта обучающихся средствами художественной литературы, формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности, воспитание интереса и уважения к культуре народов России;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к жизни и культуре народов России;

ознакомление с детской литературой родного, русского и других народов, формирование патриотизма и чувства любви к своей Родине и народу.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке, - 102 часа: во 2 классе - 34 час (1ч в неделю), в 3 классе - 34 часа (1ч в неделю), в 4 классе – 34 часа (1ч в неделю).

Содержание обучения во 2 классе.

Как ты сладок, как ты сладок, мой родной язык!

- К. Мечиев стихотворение «Билим къаяны тешеди» («Знание пробивает гору»).
- И. Абдуллаев стихотворение «Биринчи сентябрь» («Первое сентября»).
- К. Кулиев стихотворение «Къайсы къолладыла бек огъурлу?» («Какие руки самые добрые?»).

Устное народное творчество.

Детская песня «Эртте биреу бар эди» («Давным-давно жил да был кто-то»). Скороговорки «Жетегейле - жети жулдуз» («Большая медведица»),

«Жанкъоз чыкъды тотур айда» («В марте расцвели подснежники»). А. Семенов стихотворение «Къалай игиди элде!» («Как хорошо в селе!»), А. Бегиев стихотворение «Ой, бир жашчыкъ, бир жашчыкъ» («Ой, один мальчик, один мальчик»). А. Борчаев Стихотворение «Иги бла аман» («Хорошо и плохо»). Загадки (Элберле). Пословицы (Нарт сёзле).

Балкарские народные сказки:

«Отунчу бла балтасы» («Дровосек и топор»), «Чыгырчыкъ бла багъыр къазан» («Чыгырчык и Медный казан»), «Шыбырт бла Хыбырт» («Шыбырт и Хыбырт»).

Родина - золотая колыбель.

А. Бегиев рассказ «Ата журтубуз» («Наша Родина»). «Къойчу къоюн тас этсе» («Если пастух потеряет овцу»). А. Мамаев рассказ «Таулу жашла - дуния тенгизинде» («Сыны Балкарии в океане жизни»).

Язык природы.

А. Бегиев, рассказ «Кюз келди - тюз келди» («Осень вовремя пришла»). К. Кулиев, стихотворение «Агъачла болуп сары» («Леса пожелтели»). Л. Ахматова, стихотворение «Кёргенмисе къарны жаугъанын» («Ты видел, как снег идёт»). Т. Алтуев, стихотворение «Жанкъозчукъму чыкъгъанды?» («Подснежник

распустился?»), рассказ «Жыл кезиулери» («Времена года»).

В мире животных.

Балкарские народные сказки «Къаз бла Зурнук» («Гусь и Журавль»), «Чаука бла къойчу» («Грач и чабан»), «Бёрю бла байтал» («Волк и кобыла»), Л. Толстой «Ётюрюкчю» («Лжец») (перевод А. Борчаева), А. Бегиев сказка «Тюе бла Тюлкюню жомагъы» («Сказка про Верблюда и Лису»).

Горский обычай.

А. Бегиев, рассказ «Тау адетни биринчи сёзю» («Первое слово горского обычая»). Т. Алтуев, стихотворение «Анам» («Мама»), рассказ «Тау Адет юйретеди» («Горский обычай так учит»). К. Кулиев, стихотворение «Салам, эрттенлик!» («Привет, утро!»). Ш. Каппушев, рассказ «Адеплик жорукълары» («Правила поведения»).

Горы и балкарцы.

М. Кудаев стихотворение «Жамычы» («Бурка»), «Таулу таусуз болалмайды» («Горец не может жить без гор»), «Таулу атын айтдыргъан жашчыкъ» («Мальчик, прославивший балкарцев»), «Эсинге ал!» («Обрати внимание!»).

Содержание обучения в 3 классе.

Устное народное творчество.

Жомакьла бла ойберле (Сказки и притчи)

«Намыс» («Воспитанность»), «Суу бла От» («Вода и Огонь»), «Жубуран бла Жилян» («Суслик и Мышка»), «Аслан бла Чычхан» («Лев и Мышка»), «Акъыллы къызчыкъ» («Умная девочка»), «Ана къыйыны» («Заботы матери»). Из нартского эпоса: Нарт таурухла (Нартские сказания), «Минги тау» («Эльбрус»), Колыбельные песни (Бёлляула): «Бёлляу» («Колыбельная»), «Бёлляу, бёлляу, бёлейим» («Колыбельная песня»). Скороговорки (Тилбургъучла). Нарт сёзле (Пословицы). Загадки (Элберле).

Литературные сказки.

Ж. Токумаев сказка «Батыр» хораз («Отважный петух»). М. Ёлмезов сказка «Ишлерге сюйген Гутчачыкъ бла ойнаргъа сюйген Кишиучукъ» («Щенок, который хотел работать, и Котёнок, который любил играть»).

Балкарский язык, язык матери!

«Таулу тилим, ана тилим, татлы тилим...» («Балкарский, родной, любимый язык»). А. Созаев стихотворение «Анама къор болайым» («Быть достойным матери»). Б. Гуртуев стихотворение «Ана тилим» («Родной язык»). М. Беппаев стихотворение «Тау жырчыкъ» («Горная песенка»).

Обычай, поведение, нравственность, воспитание.

К. Мечиев стихотворение «Ишлеген» («Труженику»). К. Кулиев стихотворение «Къалай насыпды ишлеген!» («Какое счастье трудиться!»). Ж. Занкишиев рассказ «Тас болгъан намыс» («Утерянная честь»). К. Отаров стихотворение «Атасы бла жашы» («Отец и сын»). Т. Зумакулова стихотворение «Билалсанг, ариу бала» («Если поймёшь, молодец»), А. Теппеев рассказ «Ким чапды? Ким тапды? Ким жыгъылды?» («Кто побежал? Кто нашёл? Кто упал?»). Ю. Жулабов рассказ «Ынна» («Бабушка»). С. Ахматова стихотворение «Эртте турсанг» («Когда рано встаёшь»).

Человек и природа.

Л. Ахаева рассказ «Табийгъат бизни юйюбюздю» («Природа наш дом»), К. Мечиев стихотворения «Игилик» («Добро»), Ю. Жулабов сказка «Кёгюрчюн бла будай бюртюкле» («Голубь и зёрна пшеницы»). С. Макитов стихотворение «Тейри къылыч» («Радуга»). Ж. Текуев рассказ «Ырхы» («Сель»). И. Боташев стихотворение

«Ийсагъан» («Дай Бог»). С. Бабаев рассказ «Агъачда» («В лесу»). Ю. Каракетов рассказ «Ууда» («На охоте»). И. Маммеев стихотворение «Къарылгъачла» («Ласточки»). М. Мокаев стихотворение «Жангы къар» («Первый снег»). Т. Зумакулова стихотворение «Къыш чилледе» («Зимняя стужа»). С. Мусукаева рассказы «Къанатлыла» («Пернатые»).

Моя родина - зеница ока!

Л. Ахаева рассказ «Мени Къабарты-Малкъарым» («Моя Кабардино-Балкария»). И. Мизиев рассказ «Малкъар ауузунда къалала» («Башни в Черекском ущелье»). И. Семенов стихотворение «Минги тау» («Эльбрус»). Т. Зумакулова стихотворение «Насып тангла» («Счастливые рассветы»).

Великая Отечественная война.

К. Кулиев стихотворение «Къара мени кёзлериме - алада» («Посмотри в мои глаза»). А Будаев стихотворение «Хорлау» («Победа»). К. Отаров стихотворение «Урушну бир сураты» («Одна из зарисовок войны»). Л. Нёгерова рассказ «Халкъыны ёхтемлиги» («Гордость народа»). Б. Гуляев рассказ «Патрон» («Патрон»).

Мир и радость вам, живущие!

М. Мокаев рассказ «Жырлайдыла сабийле» («Поют дети»). А. Бегиев рассказ «Май» («Май»). А. Созаев рассказ «Аллах айтса!» («Даст Бог!»).

Содержание обучения в 4 классе.

Устное народное творчество.

Сказки и притчи (Жомакъла бла ойберле) «Жарлы бла жилян» («Бедный и змея»), «Тюз адам» («Правдивый человек»), «Жюз гаккы» («Сто яиц»), «Бирликде - тирлик» («В единстве - сила»).

Из нартского эпоса. Нарт таурухла (Нартские сказания): «Ёрюзмекни туугъаны» («Рождение Ёрюзмек»).

Колыбельные песни (Бёлляула): «Бёлляу, бёлляу, бёлейим» («Колыбельная песня»).

Скороговорки (Тилбургьучла), пословицы (нарт сёзле), загадки (элберле). Литературные сказки.

Ж. Токумаев «Чингиз-Хан бла тюбешиу» («Встреча с Чингиз-Ханом»), «Тенгизчи Алдарбек» («Моряк Алдарбек»).

Обычаи, традиции.

К. Мечиев стихотворения «Эл адамы» («Сельчане»), И. Семенов стихотворения «Тенгими Кавказгъа чакъыра» («Приглашение друга на Кавказ»), Т. Зумакулова стихотворение «Таулу адетле» («Горские обычаи»). О. Уянов стихотворение «Иги бла аман» («Хорошо и плохо»). А. Байзуллаев рассказ «Рифма оюн» («Игра в рифму»). А. Созаев стихотворение «Таулу хычин» («Балкарский хычин»). И. Мизиев рассказ «Жауурун къалакъ» («Лопатка»). С. Отаров стихотворение «Адамлыкъны сакъла» («Сохрани человеческое достоинство»).

Моя Родина - моя зеница ока!

Т. Зумакулова стихотворение «Жырчы Омар» («Певец Омар»). И. Бабаев стихотворение «Туугъан жер эсингде эсе» («Если помнишь Родину»). К. Отаров стихотворение «Сенсе жапсарыу» («Ты - утешение»). И. Маммеев стихотворение «Кюлмегиз таула бла сёлешгеннге» («Не смейтесь над тем, кто говорит с горами»). С. Моттаева стихотворение «Мен таулума» («Я балкарец»),

Человек и природа.

К. Кулиев стихотворение «Ыспас эм махтау бу жерге» («Благодарность и слава этой земле»). А. Созаев стихотворение «Атамы тереклери» («Деревья моего отца»).

М. Мокаев стихотворение «Чум бутакъчыкъ» («Кизиловая веточка»). 3. Толгуров отрывок из повести «Акъ гыранча» («Белый платок»). А. Теппеев «Кёз жашла жаргъан таш» («Слёзы, расколовшие камень») (отрывок из романа «Мост Сират»). С. Мусукаева рассказ «Табийгъатда къонакъда» («В гостях у природы»), стихотворение «Жауун» («Дождь»). Б. Гуляев рассказ «Назычыкъла» («Ёлочки»), А. Додуев стихотворение

У. Жулабов рассказ «Къар юзюлсе» («Если сойдёт лавина»), А. Бегиев стихотворение «Къышны акъ жомагъы» («Белая сказка зимы»). Л. Ахматова стихотворение «Терек тепсейди желде...» («Танец дерева на ветру»). Л. Аппаева рассказ «Мудах терек» («Грустное дерево»).

(«Ёлка»).

Моя мать - моя душа.

К. Кулиев стихотворение «Адамла! Мен сизге жангыз игилик...» («Люди! Если сделал я вам хоть какое-то добро...»). Т. Зумакулова стихотворение «Ана тилимди жаным, диним да» («Мой родной язык - моя душа и вера). М. Мокаев стихотворение «Анам» («Моя мать»). Х. Османов рассказ «Анамы урчугъу» («Веретено матери»).

Грозные годы Великой Отечественной войны.

К. Отаров стихотворения «Къуш» («Орёл»), «Къарла агъардыла» («Белеют снега»). А. Сабанчиева рассказ «Байсолтанланы Алим анасына урушдан жазгъан къагъыты» («Письмо Алима Байсултанова матери с фронта»). А. Кульбаев рассказ «Биринчи таулу генерал» («Первый генарал балкарец»). М. Батчаев рассказ «Кюмюш Акка» («Серебряный Акка»).

Голос мира.

К. Кулиев стихотворение «Биринчи тилек» («Первая просьба»). М. Табаксоев стихотворения «Тилек» («Просьба»), «Бешик ишлейди аппа...» («Дедушка мастерит люльку...»).

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (балкарском) языке на уровне начального общего образования.

В результате изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (балкарском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью,

проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами балкарской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов:

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту

выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (балкарском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты литературного чтения на родном (балкарском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

читать вслух по слогам с постепенным переходом к чтению целыми словами; воспринимать на слух тексты на балкарском языке;

понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух и прочитанных самостоятельно;

отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определять последовательность событий в тексте; целенаправленно пополнять активный словарный запас; выразительно читать художественный текст, отличать прозаическое произведение от стихотворного; различать художественные и дидактические тексты;

различать малые жанры фольклора: пословицу, загадку, считалку, поговорку, игровую песню, народную песню;

определять тему и основную мысль произведения; определять по интонации настроение героя произведения; определять по интонации отношение автора к герою произведения, читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям; анализировать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста, с основной мыслью, чувством или переживанием, выраженными в тексте;

подготавливать проектную работу по национальным играм.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке». К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать целыми словами или выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного и смыслового чтения;

строить короткое монологическое высказывание, кратко или развёрнуто отвечать на вопрос учителя;

дополнять ответ собеседника (учителя, одноклассника) новым содержанием; работать в паре или малой группе над элементарным анализом прочитанного произведения;

пополнять активный словарный запас;

определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

характеризовать героев произведения и оценивать их поступки; выделять части текста по предложенному плану; моделировать свою речь по типу сказки; наблюдать за развитием сюжета в произведении; выявлять авторское отношение к персонажам и их поступкам; называть имена 2-3 классиков балкарской литературы; называть имена современных балкарских детских писателей, поэтов; иметь представление о названии изученных произведений, кратко пересказывать их содержание;

читать наизусть 5-6 несложных стихотворений разных авторов (повыбору). различать сказки о животных и волшебные, определять их особенности; различать сказку и рассказ;

составлять характеристики персонажей по их портрету, характеру и речи; определять прямое или переносное значение слова;

находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка;

выделять сюжетную линию в рассказе; определять замысел сказки; устанавливать связь сказок и пословиц; узнавать и отличать народные сказки от авторских;

определять особенности балкарских народных сказок.

осознанно выбирать интонацию и темп чтения, при чтении выполнять необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

творчески, с соответствующей интонацией, пересказывать содержание прочитанного или прослушанного текста, рассказывать сказки; составлять текст по предложенному плану; составлять словесные картины с элементами описания; читать художественное произведение по ролям;

иллюстрировать понравившиеся сюжетные линии знакомых произведений; выполнять проектную работу по временам года.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке». К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и смыслового чтения;

давать развёрнутые, обоснованные ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста;

составлять самостоятельно вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста;

выявлять в тексте особенности балкарского речевого этикета; называть имена писателей и поэтов - авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов;

составлять план собственного монологического высказывания, соблюдать его связность и логичность;

слушать высказывания собеседника, отвечать на его вопросы, аргументировать свою точку зрения;

находить в прочитанном тексте нужную информацию; читать наизусть 2-3 стихотворения разных авторов (по выбору), делить тексты на части и озаглавливать

каждую часть; выделять рифмы и определять ритм стихотворения;

различать жанры прочитанных художественных текстов, выявлять особенности произведений разных жанров;

выявлять особенности сказок: о животных, волшебных, бытовых; различать пословицы, поговорки, загадки, считалки, скороговорки, колыбельные песни;

сравнивать характеры героев разных произведений; инсценировать фрагменты прозаических текстов;

создавать устные и письменные небольшие высказывания на основе прочитанного или услышанного художественного текста; выполнять проектные работы.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится: составлять план текста и использовать его для пересказа; устанавливать причинно-следственные связи в художественном тексте; воспроизводить текст с использованием ключевых слов;

иметь представление о содержании основных литературных произведений, изученных в рамках программы, их авторов;

уместно и уверенно использовать в речи средства балкарского речевого этикета:

самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения различных задач (чтение согласно рекомендованному списку, подготовка устного сообщения на определённую тему);

общаться в малых группах, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения других обучающихся; рассказывать кратко о знаменитых балкарских писателях; читать наизусть 3-4 стихотворений разных авторов (по выбору); самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники);

использовать изученные средства выразительности языка при характеристике героев, персонажей;

выделять в тексте эпизоды, сопоставлять их;

в ходе групповой работы инсценировать отдельные произведения с помощью выразительных средств - мимики, жестов, интонации;

создавать собственные небольшие сочинения на заданную тему и делиться личными впечатлениями о прочитанном;

выполнять проектные работы.

Тематическое планирование 2-4 классы

		Кол-	дов	стикиосновны стиобучающих	
Блок	Тема	вочас ов	Речевая ичитательск аядеятельно сть	Литератур оведческая пропедевти ка	Видытв орческо й деятель ности

	2класс–34ч.							
«Нетатл	МечиевК.«Билимкъая	7	Совершенство	Определениет	Составл			
ыса,не	нытешеди»(«Знание		вание	емыиосновно	ениесло			
татлы,	пробиваетгору»), Абду		навыкачтения	ймыслипроиз	веснойк			
ана	ллаевИ.		вслух.	ведения.Набл	артины(
тилим!»(«Биринчи		Освоениеэле	юдение	мини-			
«Кактыс	сентябрь»(«Первоесен		ментарныхсп	заобразамиге	рассказа			
ладок,ка	тября»),		особованали	роеввлиричес)			
ктыслад	«Ташда		запроизведен	кихпроизведе	сэлемен			
ок,мойр	жазыула»(«Надписи		ия:парнаяигр	ниях	тамиопи			
однойяз	на камне»),КудаевМ		упповаярабо		сания.Ч			
ык!»)	.«Менаулума»		танадидеейп	Наблюдениез	тение			
	(«Ябалкарец»),Семён		роизведения.	аупотреблени	поролям			
	овИ.		Составление	емслов				
	«Къаллайнасыплыада		речипомодел	ивыражений	Коллект			
	млабызбиз»(«Какие		ЯМ	впереносномз	ивноесо			
	МЫ		«описание»,	начении	ставлен			
	счастливыелюди»),К		«рассказ».На		иепарти			
	улиевК.		писаниемини		турыпоэ			
	«Къайсы		-		тическо			
	къолладылабек		сочинения. Чт		гопроиз			
	огъурлу?»		ениенаизусть		ведения			
	(«Какиерукисамыед		стихотворени					
	обрые?»),		яКудаеваМ.					
	«Ах,Чегемим»(«Ах		«Мен					
	,мойЧегем»).		таулума»(Яба					
	Мини-сочинение		лкарец)					
	оролиродногоязыка							
	вжизничеловека.							
V	Внеклассноечтение	10	II	0	II			
Халкън	Детскиенародныепес	10	Чтениелирич	Определениет	Иллюст			
ыкёлден	ни«Эрттебиреубарэд		ескихстихотв	емыиосновно	рирован			
чыгъар	и» («Давным-		оренийирасск	ймыслипроиз	иепрочи			
мачылы	давножил дабылкто-		азов, сказок. Освоение эле	ведения.Набл	танного			
гъы(Уст ноенаро	To»).		ментарныхсп	юдение заобразамиге	произве			
ноенаро дноетво	Скороговорки «Жетегейле–		особовразбо	роеввсказках.	денияил иизобра			
рчество)			расюжетовск	наблюдение Наблюдение	жениеге			
рассіво)	жетижулдуз» («Большаямедведица		азокинартск	заупотреблен	роянарт			
	»),«Жан		ихсказаний.	иемслов	скогоэп			
	<i>"у</i> , «жан къозчыкъды тотур		Парнаяигруп	ивыражений	oca			
	айда»(«В марте		поваяработан	впереносномз	004			
	расцвелиподснежник		аданализомп	начении.				
	расцвелиподенежник и»).		роизведения.	начении. Работасмалы				
	Семёнов А.		Моделирован	мижанрамиф				
	«Къалайигиди		иеречипо	ольклора(по				
	элде!»		типусказки	словица,пого				
	(«Какхорошовселе!»		Timi y diashii	ворка, загадк				
	(\Takkapomobeciic://	1	<u> </u>	Борка,загадк				

),«Ой,бир		T	а,скороговор	
у,«Ои,оир жашчыкъ,б	NAME OF THE OWNER O			
·	_		ка)инартски	
КЪ≫	(«Ой,		МИ	
одинмальч	* ,		сказаниями	
одинмальч	ик»).			
БорчаевА.				
«Игибла				
аман»(«Хо	_			
плохо»).За	гадки			
(Элберле).				
Пословиць				
(Нартсёзле).			
Балкарские	енарод			
ныесказки				
«Керти - ёт	тюрюк»			
(«Правдива	аяложь»),			
«Отунчубл	абалтасы			
»(«Дровосе				
),	·			
«Чыгырчы	къблабагъ			
ыркъазан»				
	ыйказан»),			
«Шыбырт	//			
блаХыбыр	$\Gamma \rangle \rangle$			
(«Шыбырт				
иХыбырт»				
ънеди?»(« ^Ц				
гатство?»).				
/	казания(На			
_	а):«АриуСа			
танай»	ij. w ipny Cu			
(«Красави	таСатацай			
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	цаСатапан			
»)				

Атажур	БегиевА.«Атажуртубу	6	Совершенство	Определениет	Составл
		U	•	-	
T-	(«Harrana array») 1/2		вание	емыиосновно	ениепар
алтынбе	(«Нашародина»).Кули		навыковаудир	ймыслипроиз	титурых
шик»(«	евК.		ования	ведения.Набл	удожест
Родина	«Малкъарныжери–		ичтения	юдение	венного
_	сыйлыжерим»(«Земл		вслух:правиль	заобразамиге	произве
золотая	яБалкарии–		наярасстановк	роеввпроизве	дения.
колыбел	мояпрекрасная		аударенийвсл	дениях	Констру
P»)	земля»).		овах,верныепа		ировани
	БатчаевМ.«Бардыалл		узыиакценты,	Выделение	етекста
	айусталыкъ»(«Естьта		понижение	сюжетнойл	попредл
	каяпрофессия»).		иповышение	инии	оженно
	БатчаевМ.«Къойчукъ		вопределенны	врассказе.	муплану
	оюн тас этсе»		хместахинтон	Составление	
	(«Еслипастухпотеряе		ации.	планапрочит	Составл
	товцу»).МамаевА.«Та		Составлени	анногопроиз	ениерас
	улужашла –		e	ведения.Нах	сказа
	дуниятенгизинде»		речипомод	ождениеизоб	сэлемен
	(«СыныБалкарии в		елям	разительных	тамиоп
	океанежизни».Бабаев		«рассказ»,	средств в	исания
	И.		«описание».О	описательно	
	«Туугъанжерим»(«М		ценка	м тексте.	
	ояРодина»).Дагуров		ихарактерист	Выявлениео	
	В.		икагероевпро	тношенияав	
	«Нальчикдеэкикерету		изведений. Чт	торапроизве	
	угъанма!»(«Рожденн		ениенаизустьс	денияк	
	ый дважды		тихотворения	герою	
	вНальчике!»).Отаров		Бабаева И.	T op ore	
	К.		«Туугъа		
	«Атсызсолдат»(Без		нжерим		
	ымяныйсолдат»).Вн		»		
	еклассноечтение		<i>''</i>		
«Табийг	БегиевА.«Кюзкелди—	9	Совершенств	Выявлениера	Констр
Табии Батныти	тюз келди»		ование	зличиймежду	уирова
ли»(«Яз	(«Осеньвовремяприш		навыкапоиск	сказкойирасс	ниетек
ли»(«мз ыкприр	ла»).			казом.	
	Кулиев		овогочтения. Выделениеч	Определени	ста
оды ")			астейтекста	* '	попред
»)	К.«Агъачлаболуп			езамысла	ложенн
	сары»		ПО	сказки.	омупла
	(«Лесапожелтели»).Ах		предложенно	Выявлениео	ну.
	матова		муплану. Макакия	собенностей	Чтениеп
	Л.«Кёргенмисекъарны		Моделирован	сказок	0
	жаугъанын»		ие речи по	оживотных.	ролям,д
	(«Тывидел, какснеги		типусказки.	Установлени	раматиз
	дёт»).АлтуевТ.		Систематизир	есвязисказок	ация.
	«Жанкъозчукъм		ованиесобран	ипословиц	Защи
	учыкъгъанды?»		ногоматериал	(пословицы	тапро
	(«Подснежникр		a	вконтекстеск	екта

		T		1
аспустилс	* ·		азочныхпрои	
«Жылнык	-		зведений)	
»(«Времен				
Сабанчие			Определение	
«Жашчык	ъблакъары		темыиосновн	
лгъашчык	ъ»(«Мальч		оймыслипро	
ИК			изведения.Сб	
иласточка	»).Боташев		орматериала	
C.			ираспределен	
«Мараучу	»(«Охотник		иероли	
»).Ахмато	вИ. «Жауун		дляпроекта	
келтирген	тюлкючюк			
»				
(«Лисенов	к,которыйв			
,	дь»).Мокае			
в М.				
«Къызчык	ъ			
айтханжы	рчыкъ»(«			
Песенка, с				
чкой»).				
Отаров]	К. «Кюн			
бламен»				
и я»).Ху				
«Адамныа				
этген»	(«To,			
чтоукраща	*			
ка»).Бегие				
чыкъайтха				
къ»(«Песе				
ыймальчи				
Сухомлин	· ·			
«Къоянчы				
блатукъуз				
	кирябина»			
).	1			
Проектная	пработа			
«Времена	_			
	r 1****	1		

«Жаныу	Бегиев А.	7	Совершенств	Знакомство	Конкур
арладун	«Адамлачасагъыш		ование	савторским	сналуч
иясы»(«	этгенжаныуарла»(«Ж		навыкаознако	исказками.	шегора
В	ивотные,думающие,к		мительногочт	Умениеразли	ссказчи
мирежив	аклюди»),		енияМоделир	чатьсказку	ка
отных»)	«Даулаш»		ование	ирассказ.Опр	сказок.
	(«Спор»).Фолькло		развернутого	еделениезам	Создан
	р: сказки		ответа	ысласказки.	иесвоег
	«Къаз бла		навопрос.	Определени	омульт
	Зурнук»(«ГусьиЖ		Парная	епрямогоип	фильма
	уравль»),		игруппов	ереносного	
	«Чаука бла		аяработа	значения	Иллюст
	къойчу»(«Грачи		поанализ	слова. Устано	рирован
	чабан»),		усказки.	влениесвязи	иесказк
	«Бёрю бла		Целенаправле	сказок	И.
	байтал»(«Волкик		нноепополнен	ипословиц	Создани
	обыла»),		иеактивногосл		e
	«Бёрюблаагъач		оварногозапас		собствен
	къакъгъыч»(«Волк		a.		ной
	идятел»).Толстой		Определение		сказкипо
	Л.		темыиосновн		аналогии
	«Ётюрюкчю»		оймыслисказк		
	(«Лжец»).БегиевА.«Т		и.Наблюдени		
	юе блаТюлкюню		e		
	жомагъы»(Сказкапро		заразвитиемс		
	ВерблюдаиЛису»),«Б		южета в		
	ёрюблакъойчу»		сказках		
	(«Волк ичабан»)				

«Тауаде	БегиевА.«Тауадетни	8	Совершенств	Определени	Инсцен
т»(«Горс	биринчисёзю»(«Пер		ование	епрямогоип	ировкан
кийобы	вое словогорского		навыкавыбор	ереносногоз	ародног
чай»)	обычая»),АлтуевТ.«		очногочтения	начениясло	ообыча
1011//	Анам»(«Мама»),			Ba.	я(повыб
	«Къарындашныкъачы		Овладениена	Составление	ору),как
	нкёрмек»		выкомчтения	характеристи	врасска
	(«Почитаниебрата»),		просебя.	кигероя, опре	3e
	«Тау Адетюйретеди»		Освоениеэле	делениеавто	«Горск
	(«Горскийобычайтак		ментарныхсп	рскогоотнош	ийобыч
	учит»).		особованализ	ения кнему.	айтак
	Кулиев		апроизведени	Нахождение	учит».
	К.«Салам, эрттенлик		я.Парнаяигру	впроизведен	Чтение
	!»(«Привет,утро!»).		пповаяработа	ииизобразит	пороля
	КулиевХ-М.		наданализомп	ельно-	M
	«Бол!»		роизведения.	выразитель-	
	(«Будь!»).МизиевИ.		Целенаправле	НЫХ	
	«Кюч–		нноепополне	средствязыка	
	бирликдеди»(«Сила		ниеактивного	(сравнение)	
	вединстве»). Чимаев		словарногоза	(1)	
	B		паса.		
	«Тау Адетде		Выявлениеав		
	ёсгенжашчыкъ»(«М		торскогоотно		
	альчик,воспитанный		шения		
	пообычаюгорцев»),		кперсонажам		
	«Адеплисабийле»(В		иих		
	оспитанныедети»),		поведению.Ч		
	«Адеплик		тениенаизуст		
	жорукълары»(«Прави		ьстихотворен		
	ла		ияКулиеваК.		
	поведения»).Тестиров		«Салам,эрт		
	ание		тенлик!»(«		
			Привет,		
			утро!»).Выпо		
			лнениетестов		
			ых		
			заданий		

«Таулаб	КудаевМ.«Жамычы»(4	Совершенство	Освоениеэле	Творчес			
ла	«Бурка»),«Къылкъоб		вание	ментарныхсп	кийпере			
таулул»	узчу		навыковознак	особованализ	сказ.За			
(«Горы	АбайланыСолтан-		омительногоч	апроизведени	щитапр			
ибалкар	Бек»(«СкрипачАбаев		тенияичтения	я(работанадс	оекта			
цы»)	Солтан-Бек»).		просебя.	южетом и				
	ШахмурзаевС.		Парнаяигруп	егоэлементам				
	«Малкъар		поваяработан	и).Определен				
	таула»(«ГорыБалкар		аданализомпр	иетемыиосно				
	ии»),		оизведения.Ц	вноймыслипр				
	«Нарт		еленаправлен	оизведения.Н				
	Ёрюзмек»(«НартЁрю		ноепополнен	аблюдение				
	змек»),		иеактивногос	заразвитиемс				
	«Энейланы		ловарногозап	южета.				
	Тимур»(«ЭнеевТ		aca.	Определение				
	имур»),		Чтениенаизус	прямогоипере				
	«ЮрийГагарин»,		тьстихотворе	носногозначе				
	«Таулу		нияШахмурз	ния				
	таусузболалмайды»		аеваС.	слов.Наблюде				
	(«Горецне		«Малкъартау	ние				
	можетжитьбезгор»),		ла».	заобразамиге				
	«Таулу		Систематизир	роев.				
	атынайтдыргъан		ованиесобран	Сборматериа				
	жашчыкъ»(«Мальчи		ногоматериал	ла				
	кпрославившийбалка		a	ираспределен				
	рцев»),«Эсингеал!»			иеролей				
	(«Обративнимание!»			дляпроекта				
)Проектнаяработа«М							
	ыгорцы».							
	Внеклассное							
	чтениеЛитературн							
	0-							
	художественныйж							
	урналдля детей							
	«Нюр»	2,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	24					
	3класс-34ч.							

Устноен	Сказкии притчи:	10	Совершенство	Определение	Инсцен
ародное	«Намыс»(«Воспи	10	вание	темы,	ировани
творчес	танность»),		навыковаудир	главноймысл	ефрагме
тво(Хал	«Суу бла От» («Вода		ования	И	нтовска
къны	иОгонь»),«Жубуранб		ичтения.	(идеи)произв	зок,чтен
кёлденч	лаЖилян» («Суслик		Ответы	едения.Нахож	ие
ыгьарм	иМышка»),«Асланбл		навопросы	дениеязыков	ихпорол
ачылыг	аЧычхан» («Лев		исоставление	ыхсредствхуд	ЯМ
ьы):сказ	иМышка»),		вопросов	ожественнойв	
киипри	«Акъыллыкъызчыкъ		посодержани	ыразительнос	
тчи(Жо	»		юпрослушан	ти(синоним,а	
макьла	(«Умнаядевочка»),«		ного/прочита	нтоним, эпите	
блаойбе	Анакъыйыны»		нноготекста.	т,сравнение,м	
рле)	(«Заботыматери»).		Использовани	етафора).	
	Из нартскогоэпоса		евыразительн	Характеристи	
	(нартскиесказания(на		ыхсредств	кагероев.	
	рттаурухла)):«Минги		языка	Различени	
	тау»(«Эльбрус»),		всобственном	ежанровус	
	«Сосурукъотке		монологическ	тного	
	лтиргенди»(«С		омвысказыван	народного	
	осурукдобыл		ии	творчества.На	
	огонь»).Колыбельные		(синонимы,	блюдение	
	песни(Бёлляула):		антонимы,с	заритмом,риф	
	«Бёлляу»(«Кол		равнения, эп	мой	
	ыбельная»),		итеты,мета	вколыбельны	
	«Бёлляу,бёлляу,бёлей		форы).Зауч	хпеснях	
	им»(«Колыбельнаяпе		иваниенаиз	искороговорк	
	сня»).Скороговорки(Т		устьииспол	ах.Работаспос	
	илбургъучла).		нениетекста	ловицами:уме	
	Пословицы		колыбельно	ниенаходить	
	(нартсёзле),зага		йпесни.	их втексте	
	дки(элберле).		Выполнени		
	Тестирование.Тв		етестовыхз		
	орческаяработа		аданий по		
			изученном		
			уматериал		
			у		

Адабият	ЗумакуновоТ	4	Ордолодиното	Опродология	Иллюст
	ЗумакуловаТ.	4	Овладениете	Определение	
жомакъ	«Мараучу		хникойсмыс	темыиосновн	рирован
ла(Лите	айтханжомакъ»		ловогочтени	оймыслипро	иепроиз
ратурн	(«Сказка,рассказнная		япросебя,пон	изведения.В	ведения
ыесказк	охотником»).		иманиесмыс	ыявлениеосо	(проект
и)	ТокумаевЖ.«Батырх		лаиосновног	бенностейли	наярабо
	ораз»(«Отважныйпет		осодержания	тературнойс	тапосоз
	yx»).		,прочитанног	казки.	даниюа
	Ёлмезов М.		опросебяпро	Наблюдение	льбома
	«Ишлергесюйген		изведения.Со	за	иллюст
	Гутчачыкъ		вершенствов	развитиемсю	рацийк
	блаойнаргъа		ание	жета	произве
	сюйгенКишиучукъ»(навыкачтени	впроизведен	дению
	«Щенок,которыйхот		Я	ии.Составле	повыбо
	елработать, и Котёнок		вслух.Состав	ниехарактер	ру).Чте
	,которыйлюбилиграт		лениепланап	истикиперсо	ние
	P»)		ересказасказ	нажейпоихп	пороля
	Проектная		КИ	ортрету,хара	M
	работа.Внеклассн			ктеру иречи.	
	оечтение			Определени	
				епрямогоип	
				ереносногоз	
				начения	
				слова	

«Таулут	Кулиев К.	4	Прослушива	Определение	Создан
илим -	«Къайсыкъоллады		ние	темы,	иеустн
анатили	ла		читаемыхучи	сюжета,главн	ых
м!»(«Ро	бекогъурлу?»(Чьи		телемпроизв	оймыслипрои	иписьм
днойяз	рукисамыедобрые		едений.	зведения.Хар	енныхн
ык-	рукисамыедоорые ?»,		Ответы	актеристикаг	ебольш
языкма	, «Таулу тилим,		на вопросы	ероев.	ИХВЫСК
тери»)	анатилим, татлы		посодержани	Выявлениея	азыван
Терии)	тилим»(«Балкарск		юпрослушан	зыковыхсре	ийнаос
	ий,		ноготекста.	дствхудожес	новепр
	родной,любимыйязы		Определени	твенн	очитан
	к»).		етиповречи:	ойвыразитель	НОГО
	Созайланы А.		повествование	нос	илиусл
	«Анамакъор		повествование	ти(синоним,	ышанно
	болайым»		, описание,рас	антоним, эпи	гохудо
	(«Бытьдостойнымма		суждение.Сос	тет,сравнени	жествен
	тери»).		тавлениеплан	е,гипербола,	ноготек
	ГуртуевБ.«Ана		асобственног	олицетворен	ста
	тилим»		омонологичес	ие).	Ola
	(«Роднойязык»).Беп		коговысказыв	Различениеп	
	паевМ.		ания,соблюде	розаическойи	
	«Tay		ниеегосвязно	стихотворно	
	жырчыкъ»(«Горн		стиилогичнос	йречи,наблю	
	ая		ти.Слушание	дениезаритм	
	песенка»).Мини-		высказывани	ом,рифмойст	
	сочинение		йсобеседника	ихотворения.Р	
	ородном языке –		,ответы	азличениежа	
	егокрасоте,богатс		навопросы,ар	нровхудожес	
	тве		гументирован	твенныхтекс	
			иесвоейточки	ТОВ	
			зрения.Прави		
			льное,осмысл		
			енное,вырази		
			тельное		
			,плавноечтен		
			ие		
			вслух. Чтение		
			просебяиосм		
			ыслениепроч		
			итанного.		
			Нахождени		
			евпрочитан		
			ном		
			текстенужно		
			йинформаци		
			и.Написание		
			мини-		
			сочинения		

«Адет,ад	МечиевК.«Ишлеген»	9	Ответы	Определение	Иллюст
еп,къыл	(«Труженику»).Кули		навопросыпо	темы,	рирован
ыкъ,нам	евК.«Къалайнасыпды		содержанию	сюжета,главн	иепрочи
ыс»(«Об	ишлеген!»		прослушанно	оймысли,геро	танныхп
ычай,по	(«Какоесчастьетруди		готекста.	евпроизведен	роизвед
ведение,	ться!»).		Определениет	ия.Характери	ений.
нравств	Занкишиев Ж.		ипов	стикагероев.	Создани
енность,	«Тасболгъан		речи:повество	Выявлениеяз	еустных
воспита	намыс»(«Утерянная		вание,описан	ыковыхсредс	иписьме
ние»)	честь»).Отаров К.		ие,рассужден	твхудожестве	нныхне
	«Атасы		ие.Составлен	ннойвыразите	больши
	блажашы»(«Отецисы		иепланасобст	льности(сино	X
	н»).Зумакулова Т.		венногомонол	ним,антоним,	текстов
	«Билалсанг,ариубала		огического	эпитет,	наоснов
	»(«Еслипоймёшь,мол		высказывания,	сравнение,ги	епрочит
	одец»).«Таулуадетле		соблюдениеег	пербола,олиц	анногои
	»(«Горские		о связности	етворение	ЛИ
	обычаи»).ТёппеевА.		илогичности.).	услышан
	«Ким чапды?		Работа в	Наблюдение	Н
	Кимтапды?		парах,аргумен	заритмом,риф	огохудо
	Кимжыгьылды?»		тированиесво	мойстихотвор	жествен
	(«Ктопобежал? Кто		ейточки	ения.Различен	ноготек
	нашёл?Ктоупал?»).		зрения.Работа	иефольклорн	ста
	ЖулабовЮ.«Ынна»(«		надправильн	ыхжанров	
	Бабушка»).		ым,осмыслен		
	АхматоваС.«Эртте		ным,выразите		
	турсанг»(«Когда		льнымчтение		
	рановстаёшь»). Внеклассноечтение		мвслух. Чтени епросебя, пон		
	В неклассноечтение		иманиесмысл		
			апрочитанног		
			о.Нахождение		
			втексте		
			нужнойинфор		
			мации.Испол		
			ьзованиев		
			общениисред		
			ствречевогоэт		
			икета.		
			Чтениенаизус		
			тьстихотворе		
			нияМечиева		
			К.		
			«Ишлеген»(«		
			Труженику»)		

Адам	Ахаева Л.	11	Ответы	Различениел	Создани
блатаби	«Табийгъатбизниюй		навопросы	итературного	енеболь
йгъат(Ч	юбюздю»(«Природа		посодержани	жанра:расска	ших
еловеки	наш дом»).Мечиев		юпрослушан	з,авторскаяск	текстов
природа	К.«Игилик»(«Добро		ногоилипроч	азка.	наоснов
	»),«Суубоюнунда		итанноготекс	Знакомствос	епрочит
	жангызталчыкъгъа		та.	бытовымиск	анногои
	айтылгъанназму»		Определение	азкамиОбос	лиуслы
	(«Стихи,сказанные		типов	нованиевыб	шанног
	одинокойивеугорно		речи:повеств	оралитерату	охудоже
	йреки»).		ование	рныхсредств	ственно
	КулиевК.«Чегемдеэти		,	автором	готекста
	лген тёрт		описание,рас	взависимост	
	жырчыкъ»(«Четыре		суждение.Ар	иотзамысла.	
	песенки, написанные		гументирова	Определени	
	В		ниесвоейточ	етемы,осно	
	Чегеме»).ЖулабовЮ.		ки	вноймысли	
	«Кёгюрчюн бла		зрения.Чтени	произведения	
	будайбюртюкле»(«Г		e	ПО	
	олубьизёрна		вслух. Чтение	названиюпро	
	пшеницы»).		просебя,пони	изведения.В	
	МакитовС.«Тейри		маниесмысла	ыявлениехар	
	къылыч»(«Радуга»		прочитанного	актерныхосо	
).		просебятекст	бенностейст	
	ТекуевЖ.«Ырхы»		а.Нахождение	ихотворнойр	
	(«Сель»).БоташевИ.		впрочитанно	ечи(ритмири	
	«Ийсагъан»(«Да		мтексте	фма)	
	йбог»).БабаевС.		нужнойинфор		
	«Агъачда»(«Влесу»)		мации.Испол		
	.КаракетовЮ.		ьзованиев		
	«Ууда»		общениисред		
	«На охоте».		ствречевогоэт		
	МаммеевИ.		икета.		
	«Къарылгъачла»(«Л		Чтениенаизус		
	асточки»).		тьстихотворе		
	МокаевМ.«Жангык		нияМакитова		
	ъар»(«Первыйснег»		C.		
).		«Тейрик		
	Зумакулова Т.		ъылыч»		
	«Къышчилледе»		(«Радуга»)		
	(«Зимняястужа»).М				
	усукаеваС.				
	«Къанатлыла»(«Перна				
	тые»),«Жаз				
	башы»				
	(«Весна»).Творческая				
	работа				

«Атажур	АхаеваЛ.«МениКъаб	4	Ответы	Определение	Создани
тум -	арты-		навопросы	темы,основно	еустных
кёзгинж	Малкъарым»(«МояК		посодержани	ймыслипроиз	иписьме
им!»(«М	абардино-		юпрослушан	веденияпо	нныхне
ояродин	Балкария»).МизиевИ.		ногоилипроч	названиюпро	больши
а-моя	«Малкъар		итанноготекс	изведения.Вы	X
зениц	ауузундакъалала»		та.	явлениеязыко	текстов
аока!»	(«Башни		Слушаниесоб	выхлексическ	наоснов
)	вЧерекском		еседника,аргу	ихсредствхуд	епрочит
	ущелье»).Семёнов		ментирование	ожественнойв	анногои
	И.		своейточки	ыразительнос	лиуслы
	«Мингитау»(«Эльб		зрения.Работа	ти(эпитет).	шанног
	pyc»).		надправильн	Выявлениео	охудоже
	Зумакулова Т.		ым,осмыслен	собенностей	ственно
	«Насыптангла»		ным,выразите	прозаическо	готекста
	(«Счастливыерассве		льным	йистихотвор	
	ты»).		чтениемвслух	нойречи.	
	Внеклассноечтение		.Чтение	Различениеж	
			просебя,осмы	анровхудоже	
			слениепрочит	ственныхтек	
			анного.Нахож	стов	
			дение		
			впрочитанно		
			мтексте		
			нужнойинфор		
			мации. Чтение		
			наизустьстих		
			отворенияЗум		
			акуловойТ.«Н		
			асыптангла»(
			«Счастливые		
			рассветы»)		

N/	IC IC D	-	0	n			
«Мамы	КулиевК.«Энттатерез	5	Ответы	Знакомство	Создани		
рлыкъ,к	енги жазгъа		навопросыпо	скраткойби	еустных		
ъууанчс	ач»(«Открой окно		содержанию	ографиейпи	иписьме		
изге,сау	весненавстречу»).Мо		прослушанно	сателя.	нныхне		
ла!»(«М	каевМ.		гоилипрочит	Различениеп	больши		
ирирадо	«Жырлайдылас		анноготекста	розаической	X		
стьвам,	абийле»(«Поют		•	истихотворн	текстов		
живущи	дети»).БегиевА		Составлени	ойречи.	наоснов		
e	•		есобственн	Наблюдениез	епрочит		
!»)	«Май» («Май»).		ыхвопросов	a	анногои		
	СозаевА.«Аллахайтса		•	ритмом,риф	лиуслы		
	!»(«ДастБог!»).		Составление	мойстихотво	шанног		
	Литературно-		монологическ	рноготекста.	охудоже		
	художественныйжур		оговысказыва	Описаниегер	ственно		
	налдлядетей		ния,соблюден	оевпроизвед	готекста		
	«Нюр».Тестирован		иеегосвязност	ений			
	ие.Проектнаяработ		иилогичности		Выполн		
	a		.Слушаниесо		ениепро		
			беседника,арг		ектнойр		
			ументирован		аботы		
			иесвоейточки		«Будущ		
			зрения.Прави		еемоейр		
			льное,осмысл		еспубли		
			енное,вырази		ки—		
			тельноечтени		будуще		
			e		емоейст		
			вслух. Чтение		раны»		
			просебя,пони				
			маниесмысла				
			прочитанного				
			просебятекст				
			a.				
			Просмотрово				
			ечтение.				
			Нахождение				
			впрочитанно				
			мтексте				
			нужнойинфор				
			мации.Испол				
			ьзованиевреч				
			исредствбалк				
			арскогоречев				
			огоэтикета.				
			Выполнение				
			тестовы				
			хзадани ∺				
		4	Й				
4класс-34ч.							

Устноен	«Жарлы бла	12	Ответынав	Различениел	Инсцен
ародное	жилян»(«Бедныйи	12	опросыпос	итературного	ирован
творчес	змея»).		одержанию	жанра:	иеодно
T T	«Тюз адам»		прослушанног	рассказ,	йиз
BO	«Поз адам» («Правдивый		оилипрочита	авторска	сказок.
(Халкън	человек»).«Жюзгакк		нноготекста.	ясказка.	Чтениен
Ы	ы»(«Стояиц»).		Определение	Различениеко	артских
кёлденч	«Бирликде –		типов	лыбельныхпе	сказани
ыгъарм	тирлик»(«В		речи:повеств	сен,скорогов	йпороля
ачылыг	единстве –		ование	орокотстихот	М
ъы):сказ	сила»).Из		Ованис	ворений	IVI
	нартскогоэпоса.		, описанна расс	. Знакомство	
кииприт чи(жома	Нарттаурухла(Нар		описание, расс	сбытовымис	
чи(жома къла	тскиесказания).		уждение.Аргу		
кыла блаойбе	«НарттемирчиДебетн		ментирование своейточки	казками. Выявлениео	
				собенностей	
рле),кол ыбельн	итуугъаны» («Рождениенартского		зрения. Чтени е вслух		
ыепесни	кузнецаДебет»).«Ёрю		е вслух ичтение	сказок:	
	кузнецадеоет»).«Ерю змекнитуугъаны»			оживотных, волшебных,	
(бёлляу	(«РождениеЁрюзмек»		просебя,пони маниесмысла	волшеоных, бытовых.	
ла),лите).			Обосновани	
ратурны	′		прочитанного .Нахождение		
есказки(«Къарашауайныкъа			евыбораавто	
адабият жомакъ	расуу»(«РодникКара шауая»).		впрочитанно мтексте	ромлитерату	
	шауая»). Бёлляула(Кол			рныхсредств	
ла)	ыбельные).		нужнойинфор мации.Исполь	взависимост	
			,	иотзамысла.	
	«Бёлляу,бёлляу,бёлей им»(«Колыбельнаяпе		зованиесредс	Определени	
	им»(«колыоельнаяпе сня»).Тилбургьучла(С		твречевогоэти	етемы,основ	
	, , ,		кета	ноймыслипр	
	короговорки).		вобщении. Чтениенаиз	оизведенияп	
	Нартсёзле			оегоназвани	
	(пословицы),элберле (загадки).		устьотрывк	ю. Выявлениеяз	
	(загадки). Кулиев		а		
	Кулись К.«Жомакъ»(«Сказк		изнартског осказания	ыковыхсредс	
			(повыбору)	твхудожестве	
	а»), ТокумаевЖ.«Чингиз		(повысору)	ннойвыразит	
	токумаевж.«чингиз		Написани	ельнос	
	- Ханблатюбешиу»(«			ТИ	
	ВстречасЧингиз-		емини-		
	Ханом»),		сочинени я		
	жаном»), «ТенгизчиАлдарбек		<i>7</i> 1		
	«тенгизчиАлдароек »(«Моряк				
	»(«моряк Алдарбек»)Творчес				
	каяработа.				
	Мини-				
	сочинение(сказка				
	` `				
	ПО				

	аналогии).Внеклас сноечтение				
Адет,аде	Мечиев К. «Эл	9	Ответы	Знакомство	Инсцен
п,къыл	адамы»(«Сельчане»),		навопросы	скраткойби	ирован
ыкъ,нам	«Сабырлыкь»(«Терпе		посодержани	ографиейпи	иефраг
ыс(Обы	ние»). СеменовИ.		юпрослушан	сателя.	ментов
чаи,трад	«Тенгими		ногоилипроч	Использован	прозаич
иции	Кавказгъачакъыра»(«		итанноготекс	ие	ескихте
)	Приглашение		та.	языковыхсре	кстов
	другана		Составлениес	дстввыразите	
	Кавказ»),«Некжашай		обственногом	льности(сино	
	ма?»		онологическо	ним,антоним,	
	(«Почемуживу?»).Зу		говысказыван	сравнение,ме	
	макуловаТ.		ия,соблюдени	тафора)приха	
	«Таулу		l e ´	рактеристик	
	адетле»(«Горскиео		егосвязности	егероев	
	бычаи»).БабаевИ.«		илогичности.	(персонажей)	
	Ассалам,		Работавпарах	.Выделение	
	Холамтары!»		,аргументиро	втекстеэпизо	
	(«Ассалам,		ваниесвоейто	дов,	
	Хуламскоеущелье!»		чки	ихсопоставле	
).УяновО.		зрения.Чтени	ние	
	«Игиблааман»(«Хоро		e	,выявлениеэ	
	шо		вслух,чтение	моционально	
	иплохо»).Байзуллаев		просебя,осмы	йокраски.	
	A.		слениепрочит	Нахождение	
	«Рифмаоюн»(«Игравр		анного.Соста	втекстеключ	
	ифму»).СозаевА.«Тау		влениеплана	евыхсловдля	
	лухычин»		текста. Устан	описанияпос	
	(«Балкарскийхычын»)		овлениеприч	тупковгероя	
	.МизиевИ.		ИННО-		
	«Жауурункъалакъ»(«		следственных		
	Лопатка»).ОтаровС.		связейвтексте		
	«Адамлыкъны				
	сакъла»(«Сохраниче		Нахождение		
	ловеческоедостоинст		В		
	BO»).		прочитанном		
	Тестирование		тексте		
			нужнойинфо		
			рмации,воспр оизведение		
			текста		
			сопорой		
			наключевыес		
			лова.		
İ			Использован		
			ие		

	вречисредст вбалкарског оречевогоэт икета. Чтениенаизус тьстихотворе нияСозаева А. «Таулухыч ин».Выпол нениетесто выхзаданий назнаниена родных обычаев
--	--

// A TERMINIT	ЗумакуловаТ.«АтаЖу	3	Ответы	Знакомство	Инсцен
«Атажур	•	3			·
Tym -	ртум —		навопросы	скраткойби	ирован
кёзгинж	Малкъарым»(«МояРо		посодержани	ографиейпи	иефраг
им!»(«М	дина-		юпрослушан	сателя.	ментов
ояродин	Балкария»),«ЖырчыО		ногоилипроч	Различени	прозаич
a-	мар» («Певец		итанного	енародной	еских
моя	Омар»).БабаевИ.«Туу		текста.	И	текстов.
зениц	гъанжер		Составлениес	авторской	Подбор
аока!»	эсингдеэсе»(«Если		обственногом	сказки.Испол	эпизодо
)	помнишь		онологическо	ьзование	вдляпос
	Родину»).ОтаровК.«		говысказыван	языковыхсре	тановки
	Сенсежапсарыу»		ия.Общение	дстввыразите	живыхк
	(«Тыутешение»).		впарах,аргум	льности(сино	артин,с
	МаммеевИ.		ентированное	ним,антоним,	оздания
	«Кюлмегиз		высказывание	эпитет,сравне	рисунка
	таулабласёлешгеннг		своей	ние,метафора	.Создан
	е»(«Несмейтесь над		точкизрения.)прихарактер	иенебол
	тем,		Правильное,о	истикегероев	ьшихус
	ктоговоритсгорами»)		смысленное,в	/персонажей.	тныхип
			ыразительное	Выделение	исьмен
	Моттаева С.		чтение	втекстеэпизо	ныхтек
	«Ментаулума»		вслух. Чтение	дов,	стовнао
	(«Ябалкарец»).		просебя,осмы	ихсопоставле	снове
	ХучинаевА. «Мени		слениепрочи	ние	прочита
	байлыгъым»(«Моё		танного.Сост	,выявлениеэ	нногоил
	богатство»).		авлениеплана	моционально	иуслыш
	Внеклассноечтение		текста. Устан	йокраски.	анногох
			овлениеприч	Выделение	удожест
			инно-	втекстеключе	венного
			следственны	выхслов,восп	текста
			хсвязейвтекс	роизведение	
			те.	текста	
			Нахождение	сопорой	
			впрочитанно	наключевыес	
			мтекстенужн	лова	
			ой		
			информации		
«Адамб	КулиевК.«Ыспасэм	10	Ответы	Знакомство	Создани
латабий	махтау бу		навопросы	скраткойби	енеболь
гьат»	жерге»(«Благодарн		посодержани	ографиейпи	шихуст
(«Челов	ость ислава		юпрослушан	сателя.	ныхипи
екиприр	этойземле»).		ногоилипроч	Определение	сьменн
ода»	СозаевА.«Атамытере		итанноготекс	темы,основно	ыхтекст
)	клери»		та.	ймыслипроиз	OB
,	(«Деревьямоегоотца»		Составлениес	веденияпо	наоснов
).МокаевМ. «Чум		обственногом	названиюпро	епрочит
	бутакъчыкъ»(«Кизил		онологическо	изведения.Вы	анного
	оваяветочка»).Толгу		говысказыван	явлениеязыко	
	Obanberoakanj. Pom y		1 ODDICKASDIBAH	ивлеписизыко	илиусл

ров3.«Акъгыранча»		ия.Общение	выхсредствху	ышанно
дегенповестьденюзк	,	вмалых	дожественно	гохудо
к(отрывокизповести		группах,аргум	йвыразительн	жествен
«Белыйплаток»).Теп	Π	ентированиес	ости.	ноготек
еев А. «Ко		воейточки	Выделениевт	ста.
жашлажаргъанташ»(«	зрения.Испол	екстеключев	Инсцен
Сыйраткёпюр» деге	Н	ьзованиевреч	ых	ирован
романданюзюк)(«Сл		исредствбалк	слов,	иефраг
зы,которые		арского	воспроизведе	ментов
разбиликамень»отрь]	речевого	ние текста	прозаиче
вок из		этикета.Прав	сопоройнак	c
романа«Мост		ильное,осмы	лючевыесл	кихте
Сыйрат»).		сленное,выра	ова,	кстов
МусукаеваС.«Табий		зительноечте	ссохранени	
гъатдакъонакъда»		ние	емосновной	
(«B		вслух. Чтение	мысли.	
гостяхуприроды»),«		просебя,осмы	Различениеж	
Жауун»(«Дождь»),		слениепрочи	анров:	
«Ыннам»		танного.Сост	малыежанры	
(«Моябабушка»		авлениеплана	фольклора(за	
).ГуляевБ.		текста. Устан	гадка,послов	
«Назычыкъла»(«Ёло		овлениеприч	ица,сказка);л	
чки»).ДодуевА.		инно-	итературные	
«Назы»		следственны	жанры(расска	
(«Ёлка»).ЖулабовУ.		хсвязейвтекс	з,стихотворен	
Къарюзюлсе» («Есл		те.	ие	
сойдётлавина»).Беги	e	Чтениенаизус	,	
вА.		тьстихотворе	авторская	
«Къышныакъжомаг		нияМокаева	сказка)	
ъы» («Белаясказка		M.		
зимы»).		«Чумбутакъ		
БабаевС.«Танг»(«Ра		чыкъ»(«Киз		
ссвет»).АхматоваЛ.		иловаявето		
«Теректепсейдижел		чка»)		
де»(«Танецдерева				
наветру»).Аппаев				
аЛ.				
«Мудах				
терек»(«Грустноед				
ерево»),				
«Уучу»				
(«Охотник»).Творч				
ескаяработа				

«Анам-	Кулиев	5	Ответы	Знакомство	Инсцен
менижан	К.«Адамла!Мен		навопросыпо	скраткойби	ирован
ымды»	сизге		содержанию	ографиейпи	иефраг
(«Мояма	жангызигилик»		прослушанно	сателя.	ментовт
ть -	(«Люди!Если сделал		гоилипрочит	Использован	екстов.
моядуша	я вам хотькакое-		анноготекста	ие	Подбор
»)	тодобро»).			языковыхсре	эпизодо
	ЗумакуловаТ.«Анати		Составлениес	дстввыразите	вдляпос
	лимди жаным,		обственногом	льности(сино	тановки
	динимда»(«Мойродн		онологическо	ним,антоним,	живыхк
	ой язык		говысказыван	эпитет,сравне	артин,с
	– моядуша		ия.Аргументи	ние,метафора	оздания
	ивера).МокаевМ.«Ан		рованноевыск	,олицетворен	рисунка
	ам»(«Моя мать»).		азываниесвое	ие	
	ОсмановХ.«Анамыур		й)прихарактер	
	чугъу»(«Веретеномат		точкизрения.	истикегероев	
	ери»)		Чтениевслух.	/персонажей.	
			Чтениепросеб	Выделение	
			я,осмысление	втекстеэпизо	
			прочитанного	дов,сопостав	
				лениеих,	
			Нахождение	выявлениеэм	
			В	оциональной	
			прочитанном	окраски.	
			тексте	Составление	
			нужнойинфо	планатекста.	
			рмации. Чтен	Выделение	
			ие	втекстеключе	
			наизусть	выхслов,восп	
			стихотворени	роизведение	
			яКулиеваК.	текста	
			«Адамла!	сопоройнак	
			Менсизге	лючевыесло	
			жангызигили	Ba,	
			к»(«Люди!	ссохранени	
			Еслисделал	емего	
			явамхоть	основнойм	
			какое-	ысли.	
			тодобро»)	Различениеп	
				оэзии(стихот	
				ворени е) и	
				е) и прозы(ра	
				ссказ)	

«УллуА кулиевК.«Бюгюнназ тажурту мумтюзюдюурушну» рушную («Сегоднямой стих − т это правда овойне»).ОтаровК. «Къуш» итанноготекс посодержани ногоилипроч вязыковойвы итанноготекс посодержани ногоилипроч вязыковойвы итанноготекс посодержани итанноготекс посодержани ногоилипроч вязыковойвы итанноготекс посодержани итанноготекс посодержани ногоилипроч вязыковойвы итанноготекс посодержани ногоилипроч вязыковойвы итанноготекс посодержани итанноготекс посодержани итанноготекс посодержани итанноготекс посодержани ногоилипроч вязыковойвы итанноготекс посодержани итанноготекс посодержани ногоилипроч вязыковойвы итанноготекс посодержани итанноготекс посодержани ногоилипроч вязыковойвы итанноготекс посотвенного обственногом онологическо в, праструпп и малыкгрупп мощионально их слупнание ысказываний собеседников даргументиро праничения инногоилипроч вязыковойвы итанноготекс посодержани итанноготекс посодержани ногоилипроч вязыковойвы итанноготекс посодержани ногоилипроч вязыковойвы итанноготекс посодержани нном текстесредст ипписьм ебольш их соственногом оботвенногом
рушную («Сегоднямой стих — это правда овойне»).ОтаровК. «Къуш» итанноготеке подывел икойОте чествен нойвойн въ») — а А. «Таукъушу» («Горныйорел»), «Байсолтанланы Алиманасына урушданжазгъан къагъыты» («Письмо АлимаБайсултанова матери сфронта»).Кульбаев А. «Биринчитаулуген ерал» («Первыйгенарал балкарец»).Батчаев М. «КюмошАкка» («СеребряныйАкка »). Маммеев И. «Белгисизсолдат» («Неизвестныйсолд ат»).ЁлмезовМ. «Ётмекни багьасы» («Ценах деба»). Сочнение-рассказ ородственнике — овойне»).Отаров К. иппосодержани нопорослушан вязыковойвы сненыхна иппосодержани нопорослушан вязыковойвы инноготическо потанноготеке тал. истанноготеке сответние потогическо обственногом онологическо обственногом ихсопоставле ние ималыхгурип ах:слушаниев ыбхазываний собеседников даргументиро ванноевысказ обственнов ототкизрения. Составление ототкизрения. Составление прачита инногомительное обственногом онологическо обственногом онологическо обственногом онологическо обственногом онологическо обственногом онологическо обственногом ихсопоставле ние обственногом онологическо обственногом онологическ
товойне»).ОтаровК. жыллар ы»(«Гро зные подывел икойОте чествен нойвойн ы») «Карлаагъардыла «Карир» («Горныйорел»), «Байсолтанланы Алиманасына урушданжазгьан къагънты»(«Письмо АлимаБайсултанова матери сфронта»).Кульбаев А. «Биринчитаулуген ерал» («Первыйгенарал балкарец»).Батчаев М.«КюмошАкка» («СеребряныйАкка »). Маммеев И. «Белисизсолдат») («Первыйгенарал балкарец»).Батчаев М.«КюмошАкка» («СеребряныйАкка »). Маммеев И. «Белисизсолдат») «Карлаагъардыла обственногом онологическо пототическо пототическо потогическо потогичение показываний показываний показываний показываний показываний показываний показываний показываний показываний показывание
жыллар ы»(«Гро «Къуш» (орёл»), Стихот ворение (составлениесе нойвойн вы») («Горыйорел»), Стихот чествен нойвойн вы») («Горыйорел»), сабанчиев а А. «Таукъушу» («Горыйорел»), сбыйорел»), сбыйорел», сбыйорел»), сбыйорел», сбыйорельное, с
выж («Тро зные годыВел ворение («Орёл»),Стихот ворение чествен нойвойн вы») а А. «Таукъушу» («Горныйорел»), «Байсолтанланы Алиманасына урущданжазгьан къагъытъы» («Пцеьмо АлимаБайсултанова матери сфронта»). Кульбаев А. «Биринчитаулуген ерал» («Первыйгенарал балкарец»). Батчаев М. «Кюмошакка» («Серебряный Акка »). Маммеев И. «Белгисизсолдат» («Неизвестныйсолд ат»). ЁлмезовМ. «Ётмекии багъасы» («Ценах леба»). Сочинение-рассказ ородственнике — Составление их составление прочита ние их сопоставле прочита их сопоставле ние иного илиусл ывыявление ималыхгрупп моционально ималыхгрупп моционально ималыхгрупп моционально илиусл ыппана ототекс сетвенн ис собеседников даргументиро ванноевысказ ыванисевоей текста. У стан овлениеприч инно- следственных ссвязейвтексте итовтек стов и итовтек и
та.
ТеодыВел икойОте исствен иойвойн систа»), Сабанчиев нойвойн систа»), Сабанчиев да А. «Таукъушу» («Горныйорел»), «Байсолтанланы длиманасына урушданжазгъан къагъыты» («Первыйгенарал балкарец»), Батчаев М.«КюмюшАкка» («Серебряный Ака »). Маммеев И. «Белгисизсолдат» («Неизвестныйсолд ат»), ЕлмезовМ. «Ётмекни багъасы» («Ценах дребата»). Сочинение-рассказ ородственнике — вамеры простикстерое воперсонажей простикетерое обственногом их собставление прочита ималыхгрупп ах:слушаниев ималыхгрупт ах:слушание ималыхгрупт ах:слушаниев ималыхгрупт ах:слушаниев ималыхгрупт ах:слушаниев ималыхгрупт ах:слушаниев ималыхгрупт ах:слушание ималыхгрупт ах:слушаниев ималыхгрупт ах:слу
икойОте чествен нойвойн снега»), Сабанчиев нойвойн ы») «Къарлаагъардыла »(«Белеют снега»), Сабанчиев а А. «Таукъушу» («Горныйорел»), «Байсолтанланы Алиманасына урушданжазгъан къагъыты» («Письмо АлимаБайсултанова матери сфронта»). Кульбаев А. «Биринчитаулуген ерал» («Первыйгенарал балкарец»). Батчаев М. «КюмюшАкка» («СеребряныйАкка »). Маммеев И. «Белгисизсолдат» («Неизвестныйсолд ат»). ЁлмезовМ. «Ётмекни багъасы» («Ценах деба»). Сочинение-рассказ ородственнике — обственногом онологическо в, в, ихсопоставле прочита ние ихсопоставле ине прочита ихсопушение ине нного илиусл ызывлянение иллиусл ызывлянение иллиусл ызывлянение обораски. Составление ототкос тах. Обставление ототекс тах. Обставление обораски. Обставление отох обставление отох обставление инно- обставление отох обставление изоходам. Обставление обораски. Обставление обораски. Обставление обораски. Обставление отох обставление обораски. Обставление обораски. Обставление отох обставление инно- обораски. Обставление обораски. Обораски
чествен нойвойн ы»)
нойвойн ы») снега»),Сабанчиев а А. «Таукъушу» («Горныйорел»), «Байсолтанланы Алиманасына урушданжазтъан къагъыты») («Письмо АлимаБайсултанова матери сфронта»).Кульбаев А. «Биринчитаулуген ерал» («Первыйгенарал балкарец»).Батчаев М.«КюмюшАкка» («СеребряныйАкка »). Маммеев И. «Белгисизсолдат» («Неизвестныйсолд ат»).ЁлмезовМ. «Ётмекни багъасы» («Ценах леба»). Сочинение-рассказ ородственнике — впаре явиноем ние иние иние иние иние иние иние ини
ы») а А. «Таукъушу» («Горныйорел»), «Байсолтанланы Алиманасына урушданжазгьан къагъыты» («Письмо АлимаБайсултанова матери сфронта»). Кульбаев А. «Биринчитаулуген ерал» («Первыйгенарал балкарец»). Батчаев М. «Кюмюш Акка» («Серебряный Акка »). Маммеев И. «Белгисизсолдат» («Неизвестныйсолд ат»). Ёлмезов М. «Ётмекни багъасы» («Ценах леба»). Сочинение-рассказ ородственнике — впара из истельнос пристикегерое в (персонажей и простикетерое в (персонажей и примаракте стимиста и пиното и потикати иннотомительное на просебя, осмы и просебя и просебя, осмы и просебя
(«Горныйорел»), «Байсолтанланы Алиманасына урушданжазгьан къагъыты»(«Письмо АлимаБайсултанова матери сфронта»).Кульбаев А. «Биринчитаулуген ерал» («Первыйгенарал балкарец»).Батчаев М.«КюмюшАкка» к). Маммеев И. «Белгисизсолдат»(«Неизвестныйсолд ат»).ЁлмезовМ. «Ётмекни багъасы»(«Ценах леба»). Составление ималыхгрупп ах:слушаниев ысказываний собеседников дагументиро ванноевысказ овлениеприч инно- следственных связейвтексте илиусл моционально йокраски. Составление плана оготекс текста.Устан овлениеприч инно- следственных связейвтексте итовтек стов овых стов овых стов овых слениепрочит «Белгисизсолдат»(«Неизвестныйсолд ат»).ЁлмезовМ. «Ётмекни багъасы»(«Ценах леба»). Сочинение-рассказ ородственнике —
«Байсолтанланы Алиманасына урушданжазгъан къагъыты» («Письмо АлимаБайсултанова матери сфронта»). Кульбаев А. «Биринчитаулуген ерал» («Первыйгенарал балкарец»). Батчаев М. «КомюшАкка» («Серебряный Акка »). Маммеев И. «Белгисизсолдат» («Неизвестныйсолд ат»). ЁлмезовМ. «Ётмекни багъасы» («Ценах леба»). Сочинение-рассказ ородственнике — визальтари ималыхгрупп ах:слушаниев исказываний собеседников дысказываний собеседников даргументиро ванноевысказ овлениеприч инно- следственных связейвтексте иновтем стора инно- следственных связейвтексте иновтем стора инно- следственных связейвтексте иновтем стора инно- следственных связейвтексте итовтем стора инно- следственных связейвтексте иновтем ино- следственных связейвтексте иновтем стора инно- следственных связейвтексте иновтем стора инно- следственных стора инно- следственных стора инно- следственных связейвтексте иновтем стора инно- следственных стора инно- следственных стора инно- следственных связейвтексте иновтем стора инно- следственных связейвтексте инно- следственных связейвтексте иновтем стора инно- следственных связейвтексте иновтем стора инно- следственных связейвтексте инно- следственных связейвтексте иновтем стора иновтем стора иновтем стора иновтем стора иновтем стора иновте
Алиманасына урушданжазгъан къагъыты» («Письмо АлимаБайсултанова матери сфронта»). Кульбаев А. «Биринчитаулуген ерал» («Первыйгенарал балкарец»). Батчаев М. «КюмюшАкка» («СеребряныйАкка »). Маммеев И. «Белгисизсолдат» («Неизвестныйсолд ат»). ЁлмезовМ. «Ётмекни багъасы» («Ценах леба»). Сочинение-рассказ ородственнике —
урушданжазгъан къагъыты» («Письмо АлимаБайсултанова матери сфронта»). Кульбаев А. «Биринчитаулуген ерал» («Первыйгенарал балкарец»). Батчаев М.«КюмюшАкка» («Серебряный Акка »). Маммеев И. «Белгисизсолдат» («Неизвестныйсолд ат»). Ёлмезов М. «Ётмекни багъасы» («Ценах леба»). Сочинение-рассказ ородственнике —
къагъыты» («Письмо АлимаБайсултанова матери сфронта»). Кульбаев А. Къигъытие ерал» смысленное, в смысленное, в смысленное балкарец»). Батчаев М.«КюмюшАкка» («Серебряный Акка »). Маммеев И. «Белгисизсолдат» («Неизвестныйсолд ат»). ЁлмезовМ. «Ётмекни багъасы» («Ценах леба»). Сочинение-рассказ ородственнике — ванноевысказ овлениеприч инно- ировани ефрагме нтовтек стов смысленное, в следственных следственных следственных следственных следственных следственных следственных стов инно- ировани ефрагме нтовтек стов смысленное, в смысленное, в смысленное, в следственных стов инно- ировани ефрагме нтовтек стов инно- ировани ефрагме нтовтек стов инно- испол смысленное, в следственных следственных стов инно- ировани ефрагме нтовтек стов инно- инование объектальное интовтек стов инно- инование правительное интовтек стов инно- инно- инно- инно- инно- инно- инование правительное интовтек стов интовтек стов инно- инование правительное интовтек стов инно- инпо- интовтек стов инно- инпо- ин
АлимаБайсултанова матери сфронта»).Кульбаев А. «Биринчитаулуген ерал» («Первыйгенарал балкарец»).Батчаев М.«КюмюшАкка» («СеребряныйАкка »). Маммеев И. «Белгисизсолдат» («Неизвестныйсолд ат»).ЁлмезовМ. «Ётмекни багъасы» («Ценах леба»). Сочинение-рассказ ородственнике — вспуслижегерое от делей инно- следственных следственных следственных следственных следственных следственных следственных следственных связейвтексте нтовтек стов
матери сфронта»). Кульбаев А. Ванноевысказ ываниесвоей инно- «Биринчитаулуген ерал» («Первыйгенарал балкарец»). Батчаев М. «КюмюшАкка» («СеребряныйАкка »). Маммеев И. «Белгисизсолдат» («Неизвестныйсолд ат»). ЁлмезовМ. «Ётмекни багъасы» («Ценах леба»). Сочинение-рассказ ородственнике —
сфронта»).Кульбаев А. «Биринчитаулуген ерал» («Первыйгенарал балкарец»).Батчаев М.«КюмюшАкка» («СеребряныйАкка »). Маммеев И. «Белгисизсолдат»(«Неизвестныйсолд ат»).ЁлмезовМ. «Ётмекни багъасы»(«Ценах леба»). Сочинение-рассказ ородственнике —
А. «Биринчитаулуген ерал» («Первыйгенарал балкарец»). Батчаев М. «КюмюшАкка» («СеребряныйАкка просебя,осмы «Белгисизсолдат»(«Неизвестныйсолд ат»). ЁлмезовМ. «Ётмекни багъасы»(«Ценах леба»). Сочинение-рассказ ородственнике — вспуснажей сперсонажей сперсонажей спедственных связейвтексте нтовтек стов Точкизрения. Правильное, о смедственных связейвтексте нтовтек стов
«Биринчитаулутен ерал» смысленное,в смысленное,в ыразительное отов итение м. «КюмюшАкка» («СеребряныйАкка просебя,осмы «Белгисизсолдат» анного.Испол взованиеязык ат»).ЁлмезовМ. «Ётмекни багъасы» («Ценах леба»). Сочинение-рассказ ородственнике — Вправильное, связейвтексте нтовтек стов отов от смысленное, в смысленное, в обых стов отов от смысленное, в обязейвтексте нтовтек стов от смысленное, в обязейвтексте нтовтек стов от смысленное, в обязейвтексте от смысленное, в обязейвтекте от смысленное, в обязей от смысленные,
ерал» («Первыйгенарал балкарец»).Батчаев М.«КюмюшАкка» («СеребряныйАкка »). Маммеев И. «Белгисизсолдат»(«Неизвестныйсолд ат»).ЁлмезовМ. «Ётмекни багъасы»(«Ценах леба»). Сочинение-рассказ ородственнике стов смысленное,в ыразительное чтение вслух.Чтение просебя,осмы слениепрочит анного.Испол ызованиеязык овых средстввыраз ительнос типрихаракте ристикегерое в(персонажей
(«Первыйгенарал ыразительное балкарец»).Батчаев чтение М.«КюмюшАкка» вслух.Чтение («СеребряныйАкка просебя,осмы »). Маммеев И. слениепрочит «Белгисизсолдат»(анного.Испол «Неизвестныйсолд ьзованиеязык ат»).ЁлмезовМ. овых «Ётмекни средстввыраз багъасы»(«Ценах ительнос леба»). типрихаракте Сочинение-рассказ ристикегерое ородственнике в(персонажей
балкарец»).Батчаев М.«КюмюшАкка» («СеребряныйАкка »). Маммеев И. «Белгисизсолдат»(«Неизвестныйсолд ат»).ЁлмезовМ. «Ётмекни багъасы»(«Ценах леба»). Сочинение-рассказ ородственнике — чтение вслух.Чтение просебя,осмы слениепрочит анного.Испол ьзованиеязык овых средстввыраз ительнос типрихаракте ристикегерое в(персонажей
М.«КюмюшАкка» («СеребряныйАкка »). Маммеев И. «Белгисизсолдат»(«Неизвестныйсолд ат»).ЁлмезовМ. «Ётмекни багъасы»(«Ценах леба»). Сочинение-рассказ ородственнике вслух.Чтение просебя,осмы слениепрочит анного.Испол ьзованиеязык овых средстввыраз ительнос типрихаракте ристикегерое в(персонажей
(«Серебряный Акка просебя,осмы »). Маммеев И. слениепрочит «Белгисизсолдат»(анного.Испол «Неизвестный солд ьзованиеязык ат»).ЁлмезовМ. овых «Ётмекни средстввыраз багъасы»(«Ценах ительнос леба»). типрихаракте Сочинение-рассказ ристикегерое ородственнике в(персонажей
»). Маммеев И. «Белгисизсолдат»(«Неизвестныйсолд ат»).ЁлмезовМ. «Ётмекни багъасы»(«Ценах леба»). Сочинение-рассказ ородственнике примаракте ристикегерое ородственнике слениепрочит анного.Испол ьзованиеязык овых средстввыраз ительнос типрихаракте ристикегерое в персонажей
«Белгисизсолдат»(«Неизвестныйсолд ат»).ЁлмезовМ. «Ётмекни багъасы»(«Ценах леба»). Сочинение-рассказ ородственнике анного.Испол ьзованиеязык овых средстввыраз ительнос типрихаракте ристикегерое ородственнике в (персонажей
«Неизвестныйсолд ат»).ЁлмезовМ. «Ётмекни средстввыраз багьасы»(«Ценах ительнос типрихаракте Сочинение-рассказ ородственнике — в(персонажей
ат»).ЁлмезовМ. «Ётмекни средстввыраз ительнос леба»). Сочинение-рассказ ристикегерое ородственнике — в(персонажей
«Ётмекни средстввыраз ительнос леба»). типрихаракте сочинение-рассказ ородственнике – в(персонажей
багъасы» («Ценах ительнос типрихаракте сочинение-рассказ ородственнике – в(персонажей
леба»). Сочинение-рассказ ристикегерое ородственнике – в(персонажей
Сочинение-рассказ ристикегерое в(персонажей
ородственнике – в(персонажей
участнике).Выделение
ВеликойОтечествен втекстеключе
нойвойны выхслов,восп
роизведение
текста
сопоройнакл
ючевыеслова,
присохранен
ииосновнойм
ысли
текста. Чтени
енаизустьсти

	T		_		<u> </u>
			хотворенияО		
			тароваК.		
			«Къуш»(«		
			Орёл»).Н		
			аписание		
			сочинения		
«Мамыр	ЗумакуловаТ.	3	Ответы	Составление	Инсцен
лыкъны	«Мамырлыкънымак		навопросы	плана	ирован
макъам	ъамы»		посодержани	текста.Выдел	иефраг
Ы	(«Голосмира»),		юпрослушан	ение	ментов
»	«Жерни		ногоилипроч	втекстеключе	прозаич
// («Голос	ёлмезмакъамы»(«Бе		итанноготекс	выхслов,восп	ескихте
(«Голос мира»)	ссмертныйголосзем		та.	роизведение	кстов.
mnpa")	ли»).КулиевК.		та. Составлениес	текста	Подбор
	«Биринчитилек»(«П		обственногом	сопоройнак	эпизодо
	ервая		онологическо	лючевыесло	вдляпос
	просьба»).Табаксоев		говысказыван		
	просьоа»). Гаоаксоев М.			Ba,	тановки
			ия. Аргументи	ссохранени	живыхк
	«Тилек»(«Просьба»)		рованноевыск	емего основнойм	артин,с
	,«Бешикишлейдиапп		азываниесвое й		оздания
	а»(«Дедушка			ысли.	рисунка .Выпол
	мастеритлюльку»)		точкизрения.	Нахождение	
	Eventon green view		Чтениевслух	вхудожестве	нениепр
	Ежемесячныйл		И	ННОМ	оектной
	итературно-		просебя,осмы	текстесредст вязыковойвы	работы
	художественны		слениепрочит		натему
	йжурналдлядет		анного.	разительност	повыбо
	ей		Нахождение	И.	py
	«Нюр».Проектна		В	Использован	(сиспол
	яработа.		прочитанном	ие	ьзовани
	Внеклассное		тексте	языковыхсре	емслова
	чтение.Тестирован		нужнойинфо	дстввыразите	рейиспр
	ие		рмации.Выпо	льностиприха	авочник
			лнение	рактеристик	ов)
			тестовыхз	егероев/	
			аданийна	персонажей	
			знание		
			изученныхп		
			роизведений		