

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21
с УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ г. о.НАЛЬЧИК**

360009, КБР, г. о.Нальчик, ул. Тимирязева, 7 Телефон: (8662) 91-16-19, 91-17-29 e-mail:sch21nl@mail.ru
ОГРН 1020700750333 ИНН 0711038298 КПП 072601001 Сайт: www.школа21нальчик.рф

**Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение на родном (кабардино-
черкесском) языке»
(для учащихся, владеющих языком)
ФГОС НОО**

**МКОУ
"СОШ №21"**

**Подписано электронной подписью
08.02.2026 11:50**

директор

Казакова Зухра Магаметовна

0711038298-18-1770541484-20260208-38-0-1204-44

Нальчик, 2025

Пояснительная записка

Программа по литературному чтению на родном (кабардино-черкесском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения. Составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в ФГО СНОО, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в рабочей программе воспитания.

В рабочую программу были внесены изменения приказ Минпросвещения России от 09.10.2024 N 704"О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования".

Основная идея учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» состоит в том, что кабардино-черкесская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, кабардино-черкесская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

Освоение программы по учебному предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (29 часов). Содержание курса «Литературное чтение», реализуемого в период обучения грамоте, представлено в Федеральной рабочей программе учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык». Период обучения грамоте заканчивается к концу 1 класса и отдельного обучения учебных предметов «Родной (кабардино-черкесский) язык» и «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» нет. Раздельное изучение учебных предметов «Родной (кабардино-черкесский) язык» и «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» начинается со 2 класса.

В содержание программы по литературному чтению на родном (кабардино-черкесском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся, круг детского чтения.

Изучение литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке направлено на достижение следующих целей:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;

совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

развитие интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы, формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности, воспитание интереса и уважения к культуре народов России; формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к жизни и культуре народов России;

ознакомление с детской литературой родного, русского и других народов, формирование патриотизма и чувства любви к своей Родине и народу.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке, - 102 часа: во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

Содержание обучения во 2 классе.

«ІуэрыІуатэ - дыщэ пхъуантэ» («Фольклор - золотой ларец»).

Къуажэхьхэр (Загадки). Псалъэжьхэр (Пословицы). ПсынщІэрыпсалъэхэр (Скороговорки). Нэщэнэхэр (Приметы). Джэгукиэхэр (Игры и забавы). Таурыхьхэр, псысэхэр (Сказки): «Дыгъужьыр, бажэр, адакъэр» («Волк, лиса, петух»), «Асльэнымрэ дзыгъуэмрэ» («Лев и мышь»), «Мыщэмрэ Бажэмрэ» («Медведь и лиса»), «Бажэмрэ Кърумрэ» («Лиса и журавль» (русская народная сказка в обработке А. Афанасьева, перевод Х. Кармокова)).

«Бжьыхьэ дыщафэ» («Золотая осень»).

Бжьыхьэ (Осень). П. Хатуев, стихотворение «КІэпхь» («Белка»). Б. Карданов, рассказ «Хьэту цыкІурэ Жэмалрэ жыг зэрагъэкІар» («Как Жамал и Хату выращивали деревья»). Б. Кагермазов, стихотворение «Ди кхъужьейр» («Наши грушевые деревья»). Х. Абитов, стихотворение «Бжьыхьэ» («Осень»). А. Браев, рассказ «Мэз лъапэм» («У лесной опушки»). З. Налоев, стихотворение «Бжьыхьэр бейщ» («Богатая осень»).

«Ди ныбжьэгъуфІ псэущхьэхэр» («Наши друзья - животные»).

В. Абитов, стихотворение «Си бажэ» («Моя лиса»). Х. Кармоков, сказка «Хьэмрэ Мыщэмрэ» («Собака и Медведь»). Б. Жанимов, стихотворение «Къуалэбзу пшыналъэ» («Птичья мелодия»). А. Куантов, рассказ «Джэджьейм и Іэмалыр» («Изворотливый цыпленок»). А. Черкесов, стихотворение «Парийрэ КІушэрэ» («Парий и Куша»). М. Кештов, стихотворение «Шырэ» («Шырэ»). Б. Кагермазов, стихотворение «Цыжьбанэ» («Ёжик»).

«Щымахуэр щыІэми, зэман дахащэщ» («Люблю природу зимой»).

Дыкъэзыухьуреихь дуней. Япэ уэс (Окружающий мир. Первый снег). Л. Афаунов, стихотворение «Щымахуэ» («Зима»). Ф. Казанова, стихотворение «ГуфІэгъуэ» («Радостное событие»). Б. Карданов, рассказ «Уэсыр джэдыгуш» («Снег - покрывало»). Б. Журтов, рассказ «Бацэ». («Бацэ»). А. Шогенцуков, стихотворение «ИльэсыщІэ» («Новый год»). Б. Жанимов, рассказ «БзуупцІэ» («Чёрный дрозд»).

«Лэжьыгъэр гуфІэгъуэщ» («Труд - радость»).

Л. Афаунов, стихотворение «Щыльэмрэ уафэмрэ» («Земля и небо»). П. Кажаров, стихотворение «ІэщІагъэлІ» («Специалист»). Х. Гяургиев, рассказ «Нанэ» («Нана»). Б. Кагермазов, стихотворение «Бжэндэхьухэр згъэгуфІэнщ» («Обрадную скворцов»). А. Ханфенов, рассказ «Дыкъуэнагъ насыпыфІэ» («Счастливый Джыкъуэнагъ»). З. Налоев, рассказ «Зулий и жыг» («Деревце Зулий»). О. Хашукоев, стихотворение «Хэт ар?» («Кто это?»). Б. Карданов, рассказ «Ныбжьэгъу пэж» («Верный друг»).

«Хэкум дрогушхуэ!» («Мы гордимся своей Родиной!»).

Ди Хэкур (Наша Родина). У. Ногмов, стихотворение «Къалэм сыщохъэщІэ» («В гостях в городе»). А. Шогенцуков, стихотворение «Сабиигъуэ» («Детство»). А. Шоров, стихотворение «Сыт насыпыр?» («Что такое счастье?»). М. Губжев, рассказ «Пщэдджыжьыр къуажэм» («Утро вселе»). М. Ахметов, стихотворение «СощІ сурэт» («Я рисую»).

«Къытхуеблагъэ, гъатхэ!» («Добро пожаловать, весна!»).

«ХъыбарегъащІэ» («Оповещение»). Л. Афаунов, стихотворения «Гъатхэр къэсыжащ» («Весна вернулась»), «Гъатхэ» («Весна»). Б. Карданов, рассказ «Си мамэ дыщэ» («Моя золотая мама»). З. Налоев, рассказ «Лиуан и бдзэжьей ещэкІар» («Как Лиуан ловил рыбу»). П. Кажаров, стихотворение «Си мамэ» («Моя мама»). Л. Шогенов, стихотворение «Хъэсэн» («Хасан»). Л. Бозиев, рассказ «МыІэрысэ дыщафэхэр» («Золотистые яблоки»).

«Гъэмахуэ тхъэжыгъуэ» («Летнее изобилие»).

Б. Аброкова, рассказ «Бжьэпэм» («У обрыва»). М. Кештов, стихотворение «Жыгхэр мэлуащэ» («Шепот деревьев»). К. Ушинский, рассказ «Мэз цыкІум» («В лесу») (Перевод А. Гергова). Б. Кагермазов, стихотворение «Псы цыкІу» («Ручеек»).

Содержание обучения в 3 классе.

Псалъапэ (Введение).

Х. Шоров, стихотворение «Тхылъым и лъэІу» («Просьба учебника»). А. Шомахов, стихотворение «Ди хэкур» («Наша Родина»). Б. Кагермазов, стихотворение «Сабий уэрэд» («Песенка для детей»). Л. Канаметова, рассказ «Ди щыналъэр» («Наш край»). Адыгэ ІуэрыІуатэ (Адыгское устное народное творчество).

Псалъэжхэр (Пословицы). Къуажэххэр (Загадки). ПсынщІэрыпсалъэхэр (Скороговорки). Предание «Насып» («Счастье»). Сказка «ШыкьумцІий» («Шикумций»).

Литературнэ псысэхэр (Литературные сказки).

А. Кешоков «Бажэ пшынэ» («Лисья гармонь»). З. Жириков «Дыгъужь кІэн» («Волчья кость»).

«Бжьыхъэ» («Осень»).

А. Шогенцуков, рассказ «Бжьыхъэ» («Осень»). С. Жилетежев, стихотворение «Бжьыхъэ хадэ» («Осенний сад»). С. Хахов, рассказ «Щыхъым и жыг» («Дерево Шихым»). Л. Афаунов, стихотворение «ХъумпІэцІэдж» («Муравей»). Б. Тхамоков, рассказ «Трашэрэ мыІэрысеймрэ» («Траша и яблоня»).

«Дыкъэзыухъуреихъ дуней» («Мир вокруг нас»).

М. Шебзухов, рассказ «Мэзым» («В лесу»). А. Куантов, рассказ «ТхэкІумэкІыхъ шырымрэ блэмрэ» («Зайчонок и змея»). Б. Кагермазов, стихотворение «Ди мэзым» («У нас в лесу»). Б. Журтов, рассказ «Джэджьей щІыху цыкІу» («Синий цыпленок»). А. Шогенцуков, стихотворение «КІущэ нагъуэ» («Сероглазый Куша»).

Сабийхэм я хъэл-щэныр (Поведение и характер детей).

Л. Афаунов, стихотворение «Абу цыкІу» («Маленький Абу»). З. Налоев, стихотворение «ПцІы бупсмэ, уи пэжри я фІэщ хъужыркъым» («Соврав однажды, теряешь доверие»). Х. Хавпачев, рассказ «Умышынэ, дадэ» («Не бойся, дедушка»). Л. Шогенов, стихотворение «Дадэ и нэгъуджэ» («Дедушкины очки»). Х. Кауфов, рассказ «Цыхугъэм и къалэныр» («Значение человечности»).

«ЩІымахуэ» («Зима»).

Л. Афаунов, стихотворение «Япэ уэс» («Первый снег»). Б. Тхамоков, рассказ «Бзу» («Птица»). А. Ханфенов, стихотворение «ГуфIэгуэш». («Раздающий радость»). С. Жилетежев, рассказ «Шымахуэ пшэдджыж». («Зимнее утро»). В. Бианки, рассказ «БажапIэ». («Чернобурая лиса») (Перевод Х. Кармокова) Ф. Малаева, рассказ «Уэсгуащэм и удз гъэгъахэр». («Цветы для Снежной Королевы»).

«Лэжыгъэм цыхур егъэлапIэ» («Труд возвышает человека»).

Предание «Iуэху цыкIу шыэкъым...» («Маленьких дел не бывает...»). Сказка «Дыщэ сом» («Золотая монета»). Б. Мазихов, рассказ «Уэт лы!» («Вот мужчина!»). М. Дабагов, стихотворение «ПхъащIэ цыкIу» («Маленький плотник»). А. Гергов, стихотворение «ПытIэ шхьэхынэ» («Ленивый Пита»). А. Шомахов, стихотворение «ЩалэфI» («Хороший парень»). С. Хахов, рассказ «Iуц цыкIу» («Смышленный»). Р. Хагундоков, стихотворение «Космонавт цыкIу» («Маленький космонавт»).

«Гъатхэ» («Весна»).

А. Ханфенов, рассказ «Къэхутакуэ цыкIу» («Маленький изобретатель»). Дж. Хаупа, стихотворение «Гъатхэ» («Весна»). Х. Кунижева, рассказ «Март мазэ» («Месяц Март»). Х. Шогенов, стихотворение «Гъатхэ нэщэнэ» («Примета весны»). А. Мезов, стихотворение «Мыщэ жейнэд» («Медведь соня»). М. Кештов, рассказ «Бжэндэхуанэ» («Случай у гнезда»). И. Хакунов, стихотворение «Гъатхэ махуэ» («Весенний день»). Р. Ацканов, стихотворение «Пшэхэр» («Тучи»).

«Хэкур хьумэныр къалэн лъапIэщ» («Защита Родины - святая обязанность»).

А. Кешоков, стихотворение «Зеич лантIэ» («Гибкая кизиловая веточка»). Л. Канаметова, рассказ «Майм и 9-р ТекIуэныгъэм и махуэшхуэщ» («9 мая - День Победы»). Б. Карданов, рассказ «Лалинэ» («Лалина»). Б. Кагермазов, стихотворение «Сэ зауэлIым сеупщIат» («Я спрашивал у солдата»). К. Эльгаров, стихотворение «ТекIуэныгъэм и махуэшхуэ» («Великий День Победы»).

«Гъэмахуэ» («Лето»).

Х. Кармоков, рассказ «Лъэпщокъуэ и бжьэхэр» («Пчелы Тлепшоко»). Б. Журтов, рассказ «Гуэлым» («На озере»). Б. Тхамоков, рассказ «Хьэрун дадэрэ Палэ цыкIурэ» («Дед Харун и маленький Таля»). М. Куготов, стихотворение «СурэтыщI» («Художник»). С. Хахов, рассказ «Къалэм къикIа щалэ цыкIу» («Мальчик, приехавший из города»). Къуажэхьым и сыхьэт (Отгадываем загадки). По сказке А. Кешокова, пьеса «Бажэ пшынэ» («Лисья гармонь»). У. Ногмов, стихотворение «Iэгъуапэ нэщI» («Пустойрукав»). Б. Балкизов, стихотворение «Дыгъэ» («Солнце»).

Содержание обучения в 4 классе.

Адыгэ IуэрыIуатэ (Адыгское устное народное творчество).

Сказки «Лымырэ жыгымрэ» («Мужик и дерево»), «ПцIащхьуэ цыкIу» («Ласточка»), «Мыщэ и къуэ Батыр» («Батыр - сын Медведя»), «Хэт и хьупIэ?» («Чье пастбище?»).

«Бжьыхьэ дыщафэ» («Золотая осень»).

Б. Карданов, рассказ «Пхьэхуей жыгыр» («Береза»), Ф. Малаева, рассказ «Тхьэмпэ пыхужыгъуэ» («Пора листопада»). З. Тхагазитов, стихотворение «Бжьыхьэ» («Осень»). И. Хакунов, стихотворение «Бжьыхьэр кыхьащ» («Наступила осень»). Б. Кагермазов, рассказ «Iэмал» («Способ»).

«Шымахуэ» («Зима»).

З. Налоев, рассказ «Шымахуэм» («Зимой»). А. Оразаев, стихотворение «Шымахуэ» («Зима»). Б. Журтов, рассказ «Лъэрыжэ» («Коньки»). Б. Кагермазов, стихотворение «ИльэсыщIэ» («Новый год»). Ф. Малаева, рассказ «Шымахуэ пхьэщхьэмыщхьэхэр» («Зимние ягоды»). М. Озов, рассказ «Джэгунми пIалъэ иIэщ» («И у отдыха есть пора»).

«Зэныбжьэгыуныгыэ» («Дружба»).

З. Налоев, рассказ «Гэпэзадэ» («Неумелый»). Л. Бозиев, рассказ «Тум тлу хэплхэмэ» («К двум прибавить два»). Х. Кармоков, рассказ «Ныбжьэгыу уиЭну ухуеймэ» («Если хочешь иметь друзей»). Х. Шекихачев, рассказ «Сыт джэдум шха енэужь зыщитхэщыр?» («Почему кот умывается после еды?»). Б. Кагермазов, стихотворение «Щихум и жэуап» («Ответ тополя»).

«Ди Хэкур» («Наша Родина»).

Л. Бозиев, рассказ «Хьерлы зыгьэпейтейр» («Беспокойство Херлы»). С. Хахов, рассказ «Дэшхуей тхэмпа» («Листья орешника»). Б. Ашижев, рассказ «Сыадыгэщ» («Я - черкес»). А. Ханфенов, стихотворение «Сэ Хэку, уэраш си гьащИэр» («Моя Родина, ты моя жизнь»). Б. Гедгафов, стихотворение «Адэжь щынальэ» («Земля отцов»).

«Гьатхэ» («Весна»).

А. Шогенцуков, стихотворение «Гьатхэ» («Весна»). Л. Губжоков, стихотворение «Гьатхэпэ» («Март»). А. Шогенцуков, рассказ «Гьатхэ тепльэгьуэхэр» («Весенние зарисовки»). А. Мукожев, стихотворение «Анэ» («Мать»).

«Щремыэ зауэ!» («Пусть не будет войны!»).

А. Шомахов, Рассказ «Мишэ и анэр кьыгьуэтыжащ» («Как Миша нашёл свою мать»).

А. Бицуев, стихотворение «Сурэт» («Фотография»). З. Налоев, рассказ «Бжьыхьэ мэзым кьыщыхуар» («Случай в осеннем лесу»).

«Псэушхьэхэмрэ кьэКыгьэхэмрэ» («Животные и растения»).

Б. Балкизов, стихотворение «СиЭщ сэ жыг цыкыу» («У меня есть деревце»).

Б. Журт, рассказ «Мэзым» («В лесу»). Ф. Баксанова, рассказ «Письмо» («Письмо»).

А. Куантов, рассказ «Щыхь хьэщИэ». («Олень в гостях»).

По Х. Кармокову, рассказ «Дэтхэнэр нэхь льягэ?» («Кто выше?»).

«Сабиигьуэм и льяхэ» («Страна детства»).

Х. Кодзоков, рассказ «Блулэ» («Блула»). Х. Кажаров, стихотворение «Кьалэдэс» («Горожанин»).

Х. Понежев, рассказ «Льяпсэ быдэ» («Крепкие корни»).

Х. Гяургиев, рассказ «Нэмыс» («Пристойность»).

Б. Утижев, стихотворение «КхьыЭ, иЭ» («Давай-ка»).

«Гьэмахуэ» («Лето»).

Р. Ацканов стихотворение «Бжьауэм» («На пасеке»).

Х. Кунижева, стихотворение «Мэракыуэхьэ» («За ягодами»).

Б. Тхамоков, рассказ «Гьэмахуэ» («Лето»).

А. Сонов, стихотворение «Пшэ цыкыу» («Облачко»).

Г. Скребицкий, рассказ «Кыгуугу макь» («Зов кукушки») (Перевод Ф. Малаевой).

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (кабардино-черкесском) языке на уровне начального общего образования.

В результате изучения литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;
уважительное отношение к другим народам многонациональной России;
первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих ей вред;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами кабардино-черкесской литературы, развитие познавательного интереса, активности,

инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (кабардино-черкесском) языке с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать целыми словами или выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного и смыслового чтения;

строить короткое монологическое высказывание (краткий или развернутый ответ на вопрос учителя);

слушать собеседника (учителя, одноклассника и другие), дополнять прозвучавшие ответы новым содержанием;

работать в паре (малой группе) над элементарным анализом прочитанного произведения;

составлять модели речи типов описание, рассказ;
пополнять активный словарный запас;
оценивать и характеризовать героев произведения;
выделять части текста по предложенному плану;
моделировать свою речь по типу сказки;
наблюдать за развитием сюжета в произведении;
выявлять авторское отношение к персонажам, их поведению;
составлять план прозаического произведения;
называть имена 2-3 классиков и современных детских авторов кабардинской литературы;

знать названия изученных произведений, кратко пересказывать их содержание;
читать наизусть 5-6 несложных стихотворений (по выбору).

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке». К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и смыслового чтения;

отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста;

составлять самостоятельно вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста;

использовать выразительные средства языка в собственном монологическом высказывании;

выявлять особенности кабардинского речевого этикета и понимать их, использовать средства речевого этикета в общении;

называть имена писателей и поэтов - авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов;

составлять план собственного монологического высказывания, соблюдать его связность и логичность;

слушать высказывания собеседника, отвечать на его вопросы и аргументировать свою точку зрения;

находить в прочитанном тексте нужную информацию;

читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору).

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке». К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

разбивать текст на смысловые части и озаглавливать каждую часть;

устанавливать причинно-следственные связи в тексте;

воспроизводить текст с опорой на ключевые слова;

пересказывать содержание основных литературных произведений, изученных в классе, называть их авторов;

обосновывать своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать высказывание фрагментами или отдельными строчками из произведения;

использовать в речи средства кабардинского речевого этикета;

самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку, подготовка устного сообщения на определённую тему);

общаться в малых группах, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;

читать наизусть 8-10 стихотворений разных авторов (по выбору);

работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слов в тексте произведения, определять случаи многозначности), целенаправленно пополнять активный словарный запас;
самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

Тематическое планирование

2 класс- (34ч)

Блок	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Псальапэ (Введение)	Хацуков Х. Стихотворение «Ныбжьэгъу пэж» («Преданный друг»).	1	Выразительное чтение стихотворений; совершенствование навыка чтения вслух; определение по названию произведения его темы; составление словесной картины с элементами описания
«Луэрылуатэ – дыщэ пхъуантэ» («Фольклор – золотой ларец»)	Къуажэхьхэр (Загадки). Псальэжьхэр (Пословицы). ПсынщӀэрыпсальэхэр (Скороговорки). Нэщэнэхэр (Приметы). ДжэгукӀэхэр (Игры и забавы). Таурыхьхэр, псысэхэр (Сказки): «Дыгъужьыр, бажэр, адакьэр» («Волк, лиса, петух»), «Аслъэнымрэ дзыгъуэмрэ» («Лев и мышь»), «Бажэмрэ Кърумрэ» («Лиса и журавль»). Бзэгъэбзэрабзэ щхъуэкӀэплъыкӀэхэр («Разноцветные странички») – отрывки из текстов разных жанров для развития речи обучающихся. «Зыкъэпщытэж» («Размышляем о прочитанном»)	6	Восприятие произведения устного народного творчества; выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам; сравнение персонажей одного или нескольких произведений, героев народных сказок, выявление их сходства и различий; чтение осознанное, правильное, плавное, вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов; выразительное чтение небольших текстов; совершенствование навыка чтения вслух; освоение элементарных способов анализа произведения; парная и групповая работа над анализом произведения; деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя; пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту; сочинение небольших сказок и историй; рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей; придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения; коллективные

			творческие работы
«Бжыхьэ дыщэфэ» («Золотаяосень»)	Хатуев П. Стихотворение «КІэпхь» («Белка»). Карданов Б. Рассказ «Хьэту цыкIурэ ЖэмаIрэ жыг зэрагьэкIар» («Как Жамал и Хату выращивали деревья»). Налоев З. Стихотворение «Бжыхьэр бейщ» («Богатая осень»). «Бзэгьэбзэрабзэ щхьуэкIэплъыкIэхэр» («Разноцветные странички»)	3	Освоение элементарных способов анализа сказки; выделение в услышанном тексте основных логических частей; выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам; сравнение персонажей одного или нескольких произведений; чтение целыми словами вслух, с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения с учетом ритмики стихов; чтение предложений синтонационным выделением знаков препинания; определение смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с составлением короткого монологического высказывания Освоение элементарных способов анализа сказки; выделение в услышанном тексте основных логических частей; выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам; сравнение персонажей одного или нескольких произведений; чтение целыми словами вслух, с постепенным чтением с учетом ритмики стихов; чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания; определение смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с составлением

			<p>короткого монологического высказывания; нахождение в тексте художественной выразительности; рисование иллюстраций к тексту; выполнение тестовых заданий</p>
<p>«Ди ныбжьэгьүфI псэущьэхэр» («Наши друзья – животные»)</p>	<p>Абитов В. Стихотворение «Си бажэ» («Моя лиса» Кармоков Х. Литературная сказка «Хьэмрэ Мыщэмрэ» («Собака и Медведь» Жанимов Б. Стихотворение «Кьуалэбзу пшынальэ» («Птичья мелодия» «Бзэгьэбзэрабзэ щхьюэкIэплъыкIэхэр» («Разноцветные странички» «Зыкьэпщытэж» («Размышляем о прочитанном»)</p>	3	<p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений; понимание содержания текстов, воспринятых на слух; выделение в услышанном тексте основных логических частей; чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания; определение смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста; составление вопросов по тексту; пересказ текста по опорным словам; построение короткого монологического высказывания; ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения, последовательности событий; нахождение в тексте средств художественной выразительности; рисование иллюстраций к тексту</p>
<p>«Щымахуэр щыIэми, зэман дахащэщ» («Люблю природу зимой</p>	<p>Кумахова М. Рассказ «Дыкьэзыухьуреихь дуней. Япэ уэс» («Окружающий мир. Первый снег» Афаунов Л. Стихотворения «Щымахуэ» («Зима»), «Щымахуэ зэмань» («Зимой» Карданов Б. Рассказ «Уэсыр джэдыгуц» («Снег – покрывало» Шогенцуков А. Стихотворение «ИльэсыщIэ» («Новый</p>	5	<p>Понимание содержания прослушанного речевого высказывания; умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий; чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания, понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования, изложение последовательности событий; чтение текста художественного произведения; участие в беседе</p>

	<p>год»).</p> <p>Ди проектхэр «Сыт уи псэукIэ, щIымахуэ бзу?» (Наши проекты. «Птицы зимой»).</p> <p>«Бзэгъэбзэрабзэ щхъуэкIэплъыкIэхэр» («Разноцветные странички»).</p> <p>«Зыкъэпщытэж» («Размышляем о прочитанном»)</p>		<p>по прочитанному тексту; понимание смысла прочитанного произведения; составление вопросов по тексту; пересказ текста по опорным словам; нахождение в тексте средств художественной выразительности; коллективные творческие работы; подбор материала для проектной работы; защита проектной работы</p>
<p>«Лэжыгъэ р гуфIэгъуэщ » («Труд – радость»)</p>	<p>Кажаров П. Стихотворение «IэщIагъэлI» («Специалист»). Гяургиев Х. Рассказ «Нанэ» («Нана»). Кагермазов Б. Стихотворение «Бжэндэхъухэр згъэгуфIэнщ» («Обрадную скворцов»).</p> <p>Налоев З. Рассказ «Зулий и жыг» («Деревце Зулий»).</p> <p>Карданов Б. Рассказ «Ныбжьэгъу пэж» («Верный спискадруг»).</p> <p>«Бзэгъэбзэрабзэ щхъуэкIэплъыкIэхэр» («Разноцветные странички»).</p> <p>«Зыкъэпщытэж» («Размышляем о прочитанном»)</p>	6	<p>Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте; определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам; использование навыков аудирования на основе целенаправленного восприятия текстов; чтение про себя в процессе первичного ознакомительного чтения и повторного изучающего чтения; чтение вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм; нахождение по заданию учителя в изучаемом тексте необходимых сведений; воспроизведение сюжета и осознание смысла прочитанного произведения; пользование словарем для выяснения значений слов; определение особенностей художественного текста, своеобразия выразительных средств языка (с помощью учителя); ответы на вопросы по содержанию прочитанного; характеристика героя лирического произведения; выявление в тексте средств художественной выразительности; построение рассказа по иллюстрациям; выполнение контрольных тестовых заданий; выбор книги на основе рекомендованного</p>
<p>«Хэкум дрогушхуэ! » («Мы</p>	<p>«Ди Хэкур» («Наша Родина»).</p>	4	<p>Использование навыков аудирования на основе</p>

<p>гордимся своей Родиной!»)</p>	<p>Шогенцуков А. Стихотворение «Сабиигъуэ» («Детство»). Шоров А. Стихотворение «Сыт насыпыр?» («Что такое счастье?»). Адыгэ хабзэм щыщц. (Из адыгских обычаев и традиций). «Бзэгъэбзэрабзэ щхъуэкIэплъыкIэхэр» («Разноцветные странички»). «Зыкъэпщытэж» («Размышляем о прочитанном»)</p>		<p>целенаправленного восприятия текстов; наблюдение за выразительностью услышанной речи; наблюдение за ритмом стихотворного произведения, сравнение ритмического рисунка разных стихотворений; чтение про себя в процессе первичного ознакомительного чтения и повторного изучающего чтения; чтение вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм; устный и письменный пересказ услышанного / прочитанного; нахождение по заданию учителя в изучаемом тексте необходимых сведений; понимание сюжета и осознание смысла прочитанного произведения; использование словаря для выяснения значений слов; самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка; последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики; пересказ; рассказ по иллюстрациям.</p>
<p>«Къытхуеблагъэ, гъатхэ!» («Добро пожаловать, весна!»)</p>	<p>«ХъыбарегъащIэ» («Оповещение»). Афаунов Л. Стихотворение «Гъатхэр къэсыжащ» («Весна вернулась»). Карданов Б. Рассказ «Си мамэ дыщэ» («Моя золотая мама»). Налоев З. Рассказ «Лиуан и бдзэжьей ещэкIар» («Как Лиуан ловил рыбу»). Бозиев Л., рассказ «МыIэрысэ дыщафэхэр» («Золотистые яблоки»).</p>	<p>3</p>	<p>Использование навыков аудирования на основе целенаправленного восприятия текстов; наблюдение за выразительностью услышанной речи; наблюдение за ритмом стихотворного произведения, сравнение ритмического рисунка разных стихотворений; чтение про себя в процессе первичного ознакомительного чтения и повторного изучающего чтения; чтение вслух с соблюдением</p>

	<p>«Бзэгъэбзэрабзэ щхъуэкIэплъыкIэхэр» («Разноцветные странички»).</p> <p>«Зыкъэпщытэж» («Размышляем о прочитанном»)</p>		<p>орфоэпических и интонационных норм; нахождение по заданию учителя в изучаемом тексте необходимых сведений; понимание сюжета и осознание смысла прочитанного произведения; пользование словарем для выяснения значений слов; самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка; последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики; пересказ, рассказ по иллюстрациям; высказывание своего отношения к произведению; характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста; нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие</p>
<p>«Гъэмахуэ тхъэжыгъ уэ» («Летнее изобилие»)</p>	<p>Аброкова Б. Рассказ «Бжъэпэм» («У обрыва»). Кештов М. Стихотворение «Жыгхэр мэIущацэ» («Шепот деревьев»). Кагермазов Б. Стихотворение «Псы цыкIу» («Ручеёк»). Ди проектхэр: «Ди мэзыр», «Ди хадэр», «Ди паркыр» (Наши проекты: «Наш лес», «Наш сад», «Наш парк»).</p> <p>«Бзэгъэбзэрабзэ щхъуэкIэплъыкIэхэр» («Разноцветные странички»).</p> <p>Итоговая контрольная работа</p>	<p>3</p>	<p>Восприятие на слух поэтических и прозаических художественных произведений (в исполнении учителя, обучающихся); ответы на вопросы по содержанию текста, отражение главной мысли соценивание своих эмоциональных реакций; постепенное увеличение скорости чтения; соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; краткий и подробный устный и письменный пересказ услышанного, прочитанного; развитие поэтического слуха; воспитание эстетической отзывчивости на произведение; умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста; самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка; последовательное</p>

			воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики, пересказ, рассказ по иллюстрациям; высказывание своего отношения к произведению; характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста; нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие; подбор материала для проектной работы; защита проектных работ
--	--	--	---

3 класс (34ч)

Псалъапэ (Введение)	Шоров Х. Стихотворение «Тхылъым и лъэIу» («Просьба учебника»); Шомахов А. Стихотворение «Ди хэкур» («Наша Родина»). Канаметова Л. Рассказ «Ди щыналъэр» («Наш край»)	1	Восприятие на слух поэтических и прозаических художественных произведений (в исполнении учителя, обучающихся); ответы на вопросы по содержанию текста, отражение главной мысли; соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; краткий и подробный устный и письменный пересказ услышанного / прочитанного; самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка; высказывание своего отношения к произведению; характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста; нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие
Адыгэ IуэрыIуатэ (Адыгское устное народное творчество)	Псалъэжхэр. Къуажэххэр. ПсынцIэрыпсалъэхэр. (Пословицы. Загадки. Скороговорки). Сказки: «Насып» («Счастье»), «ШыкъумцIий» («Шикумций»)	4	Восприятие на слух и понимание содержания произведения; слушание разножанровых произведений фольклора (загадки, пословицы, скороговорки, сказки); чтение вслух произведений фольклора в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям ; использование умения читать про себя как средства получения информации; определение образной системы текста; понимание звуковой

			и смысловой стороны слова; выделение главного в содержании текста; ответы на вопросы по содержанию произведения; подтверждение своего ответа примерами из текста; выполнение тестовых заданий
Литератур нэ псысэхэр (Литературные сказки)	Кешоков А. Сказка «Бажэ пшынэ» («Лисья гармонь»). Жириков З. Сказка «Дыгъужь кІэн» («Волчья кость»). «Зыкьэпщытэж. Размышляем о прочитанном»). Ди проектхэр: «Псысэ зэхыдолхьэ», «ТхакІуэхэм я псысэхэм дэ ди хьыбархэр щыдогъу». (Проектная работа: «Сочиняем сказку», «Дополняем авторскую сказку»)	3	Использование умения читать про себя как средства получения информации; ориентирование в учебнике по его элементам; различение жанров фольклора; определение образной системы текста; понимание звуковой и смысловой стороны слова; выделение главного в содержании текста; чтение по ролям; нахождение в тексте портретных характеристик персонажей, ответы на вопросы по содержанию произведения; участие в инсценировке; выполнение проектной работы
«Бжьыхьэ» («Осень»)	Шогенцуков А. Рассказ «Бжьыхьэ» («Осень»). Жилетежев С. Стихотворение «Бжьыхьэ» («Осень»). Хахов С. Рассказ «Щыхьым и жыг» («Дерево Шихым»). Афаунов Л. Стихотворение «ХьумпІэцІэдж» («Муравей»). Тхамоков Б. Рассказ «Трашэрэ мыІэрысеймрэ» («Траша и яблоня»). «Зыкьэпщытэж» («Размышляем о прочитанном»)	3	Целенаправленное слушание речи учителя, одноклассников, выделение из нее главной и второстепенной информации; ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения и по последовательности событий; вычленение цели услышанного высказывания; постановка вопросов по прослушанному тексту; участие в диалогах, соблюдение культуры слушания; нахождение в словарях толкования незнакомых услышанных слов; чтение вслух правильно и выразительно целыми словами, учитывая индивидуальный темп; устный и письменный пересказ услышанного, прочитанного; определение логического ударения и паузы, выделение интонацией главной мысли; участие в выразительном чтении вслух по ролям и чтении по цепочке; чтение про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;

			<p>нахождение по заданию учителя в изучаемом тексте необходимых сведений; выделение в тексте стихотворения / рассказа нужной (заданной) информации;</p> <p>характеристика героев произведений;</p> <p>определение средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения);</p> <p>использование приемов интонационного чтения (выражение радости, удивления, определение силы голоса, выбор тона и темпа чтения);</p> <p>вычленение в стихотворении слов, передающих настроение автора, картины природы, им созданные</p>
<p>«Дыкьэзы ухьуреихь дуней» («Мир вокруг нас»)</p>	<p>Шебзухов М. Рассказ «Мэзым» («В лесу»).</p> <p>Куантов А. Рассказ «ТхьэкIумэкIыхьшырымрэ блэмрэ» («Зайчонок и змея»). Кагермазов Б. Стихотворение «Ди мэзым» («У нас в лесу»).</p> <p>Журтов Б. Рассказ «Джэджьей щIыху цIыкIу» («Синий цыплёнок»).</p> <p>Шогенцуков А. Стихотворение «КIушэ нагьуэ» («Сероглазый Куша»).</p> <p>Зыкьэпщытэж (Размышляем о прочитанном).</p>	3	<p>Целенаправленное слушание речи учителя, одноклассников, выделение из нее главной и второстепенной информации; ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения и по последовательности событий; вычленение цели услышанного высказывания;</p> <p>составление вопросов по прослушанному тексту;</p> <p>участие в диалогах, соблюдение культуры слушания;</p> <p>нахождение в словарях толкования незнакомых услышанных слов;</p> <p>чтение вслух правильно и выразительно целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения; самостоятельный выбор тона и темпа выразительного чтения небольшого текста; определение логического ударения и паузы, выделение интонацией главной мысли;</p> <p>участие в выразительном чтении вслух по ролям и чтении по цепочке;</p> <p>нахождение по заданию учителя в изучаемом тексте необходимых сведений; выбор в тексте стихотворения / рассказа нужной (заданной) информации; характеристика героев произведений;</p> <p>определение средств художественной выразительности</p>
<p>Сабийхэм я хьэл-щэныр (Поведение и характер</p>	<p>Афаунов Л. Стихотворение «Абу цIыкIу» («Маленький Абу»).</p>	4	<p>Восприятие на слух поэтических прозаических, художественных произведений; ответы на вопросы по содержанию текста; определение</p>

детей)	<p>Налоев З. Стихотворение «ПцЫы бупсмэ, уи пэжри я фIэщ хъужырккъым» («Соврав однажды, теряешь доверие»).</p> <p>Хавпачев Х. Рассказ «Умышынэ, дадэ» («Не бойся, бабушка»).</p> <p>Шогенов Л. Стихотворение «Дадэ и нэгъуджэ» («Дедушкины очки»).</p> <p>Кауфов Х. Рассказ «Цыхугъэм и къалэныр» («Значение человечности»).</p> <p>«Зыкэпщытэж» («Размышляем о прочитанном»).</p> <p>«Бзэгъэбзэрабзэ щхъуэкIэплъыкIэхэр» («Разноцветные странички»)</p>		<p>главной мысли, оценивание своей эмоциональной реакции;</p> <p>формулировка вопросов по прослушанному тексту; участие в диалогах, соблюдение культуры слушания; толкование незнакомых услышанных слов, используя словари; подробный и краткий устный и письменный пересказ</p> <p>услышанного, прочитанного; чтение текста выразительно; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста; характеристика героя произведения; пересказ текста по плану; нахождение в тексте средств художественной выразительности; составление устного диалогического и монологического высказывания; использование в речи выразительных средств языка; чтение наизусть стихотворения</p>
«Щымаху э» («Зима»)	<p>Афаунов Л. Стихотворение «Япэ уэс» («Первый снег»).</p> <p>Тхамоков Б. Рассказ «Бзу» («Птица»).</p> <p>Ханфенов А. Стихотворение «ГуфIэгуэш» («Раздающий радость»).</p> <p>Жилетежев С. Стихотворение «Щымахуэ пщэдджыжь» («Зимнее утро»).</p> <p>Бианки В. Рассказ «БажапцIэ». («Чернобурая лиса») (перевод Кармокова Х.).</p> <p>Малаева Ф. Рассказ «Уэсгуащэм и удз гъэгъахэр» («Цветы для Снежной королевы»).</p> <p>«Зыкэпщытэж» («Размышляем о прочитанном»).</p> <p>«Бзэгъэбзэрабзэ щхъуэкIэплъыкIэхэр» («Разноцветные странички»)</p>	3	<p>Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения; понимание вопросов, поставленных в произведении; ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения; обоснование своего мнения о литературном герое, подтверждение его фрагментами или отдельными строчками из произведения; определение смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования; деление текста на смысловые части, составление плана текста и использование его для пересказа; определение средства изображения и выражения чувств героя; чтение выразительно наизусть стихотворение;</p> <p>соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения с учетом ритмики стихов; чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания</p>
«Лэжьыгъ эм цыхур»	Предание «Iуэху цыкIу щыIэкъым...»	4	Выразительное чтение литературных произведений, с использованием

<p>егъэлапIэ » («Труд возвышае т человека»)</p>	<p>(«Маленьких дел не бывает...») Сказка «Дыщэ сом» («Золотая монета») Мазихов Б. Рассказ «Уэт лы!» («Вот мужчина!»). Дабагов М. Стихотворение «ПхъащIэ цыкIу» («Маленький плотник») Гергов А. Стихотворение «ПытIэ щхъэхынэ» («Ленивый Пита») Шомахов А. Стихотворение «ЩалэфI» («Хороший парень») Хахов С. Рассказ «Iуц цыкIу» («Смышленный») Хагундоков Р. Стихотворение «Космонавт цыкIу» («Маленький космонавт») «Зыкъэпщытэж» («Размышляем о прочитанном») Ди проектхэр. «Бзэрабзэ си адыгэбзэ» (Наши проекты. «Звучи, родной язык»)</p>		<p>интонации, пауз, темпа в соответствии с особенностями художественного текста; чтение художественного произведения / его фрагментов по ролям; определение темы произведения и её уточнение исходя из содержания произведения; определениеглавной мысли произведения; выделение слов и предложений, подтверждающих позицию автора и главную мысль произведения; составление плана текста произведения: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей; составление плана, усваивание алгоритма учебных действий; подробный пересказ текста произведения или эпизода; выделение ключевых предложений или слов; определение особенности построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения; чтение художественного произведения / его фрагментов по ролям; участие в создании проектной работы; защита проектных работ</p>
<p>«Гъатхэ» («Весна»)</p>	<p>Ханфенов А. Рассказ «Къэхутакуэ цыкIу» («Маленький изобретатель») Хаупа Дж. Стихотворение «Гъатхэ» («Весна») Кунижева Х. Рассказ «Март мазэ» («Месяц март») Шогенов Х. Стихотворение «Гъатхэ нэщэнэ» («Приметы весны») Мезов А. Стихотворение «Мыщэ жейнэд» («Медведь соня») Кештов М «Бжэндэхъу анэ» («Случай у гнезда») Хакунов И. Стихотворение «Гъатхэ махуэ» («Весенний день»).</p>	<p>3</p>	<p>Восприятие на слух художественного произведения понимание основного содержания и выделение информации (фактов); умение слушать и дополнять ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения; понимание содержания произведения: ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов отрывками из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора); подробный пересказ текста произведения или эпизода; определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенности построения предложений, пересказ абзаца и всего эпизода, произведения; краткий пересказ по ключевым предложениям в каждом абзаце; характеристика образов героев</p>

	<p>Ацканов Р. Стихотворение «Пшэхэр» («Тучи»).</p> <p>«Зыкьэпщытэж» («Проверь себя»).</p> <p>«Бзэгъэбзэрабзэ щхуэкIэплъыкIэхэр» («Разноцветные странички»)</p>		<p>произведений; выразительное чтение стихотворения наизусть</p>
<p>«Хэкур хьумэныр кьалэн лъапIэщ» («Защита Родины – святая обязанность»)</p>	<p>Кешоков А. Стихотворение «Зейч лантIэ» («Гибкая кизилловая веточка»).</p> <p>Канаметова Л. «Майм и 9- р ТекIуэныгъэм и махуэшхуэщ» (9 мая – День Победы).</p> <p>Карданов Б. Рассказ «Лалинэ» («Лалина»).</p> <p>Кагермазов Б. Стихотворение «Сэ зауэлIым сеупщIат» («Я спрашивал у солдата»).</p> <p>Эльгаров К. Стихотворение «ТекIуэныгъэм и махуэшхуэ» («Великий День Победы»).</p> <p>«Зыкьэпщытэж» («Размышляем о прочитанном»)</p>	4	<p>Понимание содержания произведения: ответы на вопросы языка автора); определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказа бзаца и всего эпизода, произведения; краткий справочных и иллюстративно- изобразительных материалов; выполнение тестовых заданий</p>
<p>«Гъэмахуэ» («Лето»)</p>	<p>Кармоков Х. Рассказ «Лъэпщокьуэ и бжьэхэр» («Пчёлы Тлепшоко»).</p> <p>Журтов Б. Рассказ «Гуэлым» («На озере»).</p> <p>Тхамоков Б. Рассказ «Хьэрун дадэрэ ТIалэ цIыкIурэ» («Дед Харун и маленький Таля»).</p> <p>Куготов М. Стихотворение «СурэтыщI» («Художник»).</p> <p>Хахов С. Рассказ «Къалэм кьикIа щIалэ цIыкIу» («Мальчик, приехавший из города»).</p> <p>По сказке Кешокова А. Пьеса «Бажэ пшынэ. («Лисья гармонь»).</p> <p>Ногмов У. Стихотворение</p>	2	<p>Чтение текста просебя; самостоятельное определение темы и главной мысли произведения, понимание поставленных в нем вопросов; ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения; обоснование своего мнения о литературном герое, подтверждение точки зрения фрагментами или отдельными строчками из произведения; деление текста на смысловые части, составление плана текста и использование его для пересказа; определение средств изображения и выражения чувств героя; выразительное чтение стихотворения наизусть; определение типов речи: повествование, описание, рассуждение; составление плана собственного монологического</p>

	«Іэгъуапэ нэщІ» («Пустой рукав»). Балкизов Б Стихотворение «Дыгъэ». («Солнце»). Итоговая контрольная работа	высказывания, соблюдение его связности и логичности; работа в парах, аргументирование своей точки зрения; выразительное чтение вслух, чтение про себя, понимание смысла прочитанного про себя текста; нахождение в прочитанном тексте нужной информации; использование в общении средств речевого этикета; развернутые ответы на вопросы; устные сочинения по картине
--	---	---

4 класс (34ч)

Адыгэ ІуэрыІуатэ (Адыгское устное народное творчество о)	Сказка «Лпымрэ жыгымырэ» («Мужик и дерево»). Сказка «ЦІащхъуэ цыкІу» («Ласточка»). Сказка «Мыщэ и къуэ Батыр». («Батыр – сын Медведя»). Сказка «Хэт и хъупІэ?» («Чье пастбище?»). «Зыкъыдопщытэж» («Размышляем о прочитанном»)	4	Восприятие на слух и понимание содержания произведения; восприятие на слух учебных задач, осмысливание алгоритма учебных действий, направленных на их решение; чтение про себя разножанровых произведений фольклора; использование изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений; использование умения читать про себя как средства получения информации; различение на слух народных жанров фольклора; определение образной системы текста; выделение главного в содержании текста; чтение по ролям; нахождение в тексте портретных характеристик персонажей; выделение в тексте
---	--	---	--

			эпизодов, их сопоставление; ответы на вопросы по содержанию произведения; подтверждение своего ответа примерами из текста; придумывание собственных сюжетов сказок; сопоставление фольклорных и авторских художественных произведений по признакам тематики, лексики, композиции и выразительных средств; участие в инсценировке
«Бжыхьэ дыщэфэ» («Золотая осень»)	Карданов Б. Рассказ «Пхьэхуей жыгыр» («Береза»). Малаева Ф. Рассказ «Тхьэмпэ пыхужыгъуэ» («Пора листопада»). Тхагазитов З. Стихотворение «Бжыхьэ» («Осень»). Хакунов И. Стихотворение «Бжыхьэр кыхьаш» («Наступила осень»). Кагермазов Б. Рассказ «Гэмал» («Способ»). «Зыкьэпщытэж» («Размышляем о прочитанном»). Ди проектхэр: «Мэз пэушхьэхэр бжыхьэм», «Пхьэщхьэмышхьэ жыгхэр» (Наши проекты: «Дикие животные осенью», «Фруктовые деревья»)	5	Создание и правильное выстраивание устных и письменных текстов разных видов: повествование, описание, рассуждение; воспроизведение текста с опорой на ключевые слова; нахождение в изучаемых произведениях элементов повествования, описания пейзажа, портрета, интерьера, авторского рассуждения, комментирование художественной роли подобного включения в текст; составление из самостоятельно прочитанных книг выставки, коллективное их рассматривание, выделение книг, вызвавших наибольший интерес; устный и письменный пересказ услышанного, прочитанного; расширенная характеристика героя произведения: его портрет, речь, поступки, отношение автора к герою; передача личных впечатлений в сочинениях на заданную тему; подбор материала к проектной работе; защита проектных работ; выполнение тестовых заданий
«Щымахуэ» («Зима»)	Налоев З. Рассказ «Щымахуэм» («Зимой»). Оразаев А. Стихотворение «Щымахуэ» («Зима»). Журтов Б. Рассказ «Льэрыжэ» («Коньки»). Кагермазов Б. Рассказ «ИльэсыщIэ» («Новый год»). Малаева Ф. Рассказ «Щымахуэ пхьэщхьэмышхьэхэр» («Зимние ягоды»). Озов М.	3	Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям; высказывание своего отношения к художественному произведению; различение литературного жанра: рассказ, авторская сказка; обоснование выбора литературных средств автором в зависимости от замысла; определение темы, основной мысли произведения по

	Рассказ «Джэгуни палъэ иЭщ» («И у отдыхаешь пора»). «Зыкъыдопщытэж» («Размышляем о прочитанном»)		названию произведения; выделение в тексте эпизодов, их сопоставление; выявление языковых средств художественной выразительности (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов)
--	--	--	---

<p>«Зэныбжьэ гъуныгъэ» («Дружба»)</p>	<p>Налоев З. Рассказ «Иэпэзадэ» («Неумелый»).</p> <p>Бозиев Л. Рассказ «Тум тIу хэплъхэмэ» («К двум прибавить два»).</p> <p>Кармоков Х. Рассказ «Ныбжьэгъу уиIну ухуеймэ» («Если хочешь иметь друзей»).</p> <p>Шекихачев Х. Рассказ «Сыт джэдум шха нэужь зыщIитхьэщIыр?» («Почему кот умывается после еды?»).</p> <p>Кагермазов Б. Стихотворение «Щихум и жэуап» («Ответ тополя»).</p> <p>«Зыкыдопщытэж» («Размышляем о прочитанном»)</p>	<p>4</p>	<p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста; нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события; анализ (с помощью учителя) поступков персонажа и его мотивов; сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь; выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста; выделение в тексте эпизодов, их сопоставление; осваивание разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей)</p>
<p>«Ди Хэкур» («Наша Родина»)</p>	<p>Бозиев Л. Рассказ «Хьерлы зыгъэпIейтейр» («Беспокойство Херлы»).</p> <p>Хахов С. Рассказ «Дэшхуей тхьэмпэ» («Листья орешника»).</p> <p>Ашижев Б. Рассказ «Сыадыгэщ» («Я – черкес»).</p> <p>Ханфенов А. Стихотворение «Си Хэку, уэращ си гъащIэр» («Моя Родина, ты моя жизнь»).</p> <p>Гедгафов Б. Стихотворение «Адэжь щIынальэ» («Земля отцов»).</p>	<p>4</p>	<p>Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста; составление собственного монологического высказывания; общение в парах, аргументированное высказывание своей точки зрения; правильное, осмысленное, выразительное чтение вслух, чтение про себя, понимание смысла прочитанного; составление плана текста, установление причинно-следственных связей в тексте; нахождение в прочитанном тексте нужной информации; знакомство с краткой биографией писателя; использование языковых средств выразительности (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты) при характеристике героев / персонажей; выделение в тексте эпизодов, сопоставление их, выявление</p>

	Ди проектхэр: «Ди Хэкур», «Си анэдэльхубзэр». (Наши проекты: «Наша Родина», «Мой родной язык»). «Зыкыдопщытэж» («Размышляем о прочитанном»)		эмоциональной окраски; нахождение в тексте ключевых слов для описания поступков героя
«Гъатхэ» («Весна»)	Шогенцуков А. Стихотворение «Гъатхэ» («Весна»). Губжоков Л. Стихотворение «Гъатхэпэ» («Март»). Шогенцуков А. Рассказ «Гъатхэ теплэгъуэхэр» («Весенние зарисовки»). Мукожев А. Стихотворение «Анэ» («Мать»). «Зыкыдопщытэж» («Размышляем о прочитанном»)	3	Слушание речи учителя, одноклассников, выделение из нее главной и второстепенной информации; ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения и по последовательности событий; выявление цели услышанного высказывания; составление вопросов по прослушанному тексту; участие в диалогах, соблюдение культуры слушания; нахождение в словарях толкование незнакомых услышанных слов; выявление в тексте стихотворения / рассказа нужной информации; определение средств художественной выразительности (синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения); использование приемов интонационного чтения (выражение радости, удивление, определение силы голоса, выбор тона и темпа чтения); объяснение вызвавших интерес выражений в лирическом тексте
«Щремыпэ зауэ!» («Пусть не будет войны!»)	Шомахов А. Рассказ «Мишэ и анэр кьигъуэтыжащ» («Как Миша нашел свою мать»). Бицуев А. Стихотворение «Сурэт» («Фотография»). Налоев З. Рассказ «Бжыхьэ мэзым кыщыхьуар» («Случайв осеннем лесу»). «Зыкыдопщытэж» («Размышляем о прочитанном»)	4	Чтение вслух и про себя; самостоятельное определение темы и главной мысли произведения; понимание вопросов, поставленных в произведении; ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения; аргументирование своего мнения о литературном герое, подтверждение его фрагментами из произведения; деление текста на смысловые части, составление плана текста и использование его для пересказа; определение средств изображения и выражения чувств героя; выразительное чтение стихотворения наизусть

<p>«Пеэушхьэ хэмрэ къэкыгыэ хэмрэ» («Животные и растения»)</p>	<p>Балкизов Б. Стихотворение «СиІэш сэ жыг цыкыу» («У меня есть деревце»). Журтов Б. Рассказ «Мэзым» («В лесу»). Баксанова Ф. Рассказ «Письмо» («Письмо»). Куантов А. Рассказ «Шыхь хьэщІэ» («Олень в гостях»). Малаева Ф. «Дэтхэнэр нэхь льягэ?» («Кто выше?»). «Зыкыдопщытэж» («Размышляем о прочитанном»)</p>	<p>3</p>	<p>Использование навыков аудирования на основе целенаправленного восприятия текстов, которые читает учитель / одноклассники; чтение про себя в процессе первичного ознакомительного чтения и повторного изучающего чтения; чтение вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм; нахождение по заданию учителя в изучаемом тексте необходимые сведения; понимание сюжета и осознание смысла прочитанного произведения; пользование словарем для выяснения значений слов; определение особенностей художественного текста, своеобразия выразительных средств языка; характеристика лирического героя произведения; выявление в тексте средств художественной выразительности; составление рассказов по рисункам и иллюстрациям; выполнение контрольных тестовых заданий; Выбор книги на основе рекомендованного списка</p>
<p>«Сабингыуэм и льяхэ» («Страна детства»)</p>	<p>Кодзоков Х. Рассказ «Блулэ» («Блула»). Кажаров Х. Стихотворение «Къалэдэс» («Горожанин»). Понежев Х. Рассказ «Льяпсэ быдэ» («Крепкие корни»). Гяургиев Х. Рассказ «Нэмыс» («Пристойность»). Утижев Б. «КхьыІэ, иІэ» («Давай-ка»). «Зыкыэпщытэж» («Размышляем о прочитанном»)</p>	<p>2</p>	<p>Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образов героев при чтении с помощью интонации, мимики, жестов; выявление описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение; выделение в тексте эпизодов, их сопоставление; пересказ произведения подробно и кратко, инсценировка отдельных эпизодов; выполнение творческих проектов в группах, парах или индивидуально; интерпретация текстов произведений: выбор эпизода и пересказ его от имени автора или героя; создание иллюстраций к тексту</p>
<p>«Гъэмахуэ» («Лето»)</p>	<p>Ацканов Р. Стихотворение «БжъаІуэм» («На пасеке»). Кунижева Х. «МэракІуэхьэ» («За ягодами»). Тхамоков Б. Рассказ «Гъэмахуэ» («Лето»).</p>	<p>2</p>	<p>Использование навыков аудирования на основе целенаправленного восприятия текстов, которые читают учитель или одноклассники; пересказ произведения подробно и кратко, инсценирование отдельных эпизодов; моделирование «живых картинок» к эпизодам и произведениям; выполнение творческих проектов в группах, парах или</p>

	<p>Сонов А. Стихотворение «Пшэ цЫкІу» («Облачко»).</p> <p>Скребицкий Г. Рассказ «КЫгуугу макъ». («Зов кукушки»).</p> <p>«Зыкыдопщытэж» («Размышляем о прочитанном»).</p> <p>Итоговая контрольная работа</p>		<p>индивидуально; интерпретация текстов произведений: выбор эпизода и пересказ его от имени автора или героя; создание иллюстраций к тексту.</p>
--	--	--	---

