

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ г. о.НАЛЬЧИК

360009, КБР, г. о.Нальчик, ул. Тимирязева, 7 Телефон: (8662) 91-16-19, 91-17-29 e-mail: school_iac@mail.ru

ОГРН 1020700750333 ИНН 0711038298 КПП 072601001 Сайт: www.школа21нальчик.рф

Утверждаю
Директор МКОУ «СОШ
№21»  З.М.Казакова
28 августа 2018г.



Согласовано
Зам. директора по УВР
 И.А.Алехина
27 августа 2018г.

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1 от 25 августа 2018г.
Руководитель МО  Кошелева О.А.

Рабочая программа
по литературе
Классы: 6 «А», 6 «Б»
Учитель: Кошелева Оксана Анатольевна

Нальчик
2018- 2019 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы основного общего образования по литературе, авторской Программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2012) к учебнику Литература в 2-х частях ФГОС / Авт.-сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, М: Просвещение, 2017.), с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ – задержкой психического развития.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА:

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего. Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта обобщения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает решение следующих основных **задач**:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного

базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;

- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

Духовно-нравственное воспитание и развитие школьника средствами предмета русский язык – цель преподавания его сегодня. В то же время русский язык – важное средство социализации личности в условиях определенных изменений в системе ценностей, социальных приоритетов. Литература – средство развития личности, способной жить и трудиться в условиях постиндустриального, информационного и **ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБЩЕСТВА**, готовой реализовать себя в обществе XXI века. В процессе изучения литературы **формируются такие качества личности, как коммуникабельность, готовность к сотрудничеству, к межличностному и межкультурному взаимодействию и взаимопониманию, умение самостоятельно решать проблемы, творчески мыслить, грамотно работать с информацией, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям современного мира, быть конкурентоспособным, умение жить в многонациональной стране.** В основу разработки программы положена цель обучения в современной школе – развитие личности школьника.

ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ:

Согласно учебному плану рабочая программа для 6 класса предусматривает обучение русскому языку в объеме 3 часов в неделю (35 недель), в год - 105 часов.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. Ведущая проблема изучения литературы в 6 классе – художественное произведение и автор, характеры героев. Чтение произведений

зарубежной литературы в 6 классе проводится в начале и в конце учебного года. Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах.

В 6 классе продолжает формироваться и развиваться **коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.**

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний по литературе; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи литературы и истории народа, национально-культурной специфики русской литературы, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В рабочей программе представлены следующие разделы:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII в.
4. Русская литература XIX в.
5. Русская литература XX в.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов мира.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, не преходящих нравственных ценностей и их современного звучания; умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ:

Курс литературы опирается на следующие *виды деятельности* по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;

- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

Виды и формы контроля:

- контрольное тестирование,
- развернутый ответ на вопрос,
- сочинение,
- анализ стихотворного текста,
- анализ прозаического текста.

Планируемый уровень подготовки обучающихся: базовый.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ:

Введение. Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Обрядовый фольклор. Произведения обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольклора.

Пословицы и поговорки. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости).

Теория литературы. Летопись (развитие представления)

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА.

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о писателе-баснописце.

Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» - пример критики мнимого «механика мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осел и Соловей» - комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.

Теория литературы. Басня. Аллегория (развитие представлений).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе. «*Узник*». вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.

«*И. И. Пущину*». Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания. «*Зимняя дорога*». Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.

«*Повести покойного Ивана Петровича Белкина*». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием.

«*Барышня-крестьянка*». Сюжет и герои повести. Прием антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести.

«*Дубровский*». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.

Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте «*Тучи*». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставленной им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации.

«Листок», «На севере диком...», «Утес», «Три пальмы» Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности сражения темы одиночества в лирике Лермонтова. *Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные понятия). Поэтическая интонация (начальные представления).*

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе.

Федор Иванович Тютчев. Рассказ о поэте.

Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни. «С поляны коршун поднялся...». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полет коршуна и земная обреченность человека.

Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте.

Стихотворения: «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Опять незримые усилья...», «Еще майская ночь», «Учись у них — у дуба, у березы...». Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта.

Историческая поэма *«Дедушка».* Изображение декабриста в поэзии. Героизация декабристской темы и поэтизация христианской жертвенности в исторической поэме.

«Железная дорога». Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпитафии. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).

Николай Семенович Лесков. Краткий рассказ о писателе.

«*Левша*». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его униженности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.

Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«*Толстый и тонкий*». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

Родная природа в стихотворениях русских поэтов

Я. Полонский. «*По горам две хмурых тучи...*», «*Посмотри, какая мгла...*»; **Е. Баратынский.** «*Весна, весна! Как воздух чист...*», «*Чудный град...*»; **А. Толстой.** «*Где гнутся над нутом лозы...*».

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

Теория литературы. Лирика как род литературы (развитие представления).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«*Неизвестный цветок*». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.

Александр Степанович Грин. Краткий рассказ о писателе.

«*Алые паруса*». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

Михаил Михайлович Пришвин. Краткий рассказ о писателе.

«*Кладовая солнца*». Вера писателя в человека, доброго и мудрого хозяина природы. Нравственная суть взаимоотношений Насти и Митраши. Одухотворение природы, ее участие в судьбе героев. Смысл рассказа о ели и сосне, растущих вместе. Сказка и быль в «Кладовой солнца». Смысл названия произведения.

Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов.

Произведения о Великой Отечественной войне

К. М. Симонов. «*Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...*»; **Н. И. Рыленков.** «*Бой шел всю ночь...*»; **Д. С. Самойлов.** «*Сороковые*».

Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«*Конь с розовой гривой*». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.

Теория литературы. Речевая характеристика героя.

Валентин Григорьевич Распутин. Краткий рассказ о писателе.

«*Уроки французского*». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика.

Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).

Николай Михайлович Рубцов. Краткий рассказ о поэте.

«*Звезда полей*», «*Листья осенние*», «*В горнице*». Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова.

Фазиль Искандер. Краткий рассказ о писателе.

«*Тринадцатый подвиг Геракла*». Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

Родная природа в русской поэзии XX века

А. Блок. «*Летний вечер*», «*О, как безумно за окном...*» **С. Есенин.** «*Мелколесье. Степь и дали...*», «*Пороша*»; **А. Ахматова.** «*Перед весной бывают дни такие...*».

Чувство радости и печали, любви к родной природе родине в стихотворных произведениях поэтов XX век. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родне природы.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Мифы Древней Греции. *Подвиги Геракла* (в переложении Куна): «*Скотный двор царя Авгия*», «*Яблоки Гесперид*». Геродот. «*Легенда об Арионе*».

Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.

Гомер. Краткий рассказ о Гомере. «*Одиссея*», «*Илиада*» как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «*Одиссея*» — песня о героических подвигах, мужественных героях.

Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).

Фридрих Шиллер. Рассказ о писателе.

Баллада *«Перчатка»*. Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

Проспер Мери́ме. Рассказ о писателе.

Новелла *«Маттео Фальконе»*. Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с ее порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.

Марк Твен. *«Приключения Гекльберри Финна»*. Сходство и различие характеров Тома и Гека, их поведение в критических ситуациях. Юмор в произведении.

Антуан де Сент-Экзюпери. Рассказ о писателе.

«Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятий мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин. (Для внеклассного чтения).

Теория литературы. Притча (начальные представления).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ ЗА КУРС ЛИТЕРАТУРЫ 6 КЛАССА

В результате изучения литературы ученик

должен знать:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- работать с книгой
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Рабочая программа ориентирована на использование учебника:

Коровина В. Я. Литература: 6 кл.: Учеб.-хрестоматия.: В 2 ч. — М.: Просвещение, 2017.

а также методических пособий для учителя:

1. Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. — М.: Дрофа, 2010
2. Духно В.В., Сухова О.В. Литература. 5 – классы: викторины, занимательный материал. – Волгоград: Учитель, 2011
3. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 5 класс. — Изд. 3-е, исправл. и дополн. — М.: ВАКО, 2016
4. Коровина В. Я. Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы :6 кл. — М.: Просвещение, 2015
5. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 6 класс. - М.: Просвещение, 2006.
6. Ромашина Н.Ф.Литература. 5 – 11 классы: тесты для текущего и обобщающего контроля – Волгоград: Учитель, 2014

ЭЛЕКТРОННЫЕ ИЗДАНИЯ:

1. «Биографии писателей». Части 1, 2.
2. «Древнерусская литература»
3. «В мире русской литературы». Части 1, 2.
4. «Писатели России»
5. «Из истории русской письменности»
6. Уроки литературы в 6 классе. Издательство Кирилла и Мефодия (Мультимедийные пособия).
7. Альбомы демонстрационного материала с электронным приложением CD «Русская поэзия XVII – XX веков» CD «Русская литература 8 – 11 классы»
8. Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на СО-РОМ / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. — М.: Просвещение, 2008.

ПЕРЕЧЕНЬ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ:

1. Кабинет русского языка
2. Карточки-задания по темам курса
3. Компьютер
4. Мультимедийный проектор
5. Образовательные сайты («Открытый класс», «Фестиваль открытого урока» и др.)
6. Презентации по темам курса
7. Таблицы курсу литературы

Проектная деятельность:

Защита проектов проводится во 2 полугодии.

Дополнение к рабочей программе. Работа с детьми с ОВЗ И ЗПР.

Образование обучающихся с ЗПР осуществляется на основе государственных образовательных программ.

Настоящая программа носит образовательный, коррекционно-развивающий характер.

В 6 Б классе обучается Пшихачева Милада, девочка с диагнозом ЗПР. (категория 2.) Поэтому при составлении программы особое внимание отводится коррекционно-развивающим составляющим, способствующим компенсации нарушений в развитии.

Адаптация программы предполагает введение программы коррекционной работы, ориентированной на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и поддержку в освоении АОП ООО обучающихся с ЗПР, требований к результатам освоения программы коррекционной работы и условиям реализации АОП ООО обучающихся с ЗПР. Обязательными условиями реализации АОП ООО обучающихся с ЗПР является психолого-педагогическое сопровождение обучающегося, согласованная работа психолога с педагогами, реализующими программу коррекционной работы.

Актуальность планирования уроков литературы для работы с детьми с ОВЗ

Перед детьми с ОВЗ стоят те же цели и задачи обучения, которые заложены в программах V—IX классов массовой общеобразовательной школы, так как коррекционное обучение показано именно той части детей, уровень психофизического развития которых соответствует или близок возрастной норме.

Актуальность проблемы в том, что материал по литературе, насыщенный большим количеством произведений и теоретическими разделами, представляет немалую трудность для детей с ОВЗ. Недостаточность внимания и памяти, воображения и образного мышления отрицательно влияют на успешность их обучения и воспитания, так как основа уроков литературы — работа с текстом художественного произведения, постижение авторского понимания окружающего мира, человеческих отношений. Такие дети не могут в отведенное программой время овладеть необходимыми навыками и умениями или усваивают их некачественно. В связи с этим возрастает потребность в обеспечении этой категории детей специальными условиями обучения, для чего планируются особые требования к ЗУН учащихся при сохранении общего цензового объема содержания обучения:

- овладение детьми практическими умениями и навыками;
- уменьшение объема теоретических сведений;
- включение отдельных тем или целых разделов в материалы для обзорного, ознакомительного или факультативного изучения.

Задачами обучения являются:

- развитие у детей с ОВЗ интереса к чтению, любви к литературе;
- совершенствование навыка чтения;
- привитие первоначального умения анализировать произведения с целью углубления их эстетического восприятия.

Данное планирование имеет *практическую направленность*, так как предназначается не только для формирования круга знаний учащихся по литературе и для знакомства только с самыми основными литературоведческими понятиями, сколько для развития их умений и навыков. Эта цель должна быть предельно конкретной и направлена на активизацию тех психических функций, которые будут максимально задействованы на уроке.

Основные направления содержания деятельности

В 6 классе предусмотрено чтение и изучение отдельных произведений устного народного творчества, русской литературы, а также произведений зарубежных писателей.

Произведения художественной литературы звучат на уроках в чтении учителя и учащихся. Анализ произведений основывается на постоянном обращении к тексту. Поэтому работа над произведениями требует дополнительного, сравнительно с массовой школой, времени, что обусловлено трудностями, испытываемыми детьми с ЗПР при овладении навыками чтения, а также недостаточным пониманием и эстетическим восприятием прочитанного.

В процессе преподавания учитель практически знакомит детей с основными теоретико-литературными сведениями, не прибегая к сложным литературоведческим определениям.

В целях расширения кругозора, углубления литературного образования школьников проводятся уроки внеклассного чтения по произведениям, указанным в обзорных темах для ознакомительного чтения, а также в рекомендательных списках, которые учитель найдет в программе массовой школы.

Особенности познавательной сферы детей с ОВЗ и их коррекция

Каждая форма педагогического общения с детьми ОВЗ должна иметь три четко определенные цели: образовательную, воспитательную и коррекционно-развивающую.

Образовательная цель должна определять задачи усвоения учебного программного материала, овладения детьми определенными учебными знаниями, умениями и навыками. Формулировка отражает содержание занятия.

Воспитательная цель должна определять задачи формирования высших ценностей, совершенствования моделей поведения, овладения детьми коммуникативными умениями, развития социальной активности и т.д.

Коррекционно-развивающая цель должна четко ориентировать педагога на развитие психических процессов, эмоционально-волевой сферы ребенка, на исправление и компенсацию имеющихся недостатков специальными педагогическими и психологическими приемами. Эта цель должна быть предельно конкретной и направленной на активизацию тех психических функций, которые будут максимально задействованы на уроке. Реализация коррекционно-развивающей цели предполагает включение в урок специальных коррекционно-развивающих упражнений для совершенствования высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной сфер и пр.

Ввиду психологических особенностей детей с ОВЗ, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

- **Совершенствование движений и сенсомоторного развития:** развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие навыков каллиграфии; развитие артикуляционной моторики.
- **Коррекция отдельных сторон психической деятельности:** коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.
- **Развитие различных видов мышления:** развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
- **Развитие основных мыслительных операций:** развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.
- **Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:** развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.
- **Коррекция – развитие речи:** развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.
- **Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.**

Требования к организации обучения школьников с ОВЗ:

- ученик должен знать программный материал (фамилию, имя, отчество писателя, название произведения, сюжет, имена главных героев, их характеристика и некоторые другие основные характеристики),
 - темп урока должен соответствовать возможностям ученика;
 - чётко обобщать каждый этап урока;
 - новый учебный материал объяснять по частям;
 - вопросы формулировать четко и ясно;
 - домашние задания должны преобладать практические, так как учащимся с ЗПР нужна именно способность применять знания в практической деятельности;
 - на каждом уроке обязательна словарная работа;
 - переключать с одного вида деятельности на другой;
 - разнообразить виды занятий;
 - использовать дидактический материал, наглядность, игровые моменты.
- Главное, чтобы информативная и деятельностная насыщенность урока соответствовала психофизическим возможностям ребенка.

Организация текущего и промежуточного контроля знаний

- Техника чтения
- Анализ текста
- Теория литературы
- Речевое развитие
- Скорость чтения
- Выразительность
- Осознанность

Чтение незнакомого текста с 12 шрифтом вслух 100 слов и более – «5»

80 – 100 – «4»,

60-90 – «3»,

До 60 слов – «2».

«Актерское» чтение, передача чувств и выделение голосом ключевых слов (игра голоса, мимика, паузы и т.п.) – «5»,

Чтение предложений с правильной интонацией (понижение – повышение голоса, перечислительная интонация, длинные паузы при тире, в конце предложений и т.п.) – «4»,

Достаточный для понимания текста уровень выразительности – «3».

Однообразная интонация – «2».

Озаглавить прочитанный эпизод, пересказать содержание, сочинить план по прочитанной статье

Предмет речи (О чём идёт речь?)

Сформулировать основную мысль текста (Ради какой главной мысли написал автор это произведение?)

Словесное рисование (Какие картины показал автор?)

Аргументация авторской позиции (Какие доказательства приводит автор?)

Знать имя фамилию автора, название произведения.
 Определить, чем является текст: рассказом, стихотворением или пьесой.
 Различать главных и второстепенных героев.
 Видеть авторские приёмы выразительности текста (эпитет, сравнение, олицетворение)
 Пересказывать текст: подробно, кратко, выборочно.
 Составлять характеристику героя: внешность, характер и его поступки.
 Создавать письменный отзыв.

Чтение наизусть

Если в течение учебного года учащиеся выучивают по 15-20 произведений (стихотворений или фрагментов прозы) по собственному выбору или указанию учителя, то учащимся с ОВЗ можно рекомендовать 7-10, причём объём материала, который следует выучить, учитель должен обговаривать особо (например, стихотворение от 8 строчек и больше).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата		Тема занятия	Виды деятельности учащихся	Планируемые результаты			Демонстрационные (наглядные) пособия
	По плану	Фактически			личностные	метапредметные	предметные	
ВВЕДЕНИЕ (1ч.)								
1	Сентябрь 3-8		Художественное произведение	Выразительное чтение: Эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Характеристика форм проявления авторской позиции в произведениях различных родов литературы (лирика, эпос, драма).	Формирование «стартовой» мотивации к учению.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Научиться пользоваться учебником, определять композиционно-сюжетные особенности произведения.	
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4ч.)								
2	Сентябрь 3-8		Обрядовый фольклор	Объяснение специфики происхождения, форм бытования, жанрового своеобразия двух основных ветвей словесного искусства – фольклорной и литературной. Выразительное чтение обрядовых	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать	Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и	

				песен. Устное рецензирование выраз.чтения одноклассников, исполнения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.	природы, народов, культур и религий.	причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	письменной речи.	
3	Сентябрь 3-8		Пословицы и поговорки как малый жанр устного народного творчества	Различение пословицы и поговорки. Использование пословиц и поговорок в устных и письменных высказываниях. Составление плана высказывания. Устный монологический ответ по плану.	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.	Научиться толковать прямой и переносный смысл пословиц, поговорок.	
4	Сентябрь 10- 15		Загадки как малый жанр устного народного творчества	Использование загадок в устной и письменной речи. Составление плана высказывания. Устный монологический ответ по плану. Игровая деятельность: викторина.	Формирование этических чувств, доброжелательнос ти и эмоционально- нравственной отзывчивости.	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.	Научиться составлять план устного высказывания.	
5	Сентябрь 10- 15		Контрольная работа № 1 по теме «Устное народное творчество»	Составление плана письменного высказывания. Письменный ответ на проблемный вопрос.	Формирование ценностного отношения к наследию устного народного творчества.	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения.	Научиться проектировать маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.	
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 ч.)								
6	Сентябрь		Из «Повести	Выразительное чтение	Формирование	Познавательные: уметь выделять и формулировать	Научиться	

	ябрь 10- 15		временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Отражение исторических событий и вымысел в летописи.	произведения. Устное рецензирование выраз.чтения одноклассников, исполнения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Характеристика героев древнерусской литературы.	внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор.	познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, составлять пересказы эпизодов.		
7	Сент ябрь 17- 22		Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Отражение народных идеалов в летописи.	Устные и письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Подбор цитат по заданной теме.	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства.	Познавательные: уметь выделять и формировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, выделять мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок.		
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII века (1 ч.)									
8	Сент ябрь 17- 22		Русские басни. И.И.Дмитриев «Муха». Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством	Устный рассказ о баснописце. Выразительное чтение басни. Устное рецензирование выраз.чтения одноклассников, исполнения актёров. Характеристика героев басни. Формулирование вопросов к тексту. Устные и письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения.	Научиться находить цитатные примеры из басни, иллюстрирующие понятия «аллегория» и «мораль»	Презентация	

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX века (54ч.)

9	Сентябрь 17-22		Басни И.А.Крылова. Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага в басне «Листы и Корни». Басня «Ларчик» - пример критики мнимого «механики мудреца»	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение басен (в том числе наизусть). Устное рецензирование выраз.чтения одноклассников, исполнения актёров. Формулирование вопросов к тексту. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Научиться понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор)	Презентация
10	Сентябрь 4 н. 19-24		И.А.Крылов. Басня «Осёл и Соловей». Комическое изображение невежественного судьи. Проект	Выразительное чтение басен (в том числе наизусть). Характеристика героев басни. Формулирование вопросов к тексту. Устные и письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования) Участие в коллективном диалоге. Выявление характерных для басен образов и приёмов изображения человека. Обсуждение произведений книжной графики. Презентация инсценировок басен.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму поставленной задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Научиться: понимать иносказательный подтекст басен и их мораль, выразительно читать басни по ролям (инсценированное чтение), выявлять способы самообразования	ЭОР
11	Сентябрь 4 н. 19-24		Контрольная работа №2 по теме «Басни»	Составление плана ответа на проблемный вопрос. Письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования)	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам) Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностики	Научиться самодиагностике	ЭОР

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН (18ч.)

12	Сентябрь 4 н. 19-24		«Узник» А.С.Пушкина. Вольнолюбивые устремления поэта	Поиск сведений о поэте с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета. Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворения. Устное рецензирование выраз.чтения одноклассников, исполнения актёров. Устные и письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования) Участие в коллективном диалоге.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Научиться анализировать текст стихотворения.	Презентация
13	Сентябрь 4 н. 19-24		Стихотворение А.С.Пушкина «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы	Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выраз.чтения одноклассников, исполнения актёров. Составление плана анализа стихотворения. Устный/письменный анализ стих-я.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы	ЭОР
14	Сентябрь 24-29		А.С.Пушкин. Стихотворение «И.И.Пущину». Светлое чувство товарищества и дружбы в стихотворении.	Выразительное чтение стихотворения. Устное рецензирование выраз.чтения одноклассников, исполнения актёров. Выявление в стихотворении его жанровых особенностей.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Научиться аргументировать свою точку зрения	
15	Сентябрь 24-29		РР Лирика А.С.Пушкина.	Составление плана анализа стихотворения. Устный/письменный анализ стих-я.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	

16	Сентябрь 24-29		А.С.Пушкин. Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня-крестьянка». Повествование от вымышленного лица как художественный приём	Выразительное чтение текста. Устное рецензирование выраз.чтения одноклассников, исполнения актёров. Различение образов рассказчика и автора-повествователя. Устные и письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.	Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.	Научиться определять особенности повествования	Презентация
17	Октябрь 1-6		«Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. Пародирование романтических тем и мотивов	Выразительное чтение фрагментов прозы (в том числе по ролям). Анализ сюжетно-композиционных особенностей произведения. Выделение этапов развития сюжета. Составление сравнительной характеристики героев.	Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	Научиться определять особенности повествования	
18	Октябрь 1-6		Контрольная работа №3 по повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка».	Составление плана ответа на проблемный вопрос. Письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Работа над коллективным/индивидуальным проектом.	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	ЭОР
19	Октябрь 1-6		Анализ контрольных работ.	Обсуждение полученных результатов. Фиксирование собственных затруднений в деятельности. Презентация и защита собственных иллюстраций. Обсуждение киноверсий повести.	Формирование самодиагностики по результатам исследовательской деятельности	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Научиться выявлять характерные художественные приёмы повествования	

20	Октябрь 8-13		Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	Выразительное чтение текста. Устное рецензирование выраз.чтения одноклассников, исполнения актёров. Анализ сюжетно-композиционных особенностей произведения.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Научиться анализировать эпизод	
21	Октябрь 8-13		Дубровский-старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	Составление сравнительной характеристики героев. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Устные и письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.	Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	
22	Октябрь 8-13		Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	Подбор цитат по заданной теме. Формулирование вопросов к тексту. Составление плана анализа эпизода.	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	
23	Октябрь 15-20		Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	Подбор цитат по заданной теме. Формулирование вопросов к тексту. Составление плана анализа эпизода.	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения	Научиться аргументировать свою точку зрения	
24	Октябрь 15-20		Осуждение произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	Составление плана ответа на проблемный вопрос. Письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования)	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения.	Научиться характеризовать героя повести	

					задачи при консультативной помощи учителя.	Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения		
25	Октябрь 15-20		Защита чести, независимости личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	Различные виды пересказа. Составление сравнительной характеристики героев. Подбор цитат из текста повести по заданной теме.	Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать эпизод текста. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное	
26	Октябрь 22-27		РР Романтическая история любви Владимира и Маши в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	Различные виды пересказа. Составление сравнительной характеристики героев. Подбор цитат по заданной теме. Устные и письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования)	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы	ЭОР
27	Октябрь 22-27		Авторское отношение к героям повести «Дубровский»	Различные виды пересказа. Анализ различных форм выражения авторской позиции.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам). Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ, используя изученную терминологию и полученные знания.	научиться выявлять авторское отношение к героям повести	
28	Октябрь 22-27		Контрольная работа №4 по повести А.С.Пушкина «Дубровский»	Составление плана ответа на проблемный вопрос. Письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования).	Формирование навыков исследовательской деятельности, приёмов самодиагностики	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы	
29	Октябрь 29-03		Анализ контрольных работ	Обсуждение полученных результатов. Фиксирование собственных затруднений в деятельности. Презентация и защита собственных иллюстраций. Обсуждение киноверсий повести.	Формировать мотивацию к самосовершенствованию	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	

						монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач		
МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ ЛЕРМОНТОВ (4ч)								
30	Октябрь 29-03		Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Тучи» М.Ю.Лермонтова	Поиск сведений о поэте с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета. Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворения. Устное рецензирование выраз.чтения одноклассников, исполнения актёров. Устные и письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Научиться анализировать текст стихотворения.	Презентация
31	Октябрь 29-03		Тема красоты и гармонии с миром в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком...»	Различение образов лирического героя и автора в лирике. Выявление художественно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции.	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Научиться анализировать текст стихотворения.	
32	Ноябрь 12-17		Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утёс», «Три пальмы»	Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различение образов лирического героя и автора в лирике. Выявление художественно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции. Составление плана анализа стихотворения. Устный/письменный анализ стихотворения.	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умения диалогической речи	Научиться характеризовать средства выразительности в стихотворениях поэта	ЭОР

33	Ноябрь 12-17		Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю.Лермонтова	Составление плана ответа на проблемный вопрос. Письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования)	Формирование самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах		
ИВАН СЕРГЕЕВИЧ ТУРГЕНЕВ (5ч)									
34	Ноябрь 12-17		И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов прозы (в том числе по ролям). Устное рецензирование высказывания одноклассников, исполнения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Научиться составлять литературный портрет писателя по алгоритму выполнения задания	Презентация	
35	Ноябрь 19-24		РР Сочувственное отношение к крестьянским детям в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг»	Различные виды пересказа. Устные и письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Научиться составлять характеристику героя		
36	Ноябрь 19-24		Портреты и рассказы мальчиков в произведении И.С.Тургенева «Бежин луг»	Составление устной/письменной характеристики героев или групповой характеристики героев. Нравственная оценка героев.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информативного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие	Научиться владеть: изученной терминологией по теме,		

				Различение образов рассказчика и автора-повествователя. Анализ различных форм выражения авторской позиции.		отношения эффективного сотрудничества и способствовать продуктивной кооперации	навыками устной монологической речи	
37	Ноябрь 19-24		Роль картин природы в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг»	Работа со словарём литературоведческих терминов. Устные и письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение произведений книжной графики и живописных полотен.	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения	Научиться определять роль изображения природы в рассказе И.С.Тургенева	ЭОР
38	Декабрь 26-01		Составление электронного альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника»). Проект	Работа над коллективным/индивидуальным учебным проектом. Игровые виды деятельности: викторина	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы	ЭОР
ФЁДОР ИВАНОВИЧ ТЮТЧЕВ (3ч)								
39	Декабрь 26-01		Ф.И.Тютчев. Литературный портрет поэта	Поиск сведений о поэте с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета. Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Научиться составлять литературный портрет поэта	Презентация

4 0	Декабрь 26-01		РР Передача сложных состояний природы, отражающих внутренний мир поэта, в стихотворениях Ф.И.Тютчева «Листья», «Неохотно и несмело...»	Устные и письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устный/письменный анализ стихотворения. Различение образов лирического героя и автора в лирике. Подбор цитат из стихотворения по заданной теме.	Формирование мотивации к исследовательской и творческой деятельности	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Научиться анализировать поэтический текст		
4 1	Декабрь 3-8		Противопоставление судеб человека и коршуна: земная обречённость человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...»	Различение образов лирического героя и автора в лирике. Анализ различных форм выражения авторской позиции в стихотворении. Устные и письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Тестовая проверка знаний по теории литературы.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии		
АФАНАСИЙ АФАНАСЬЕВИЧ ФЕТ (2ч)									
4 2	Декабрь 3-8		Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А.А.Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у берёзы...»	Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительности одноклассников, исполнения актёров. Устные и письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устный/письменный анализ стихотворения. Различение образов лирического героя и автора в лирике. Подбор цитат из стихотворения по заданной теме.	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Научиться определять черты пейзажной лирики	Презентация	
4 3	Декабрь		РР Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета	Анализ различных форм выражения авторской позиции в стихотворении. Устные и письменные ответы на	Формирование навыков исследовательской	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).	Научиться определять	ЭОР	

	3-8			вопросы (с использованием цитирования). Устный/письменный анализ стихотв-я.	деятельности, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	ять особенности звукового строя стихотворения	
НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ НЕКРАСОВ (6ч)								
44	Декабрь 10-15		Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда	Поиск сведений о поэте с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета. Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворения. Устное рецензирование выраз.чтения одноклассников, исполнения актёров.	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Научиться анализировать текст	Презентация
45	Декабрь 10-15		РР Народ-созидатель духовных и материальных ценностей в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога»	Анализ различных форм выражения авторской позиции в стихотворении. Устные и письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Устный/письменный анализ стихотв-я.	Формирование мотивации к исследовательской и творческой деятельности	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Научиться анализировать поэтический текст	
46	Декабрь 10-15		Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога»	Анализ различных форм выражения авторской позиции в стихотворении. Устные и письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования).	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологическое высказывание, овладеть умениями диалогической речи	Научиться определять тему и идею стихотворения	
47	Декабрь		Своеобразие языка	Устные и письменные ответы	Формирование	Познавательные: уметь устанавливать	Научиться	

	брь 17- 22		и композиции стихотворения «Железная дорога» Н.А. Некрасова	на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устный/письменный анализ стихотв-я.	навыков исследовательской деятельности, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	анalogии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	определять языковые и композиционные особенности стихотворения	
48	Декабрь 17- 22		РР Сочетание реалистических и фантастических картин в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога»	Устные и письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устный/письменный анализ стихотв-я. Подбор цитат из стихотворения по заданной теме.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Научиться выявлять характерные черты реалистического и фантастического изображения действительности в стихотворении	ЭОР
49	Декабрь 17- 22		Контрольная работа №6 по произведениям поэтов XIX века	Письменный ответ на вопрос проблемного характера. Тестовая проверка знаний по теории литературы.	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной диагностической деятельности	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	ЭОР
НИКОЛАЙ СЕМЁНОВИЧ ЛЕСКОВ (6ч)								
50	Декабрь 24- 28		Н.С.Лесков. Литературный портрет писателя	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение сказа (в том числе по ролям).	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливая рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, составлять литературный портрет писателя	Презентация
51	Декабрь 24- 28		Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша»	Устные и письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление устной и письменной	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать	Научиться аргументировать свой ответ	

				характеристики героев.	способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности		
52	Декабрь 24-28		РР Особенности языка сказа Н.С.Лескова «Левша»	Анализ различных форм выражения авторской позиции. Различение образов рассказчика и автора-повествователя в эпическом произведении. Жанровая характеристика сказа. Составление плана письменного высказывания.	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения	Научиться определять особенности языка сказа	ЭОР
53	Январь 14-19		Комический эффект, создаваемый этимологией, игрой слов в сказе «Левша» Н.С.Лескова	Работа со словарём литературоведческих терминов. Устные и письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Подбор цитат из сказа по заданной теме.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Научиться определять приёмы комического в сказе Н.С.Лескова	
54	Январь 14-19		РР Сказовая форма повествования. Основы проектной деятельности	Жанровая характеристика сказа. Составление плана письменного высказывания. Обсуждение произведений книжной графики. Работа над коллективным учебным проектом. Презентация и защита собственных иллюстраций.	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развёрнутое сообщение. Регулятивные: уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы в поведении и поступках героев со своими. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения	Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы	
55	Январь 14-19		Контрольная работа №7 по произведениям Н.А.Некрасова и Н.С.Лескова	Составление плана письменного высказывания. Письменный ответ на проблемный вопрос сопоставительного плана.	Формирование навыков диагностической деятельности	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	
АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ (3ч)								

56	Январь 21-26		А.П.Чехов. устный рассказ о писателе	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета. Устный рассказ о писателе. Восприятие текста рассказа и его выразительное чтение (в том числе по ролям).	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Научиться составлять литературный портрет писателя	Презентация
57	Январь 21-26		Речь героев рассказа А.П.Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация	Различные виды пересказов. Устные и письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление устной и письменной характеристики героя и их нравственная оценка.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя полученную терминологию и полученные знания	Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы	ЭОР
58	Январь 21-26		РР Разоблачение лицемерия в рассказе А.П.Чехова «Толстый и тонкий». Роль художественной детали. Основы проектной деятельности	Анализ различных форм выражения авторской позиции в рассказах. Устные и письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Игровые виды деятельности: конкурс	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), строить алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа А.П.Чехова	ЭОР
РОДНАЯ ПРИРОДА В СТИХОТВОРЕНИЯХ РУССКИХ ПОЭТОВ XIX века (4ч)								
59	Январь 28-02		Я.П.Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...». Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе	Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выраз.чтения одноклассников, исполнения актёров. Устные и письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), строить алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения,	Научиться применять алгоритм проведения анализа поэтического текста	

				Устный/письменный анализ стихотворения. Прослушивание и обсуждение романсов на стихи русских поэтов. Устное рецензирование исполнения романсов актёрами. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе Родины в творчестве русских поэтов. Составление плана письменного высказывания.		адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач		
60	Январь 28-02		РР Е.А.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Чудный град порой сольётся...». Особенности пейзажной лирики	Обсуждение пейзажных картин русских художников и пейзажных полотен, созвучных стихам и романсам. Различение образов лирического героя и автора в лирике. Подбор цитат из стихотворения по заданной теме. Устные и письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устный/письменный анализ стихотворения. Различение образов лирического героя и автора в лирике. Подбор цитат из стихотворения по заданной теме.	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Научиться определять особенности пейзажной лирики	
61	Январь 28-02		А.К.Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...». Проект	Устные и письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устный/письменный анализ стихотворения. Различение образов лирического героя и автора в лирике. Подбор цитат из стихотворения по заданной теме.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громкой речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологическое высказывание, овладеть умениями диалогической речи	Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы	
62	Февраль 4-9		Контрольная работа №8 по стихотворениям поэтов XIX века	Письменный ответ на проблемный вопрос сопоставительного плана. Работа над коллективным/индивидуальным коллективным проектом.	Формирование навыков самодиагностики	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	ЭОР
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX века (28ч)								
АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ КУПРИН (3ч)								

63	Февраль 4-9		А.И.Куприн. реальная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор»	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов рассказа (в том числе по ролям).	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Научиться выявлять характерные особенности содержания рассказа	Презентация
64	Февраль 4-9		Образ главного героя в рассказе А.И.Куприна «Чудесный доктор»	Различные виды пересказа. Устные и письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа, нравственная оценка героев.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать свою точку зрения на события и поступки героев	Научиться составлять устную и письменную характеристику героя	
65	Февраль 11-16		РР Тема служения людям в рассказе А.И.Куприна «Чудесный доктор»	Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составление плана устного и письменного высказывания.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание рассказа	
АНДРЕЙ ПЛАТОНОВИЧ ПЛАТОНОВ (3ч)								
66	Февраль 11-16		А.П.Платонов. Литературный портрет писателя	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям). Устное рецензирование выраз.чтения одноклассников, исполнения актёров.	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	Презентация
67	Февраль 11-		«Неизвестный цветок» А.П.Платонова.	Устные и письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования).	Формирование навыков взаимодействия в	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.	Научиться определять идейное	

	16		прекрасное вокруг нас	Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета.	группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения	своеобразие рассказа	
68	Февраль 18-23		РР «Ни на кого не похожие» герои А.П.Платонова Основы проектной деятельности	Составление устной и письменной характеристики героя и их нравственная оценка. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Обсуждение произведений книжной графики. Презентация и защита собственных иллюстраций.	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознавать изученный материал, а также качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Научиться выявлять способы выражения авторской позиции в рассказе	
АЛЕКСАНДР СТЕПАНОВИЧ ГРИН (3ч)								
69	Февраль 18-23		Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса»	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов рассказа (в том числе по ролям). Устное рецензирование высказывания одноклассников, исполнения актёров.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Научиться определять жанрово-композиционные особенности рассказа	
70	Февраль 18-23		Душевная чистота главных героев в повести «Алые паруса» А.С.Грина	Устные и письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции в произведении.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Научиться выразительно читать текст по ролям (инсценированное чтение), анализировать текст	
71	Февраль 25-02		Отношение к героям повести А.С.Грина «Алые паруса»	Составление плана (цитатного плана) и сравнительной характеристики героев. Устный и письменный анализ эпизода. Работа со словарём литературоведческих терминов.	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Научиться: выразительно читать текст по ролям, по образцу из фонохрестоматии (инсценированное чтение), владеть	

							навыками проектной деятельности	
ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (8ч)								
72	Февраль 25-02		РР К.М.Симонов. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...». Солдатские будни в стихотворении о войне	Устные рассказы о поэтах-фронтовиках. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительных одноклассников, исполнения актёров.	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы	Презентация
73	Февраль 25-02		Д.С.Самойлов. «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний	Устные и письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устный/письменный анализ стихотворения. Различение образов лирического героя и автора в лирике. Выявление роли изобразительно-выразительных средств в стихотворениях.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), строить алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Научиться систематизировать и обобщать теоретический материал	
ВИКТОР ПЕТРОВИЧ АСТАФЬЕВ (3ч)								
74	Март 4-9		Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы в рассказе В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой»	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям). Различение образов рассказчика и автора-повествователя. Устные и письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), строить алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Научиться определять идейно-художественное своеобразие прозаического рассказа	
75	Март 4-9		Яркость и самобытность героев рассказа	Различные виды пересказа. Выделение этапов развития сюжета.	Формирование навыков аргументации	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.	Научиться анализировать эпизод по	

			В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе	Характеристика героев рассказа и их нравственная оценка. Составление планов речевых характеристик героев. Анализ различных форм выражения авторской позиции.	собственного мнения в диалоге со сверстниками	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	алгоритму выполнения задачи	
76	Март 4-9		Контрольная работа №9 по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой»	Тестовая проверка знаний. Составление плана письменного высказывания. Письменный ответ на проблемный вопрос сопоставительного плана.	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громкой речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологической высказывание в письменной форме	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	ЭОР
ВАЛЕНТИН ГРИГОРЬЕВИЧ РАСПУТИН (3ч)								
77	Март 11-16		Отражение трудностей военного времени в повести «Уроки французского» В.Г.Распутина	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Различение образов рассказчика и автора-повествователя.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Научиться анализировать прозаический текст	Презентация
78	Март 11-16		Душевная щедрость учительницы в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского»	Различные виды пересказа. Устные и письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев. Анализ различных форм выражения авторской позиции.	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Научиться пересказывать текст с диалоговыми включениями	
79	Март 11-		Нравственная проблематика рассказа	Выделение этапов развития сюжета. Устная и письменная характеристика героев (в том числе	Формирование навыков взаимодействия в	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм	Научиться выполнять индивидуально	ЭОР

	16		В.Г.Распутина «Уроки французского». Проект Основы проектной деятельности	и сравнительная). Работа над коллективным/индивидуальным учебным проектом.	группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	е задание в составе проектной группы	
РОДНАЯ ПРИРОДА В СТИХОТВОРЕНИЯХ РУССКИХ ПОЭТОВ XX века (4ч)								
80	Март 18-23		А.А.Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...». Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине	Поиск сведений о поэтах с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета. Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть).	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Научиться выразительно читать стихотворный текст	Презентация
81	Март 18-23		РР С.А.Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирического героя. А.А.Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...»	Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устные и письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в образе Родины, созданном поэтом.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Научиться выразительно читать стихотворения, определять роль изобразительно-выразительных средств	Презентация
82	Март 18-23		Человек и природа в «тихой» лирике Н.М.Рубцова	Различение образов лирического героя и автора. Работа со словарём литературоведческих терминов. Презентация и защита собственных иллюстраций к стихотворениям.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности	Научиться выразительно читать стихи	
83	Апрель 1-6		Контрольная работа №10 по стихотворениям о	Письменный ответ на вопрос проблемного характера. Тестовая проверка знаний по	Формирование мотивации к индивидуальной	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).	Научиться проектировать и корректировать	

			природе поэтов XX века	теории литературы.	творческой и диагностической деятельности	Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	
--	--	--	------------------------	--------------------	---	--	---	--

ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ (5ч)

ВАСИЛИЙ МАКАРОВИЧ ШУКШИН (2ч)

84	Апрель 1-6		Особенности шукшинских героев – «чудиков» в рассказах «Чудик» и «Критики»	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям). Выделение этапов развития сюжета.	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы, обращаться за помощью к учебной литературе	Научиться характеризовать литературного героя	
----	------------	--	---	--	--	---	---	--

85	Апрель 1-6		РР Человеческая открытость миру как синоним незащищённости в рассказах В.М.Шукшина Основы проектной деятельности	Различные виды пересказа. Устные и письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции в произведении. Устная и письменная характеристика героев и их нравственная оценка. Подбор цитат и аргументация их целесообразности для доказательства своих мыслей.	Формирование навыков аргументированного мышления и речи с использованием алгоритма выполнения задания	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности	Научиться анализировать прозаический текст	
----	------------	--	---	--	---	--	--	--

ФАЗИЛЬ ИСКАНДЕР (3ч)

86	Апрель 8-13		Влияние учителя на формирование детского характера в рассказе Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям). Выделение этапов развития сюжета. Различение образов рассказчика и автора-повествователя.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения	Научиться способам аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками	
----	-------------	--	--	--	---	--	---	--

87	Апрель 8-13		Чувство юмора как одно из ценных качеств	Различные виды пересказа. Устные и письменные ответы на вопросы (с использованием	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.	Научиться сопоставлять мифологически	
----	-------------	--	--	---	--	---	--------------------------------------	--

			человека в рассказе Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции в произведении. Подбор цитат и аргументация их целесообразности для доказательства своих мыслей.	ию	Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	е образы в классической и современной литературе		
88	Апрель 8-13		Герой-повествователь в рассказе Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	Устная и письменная характеристика героев и их нравственная оценка. Подбор цитат и аргументация их целесообразности для доказательства своих мыслей. Составление плана письменного высказывания. Письменный ответ на проблемный вопрос сопоставительного плана.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Научиться давать характеристику герою-повествователю		
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (2ч)									
89	Апрель 15-20		Габдулла Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему родному краю	Подбор материалов о биографии и творчестве поэтов с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета. Устные рассказы о поэтах. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), строить алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Научиться уважать литературное наследие многонационального государства		
90/	Апрель 15-20		Кайсын Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...». Тема бессмертия народа	с помощью словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы (с цитирования). Участие в коллективном диалоге. Презентация и защита собственных иллюстраций к стихотворениям.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), строить алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Обобщать и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки		
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (12ч)									
91	Апрель 15-		Подвиги Геракла. «Скотный двор	Поиск сведений о биографии и творчестве писателей с	Формирование мотивации к самосовершенствован	Познавательные: уметь искать и извлекать необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.	Научиться определять жанрово-	Презентация	

	20		царя Авгия» Основы проектной деятельности	использованием справочной литературы, ресурсов Интернета.	ию	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, к учебной литературе	композиционные особенности мифа	
92	Апрель 22-27		Мифы Древней Греции. «Яблоки Гесперида»	Устный рассказ о писателях. Выразительное чтение фрагментов произведений Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громкой речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, овладеть умениями диалогической речи	Научиться давать характеристику мифологическому герою	Презентация
93	Апрель 22-27		Геродот. «Легенда об Арионе»	Различные виды пересказа. Сопоставительный анализ произведений. Поиск общего и различного в мифологических представлениях разных народов о происхождении и устройстве Вселенной и человеческого общества.	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Научиться определять особенности повествования в легенде	
94	Апрель 22-27		РР Геродот. «Легенда об Арионе»	Анализ различных форм выражения авторской позиции в произведении. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Научиться инсценированному чтению мифов	
95	май 29-4		«Илиада» и «Одиссея» Гомера как эпические формы	Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев. Работа со словарём литературоведческих терминов.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Научиться инсценированному чтению эпизодов героического эпоса	
96	май 29-4		Героический эпос Гомера. «Илиада». «Одиссея»	Работа над	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Научиться владеть терминологией по теме, навыками устной монологической речи	
97	Май 6-11		Мигель де Сервантес		Формирование мотивации к	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель.	Научиться определять	

			Сааведра. Пародия на рыцарские романы. «Дон Кихот»	коллективным/индивидуальным учебным проектом.	самоусовершенствованию	Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности	композиционные и жанровые особенности рыцарского романа	
98	Май 6-11	Мастерство Сервантеса-романиста. «Дон Кихот» Защита проектов	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности		Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения	Научиться анализировать эпизод		
99	Май 6-11	Ф.Шиллер. рыцарская баллада «Перчатка» Защита проектов	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Научиться определять жанрово-композиционные особенности баллады		
100	Май 13-18	Изображение дикой природы в новелле П.Мериме «Матео Фальконе» Защита проектов	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания		Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно-содержательные особенности		
101	Май 13-18	А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча Защита проектов	Формирование мотивации к самоусовершенствованию		Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Научиться понимать индизказательный подтекст философской сказки, выразительно читать по ролям (инсценированное чтение)		
102 - 103	Май 13-18	Обобщение изученного в 6 классе. Итоговый тест	Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 6 классе.	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громкой речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения	ЭОР	

				Составление плана и текста собственного высказывания. Письменный ответ на вопрос. Решение тестов. Отчёт о выполнении самостоятельных учебных проектов.		следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания в письменной форме	проблемных зон в изученных темах	
104 - 105	Май 20- 25		Резервные уроки					

Планирование составила _____ **О.А.Кошелева**