

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ г. о.НАЛЬЧИК

360009, КБР, г. о.Нальчик, ул. Тимирязева, 7  
ОГРН 1020700750333      ИНН 0711038298

Телефон: (8662) 91-16-19, 91-17-29  
КПП 072601001

e-mail: [school\\_iac@mail.ru](mailto:school_iac@mail.ru)  
Сайт: [www. школа21нальчик.рф](http://www.школа21нальчик.рф)



Согласовано  
Зам. директора по УВР  
*И.А.Алехина*  
И.А.Алехина  
«27» августа 2018 г..

Рассмотрено  
на заседании МО  
Протокол № 1  
«25 » августа 2018г.  
Руководитель МО Кошелева О.А.  
*О.А. Кошелева*

Рабочая программа  
по литературе  
Класс: 5 «А», «Б»  
Учитель: Бленаова Зарема Ауесовна

Нальчик  
2018- 2019 учебный год

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ г. о.НАЛЬЧИК

360009, КБР, г. о.Нальчик, ул. Тимирязева, 7  
ОГРН 1020700750333      ИНН 0711038298

Телефон: (8662) 91-16-19, 91-17-29  
КПП 072601001

e-mail: [school\\_iac@mail.ru](mailto:school_iac@mail.ru)  
Сайт: [www. школа21нальчик.рф](http://www.школа21нальчик.рф)



Согласовано  
Зам. директора по УВР  
*И.А.Алехина*  
И.А.Алехина  
«27» августа 2018 г..

Рассмотрено  
на заседании МО  
Протокол № 1  
«25 » августа 2018г.  
Руководитель МО Кошелева О.А.  
*О.А. Кошелева*

Рабочая программа  
по литературе  
Класс: 5 «А», «Б»  
Учитель: Бленаова Зарема Ауесовна

Нальчик  
2018- 2019 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы (Примерные программы по учебным предметам. Основная школа. В 2-х частях, М.: «Просвещение», 2011 год); с авторской программой В.Я. Коровиной .- Москва «Просвещение» 2011 и учебника для учащихся 5 класса общеобразовательных учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2-х частях **ФГОС** / Авт.-сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, М: Просвещение, 2017.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Вторая ступень школьного литературного образования (основная школа, 5-9 классы) охватывает три возрастные группы, образовательный и психофизиологический уровень которых определяют основные виды учебной деятельности.

Первая группа (5-6 классы) активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения. Именно поэтому на занятиях важно уделять больше внимания различным видам чтения: индивидуальному чтению вслух, чтению по ролям, инсценированию, различного вида пересказам (подробному, сжато, с изменением лица рассказчика, с сохранением стиля художественного произведения и т.д.).

Содержание курса включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы: добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т.д.

Ведущая проблема курса литературы 5 класса — **внимание к книге.**

**Согласно учебному плану рабочая программа для 5 класса предусматривает обучение литературе в объеме 3 часа в неделю (год – 105 часов).  
Уроков внеклассного чтения - 4, уроков развития речи –11 часов.**

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА:

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для их успешной социализации и самореализации;

- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

**Достижение поставленных целей** при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает решение **следующих основных задач:**

- обеспечение соответствия основной образовательной **программы требованиям ФГОС;**
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися;
- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
- **выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями и инвалидов, их профессиональных склонностей** через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- **воспитание и развитие качеств личности**, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения **российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;**

- включение учеников с ограниченными возможностями здоровья, как любых других детей в классе, в одинаковые виды деятельности, вовлечение в коллективные формы обучения и групповое решение задач, использование стратегии коллективного участия, использование дополнительных вспомогательных приемов и средств, учет работоспособности и особенностей психофизического развития обучающихся с ОВЗ
- осуществление особого, индивидуального оценивания ответов учащихся с ОВЗ, что предполагает:
  - использование индивидуальной шкалы достижений в соответствии с успехами и затраченными усилиями;
  - возможность переделать задание, с которым ребенок не справился;
  - обязательно поощрить ребёнка за переделанную работу, и т.д.
- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к **стратегии социального проектирования** и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
  - ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
  - признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
  - учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
  - разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями.

**Главная идея программы** по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5-6 классах это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

**Ведущая проблема** изучения литературы в 5 классе – внимание к книге.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Курс литературы в 5-8 классах строится на основе сочетания **концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов**, а в 9 классе предлагается изучение линейного курса на историко-литературной основе (древнерусская литература – литература XVIII в. – литература первой половины XIX в.)

### **Задачи курса литературы 5 класса:**

- Поддерживать интерес к чтению, сложившийся в начальной школе, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать.
- Обеспечивать общее и литературное развитие школьника, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности.
- Сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развивать эмоциональную культуру читателя-школьника.
- Обеспечивать осмысление литературы как словесного вида искусства, учить приобретать и систематизировать знания о литературе, писателях, их произведениях.
- Обеспечивать освоение основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условий полноценного восприятия, интерпретации художественного текста.
- Развивать эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора.
- Развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения).
- Развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру.

### **ТРЕБОВАНИЯ ФГОС К РЕЗУЛЬТАТАМ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ**

**ЛИЧНОСТНЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ** выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** выпускников основной школы состоят в следующем:

#### ***1) в познавательной сфере:***

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

### **2) в ценностно-ориентационной сфере:**

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

### **3) в коммуникативной сфере:**

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

### **4) в эстетической сфере:**

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ:** технологии контроля и оценки, развитие критического мышления через чтение и письмо, технология исследовательского обучения и проектные методы обучения

### **Основные типы учебных занятий:**

- урок изучения нового учебного материала;
- урок закрепления и применения знаний;
- урок-беседа;
- урок-концерт;
- урок развития речи;
- урок внеклассного чтения;
- урок контроля знаний и умений.
- Основным типом урока является комбинированный.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

#### **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:**

##### **Виды и формы контроля:**

- устный опрос в форме беседы;
- пересказ научных и художественных текстов;
- инсценировки;
- тематическое тестирование;
- индивидуальный контроль (дифференцированные карточки-задания);
- индивидуальные домашние задания (письменные и устные);
- промежуточная аттестация (по выбору обучающихся) в форме тестовых заданий.

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

##### **Рабочая программа ориентирована на использование учебника:**

1. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. Литература: 5 кл.: Учеб.-хрестоматия.: В 2 ч М: **ФГОС**. Просвещение, 2016.
2. Р.Г.Ахмадулина Литература. 5 класс. Рабочая тетрадь. В 2-х частях. ОАО Издательство «Просвещение». 2014-2017

##### **А также методических пособий для учителя:**

1. Аркин И.И. Уроки литературы в 5-6 классах: Практическая методика: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 1996
2. Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. — М.: Дрофа, 2009
3. Духно В.В., Сухова О.В. Литература. 5 – классы: викторины, занимательный материал. – Волгоград: Учитель, 2009
4. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 5 класс. — Изд. 3-е, исправл. и дополн. — М.: ВАКО, 2013
5. Коровина В. Я. Литература: 5 кл.: Метод, советы. — М.: Просвещение, 2003.
6. Коровина В. Я. Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы :5 кл. — М.: Просвещение, 2003, 2004
7. Миронова Н.А. Тесты по литературе: 5 кл.: к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература. 5 класс». — М.: Издательство «Экзамен», 2006
8. Ромашина Н.Ф.Литература. 5 – 11 классы: тесты для текущего и обобщающего контроля – Волгоград: Учитель, 2008

## ЭЛЕКТРОННЫЕ ИЗДАНИЯ:

### Видеофильмы на DVD:

1. «Биографии писателей». Части 1, 2.
2. «Древнерусская литература»
3. «В мире русской литературы». Части 1, 2.
4. «Писатели России»
5. «Из истории русской письменности»
6. «А.С.Пушкин. Лицейские годы»

### Справочные издания на CD

1. Альбомы демонстрационного материала с электронным приложением
2. CD «Русская поэзия XVII – XX веков»
3. CD «Русская литература 8 – 11 классы»
4. Литература: 5 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на СО-РОМ / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. — М.: Просвещение, 2008.

## ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, ИМЕЮЩИЕСЯ В КАБИНЕТЕ:

1. Компьютер
2. Мультимедиапроектор
3. Средства телекоммуникации (локальная школьная сеть, выход в Интернет, электронная почта)
4. Принтер лазерный
5. Экран.

## СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

### ВВЕДЕНИЕ

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

### УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

*Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).*

### РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«*Царевна-лягушка*». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы... Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

**«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо».** Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герой сказки в оценке автора-народа. Особенности жанра.

**«Журавль и цапля», «Солдатская шинель»** - народное представление о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

*Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальное представление). Сравнение.*

#### ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

**«Повесть временных лет»** как литературный памятник. **«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».** Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

*Теория литературы. Летопись (начальное представление).*

#### ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

**«Случились вместе два астронома в пиру...»** - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

*Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальное представление).*

#### ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

##### Русские басни.

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

**Иван Андреевич Крылов.** Краткий рассказ о баснописце. **«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом».** Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. **«Волк на псарне»** - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

*Теория литературы. Басня (развитие представления), аллегория (начальное представление), понятие об эзоповом языке.*

**Василий Андреевич Жуковский.** Краткий рассказ о поэте.

**«Спящая царевна».** Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

**«Кубок».** Благородство и жестокость. Герои баллады.

*Теория литературы. Баллада (начальное представление).*

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение **«Няне»** - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

**«У лукоморья дуб зеленый...».** Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

**«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»** - её истоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Сокол. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

*Теория литературы. Лирическое послание (начальные представления). Пролог (начальные представления).*

## РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА XIX ВЕКА

**Антоний Погорельский.** *«Черная курица, или Подземные жители».* Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

**Петр Павлович Ершов.** *«Конек-Горбунок».* (Для внеклассного чтения). Соединение сказочно-фантастических ситуаций, художественного вымысла с реалистической правдивостью, с верным изображением картин народного быта, народный юмор, красочность и яркость языка.

**Всеволод Михайлович Гаршин.** *«Attalea Princeps».* Героическое и быденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

*Теория литературы. Литературная сказка (начальные представления). Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.*

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте.

*«Бородино»* - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

*Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальное представление).*

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ о писателе.

*«Заколдованное место»* - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

*«Ночь перед Рождеством».* (Для внеклассного чтения). Поэтические картины народной жизни (праздники, обряды, гулянья). Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта темных и светлых сил.

*Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).*

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о поэте.

*«На Волге».* Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. (Для внеклассного чтения).

*«Есть женщины в русских селеньях...».* Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение *«Крестьянские дети».* Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

*Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).*

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

*«Муму»* - повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

*Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальное представление). Литературный герой (начальное представление).*

**Афанасий Афанасьевич Фет.** Краткий рассказ о поэте. Стихотворение *«Весенний дождь»* - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе.

*«Кавказский пленник».* Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

*Теория литературы. Сравнение (развитие представлений). Сюжет (начальное представление).*

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе.

«Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

*Теория литературы. Юмор (развитие представлений), речевая характеристика персонажей (начальные представления) . речь героев как средство создания комической ситуации.*

#### ПОЭТЫ XIX ВЕКА О РОДИНЕ И РОДНОЙ ПРИРОДЕ

**Ф.И. Тютчев** «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; **А.Н. Плещеев** «Весна», **И.С. Никитин** «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; **А.Н. Майков** «Ласточки»; **И.З. Суриков** «Зима». Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и учащихся).

*Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.*

#### ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе.

«**Косцы**». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине. **Рассказ «Подснежник**». (Для внеклассного чтения.) Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя.

**Владимир Галактионович Короленко.** Краткий рассказ о писателе.

«**В дурном обществе**». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

*Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальное представление).*

**Сергей Александрович Есенин.** Рассказ о поэте. Стихотворение «**Я покинул родимый дом...**», «**Низкий дом с голубыми ставнями...**» - поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики.

#### РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА XX ВЕКА (обзор)

**Павел Петрович Бажов.** Краткий рассказ о писателе.

«**Медной горы Хозяйка**». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

*Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальное представление). Сказ и сказка (общее и различное).*

**Константин Георгиевич Паустовский.** Краткий рассказ о писателе.

«**Теплый хлеб**», «**Заячьи лапы**». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

**Самуил Яковлевич Маршак.** Краткий рассказ о писателе.

«**Двенадцать месяцев**» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

*Теория литературы. Драма как род литературы (начальное представление). Пьеса-сказка.*

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе.

«**Никита**». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

*Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).*

**Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе.

**«Васюткино озеро».** Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

*Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения (начальное представление).*

**«Ради жизни на Земле...»**

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. **К.М.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»**; **А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста».**

Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

#### ПРОИЗВЕДЕНИЯ О РОДИНЕ И РОДНОЙ ПРИРОДЕ

И.Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; А.Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н.Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

#### ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ

**Саша Черный.** «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

*Теория литературы. Юмор (развитие понятия).*

#### ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**Роберт Льюис Стивенсон.** Краткий рассказ о писателе.

**«Вересковый мед».** Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

*Теория литературы. Баллада (развитие представлений).*

**Даниэль Дефо.** Краткий рассказ о писателе.

**«Робинзон Крузо».** Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

**Ханс Кристиан Андерсен.** Краткий рассказ о писателе.

**«Снежная королева».** Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.). Снежная королева и Герда – противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.

*Теория литературы. Художественная деталь (начальные представления).*

**Жорж Санд «О чем говорят цветы».** Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

*Теория литературы. Аллегория (иносказание) в повествовательной литературе.*

**Марк Твен.** Краткий рассказ о писателе.

**«Приключения Тома Сойера».** Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций.

Изобретательность в играх – умение сделать окружающий мир интересным.

**Джек Лондон.** Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

#### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов	Всего часов	Планируемые результаты	Развитие речи	Вн. чт.
1.	Введение. Книга в жизни человека	1	<b>Ценностно-ориентационная сфера:</b> формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка.		
2.	Устное народное творчество	9	<b>Познавательная сфера:</b> понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора.	<b>1</b>	
3.	Древнерусская литература	2	<b>Познавательная сфера:</b> понимание ключевых проблем древнерусской литературы, понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.		
4.	Литература XVIII века	1	<b>Познавательная сфера:</b> понимание ключевых проблем изученных произведений литературы 18 века. Определение в произведении элементов сюжета, композиции, образительно-выразительных средств языка, понимания их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.		
5.	Литература XIX века	39	<p><b>Личностные результаты:</b> совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе.</p> <p><b>Метапредметные результаты:</b> умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.</p> <p><b>Предметные результаты:</b> умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка, умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, уметь вести диалог. Написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы.</p>	<b>4</b>	<b>3</b>

6.	Из русской литературы XX века	28	<p><b>Личностные результаты:</b> совершенствование духовно-нравственных качеств личности.</p> <p><b>Метапредметные результаты:</b> умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов, умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной работе.</p> <p><b>Предметные результаты:</b> понимание ключевых проблем изученных произведений, умение анализировать, понимать и формулировать тему, идею, характеризовать героев, сопоставлять их. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие. Владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Написание сочинений на темы, связанные с тематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы.</p>	3	1
7.	Из зарубежной литературы	8	<p><b>Личностные результаты:</b> совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культуре других народов. Предметные результаты: понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы, умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, характеризовать героев, сопоставлять героев. Умение пересказывать прозаические произведения с использованием образных средств и цитат из текста, уметь вести диалог.</p>	3	
8.	Итоги года	1	<p><b>Метапредметные результаты:</b> умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов, умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной работе. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса. Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.</p>		
Итого:		87		11	4

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№	Тема урока	Дата проведения		Тип урока Характеристика основных видов деятельности ученика	Планируемые результаты освоения материала			Домашнее задание
		По плану	Фактически		Предметные	Личностные	Метапредметные	
1	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества	Сентябрь 1 3-8		<b>Вводный урок</b> . Чтение вводной статьи учебника; пересказ научного текста статьи учебника, ответы на вопросы; составление плана статьи «К читателям»	Определять для себя цели чтения художественной литературы Лучше всего разбить на группы	Развивать познавательный интерес к чтению	Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план)	Подготовить пересказ учебной статьи по плану. Найти в сборниках пословицы и поговорки об учении, выписать 2 – 3 пословицы в тетрадь
2	Русский фольклор. Малые жанры фольклора	Сентябрь 1 3-8		<b>Урок чтения и обсуждения произведений.</b> Чтение статьи учебника; выразительное чтение малых фольклорных жанров и их истолкование; создание собственного высказывания с использованием поговорки или пословицы, наблюдение над поэтикой малых жанров	Обращаться к пословицам, поговоркам в различных ситуациях речевого общения	Уметь чувствовать красоту и выразительность русской речи	Устанавливать причинно-следственные связи	Подобрать пословицы и поговорки, сгруппировать их тематически, нарисовать иллюстрации к известным загадкам
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>								
3	Сказки как вид народной прозы. Виды сказок	Сентябрь 1 3-8		<b>Урок знакомства с теоретическими понятиями.</b> Чтение и составление плана статьи учебника; ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге, различение видов сказок работа с кратким словарем литературоведческих терминов; сопоставление текстов с иллюстрациями	Сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств	Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, свойственных русскому народу	Пользоваться словарями, справочниками	Подготовить по плану пересказ статьи учебника (с. 8 – 10). Инд. зад.: подготовить рассказы об И. Билибине и В. Васнецове, об их

								творчестве, связанном с русским фольклором
4	<b>Волшебная сказка «Царевна-лягушка»</b>	Сентябрь 2 10-15		<b>Урок чтения и обсуждения произведений.</b> Чтение сказки; выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения), выборочный пересказ отдельных эпизодов, ответы на вопросы; устное словесное рисование; сопоставление иллюстраций художников с текстом сказки, сопоставление сказки и анимационного фильма.	Выразительно читать сказки, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»; пересказывать сказку, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок, сопоставлять произведения устного народного творчества	Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, свойственных русскому народу	Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста выборочно, устно рецензировать выразительное чтение одноклассников	Подготовить выразительное чтение сказки «Царевна-лягушка». Подготовить ответы на 2-3-й вопросы учебника (с. 26).
5	Народная мораль в характерах и поступках героев. Образ невесты-волшебницы	Сентябрь 2 10-15		<b>Урок чтения и обсуждения произведений.</b> Чтение сказки; выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения), выборочный пересказ отдельных эпизодов, ответы на вопросы; устное словесное рисование; сопоставление иллюстраций художников с текстом сказки, сопоставление сказки и анимационного фильма.	Выразительно читать сказки, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»; пересказывать сказку, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок, сопоставлять произведения устного народного творчества	Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, свойственных русскому народу	Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста выборочно, устно рецензировать выразительное чтение одноклассников	Подготовить ответы на 5–6-й вопросы учебника (с. 25).

6	Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники	Сентябрь 2 10-15		<b>Урок чтения и изучения произведения.</b> Пересказ с изменением лица рассказчика (устаи Ивана-царевича); чтение по ролям, создание собственных рассказов о сказочных героях; сопоставление иллюстраций художников с текстами сказки; ответы на вопросы, наблюдение над языком сказки	иметь представление о системе образов сказки и приемах ее создания; умение составлять рассказ о сказочном герое (портрет, речь, поступки, поведение, отношение к окружающим)	понимание тайны сказочной поэтики, народной мудрости, переданной в сказке, как совокупность художественных приемов и изобразительно-выразительных средств помогают раскрыть и воплотить замысел сказки; характеры героев	умение работать с текстовым материалом, овладение умением выразительного пересказа, сопоставление иллюстраций художников с текстами сказки	
7	Изобразительный характер формул волшебной сказки.	Сентябрь 3 17-22		<b>Урок развития речи.</b> Пересказ сказки, сообщение учащихся о художниках, беседа, чтение статьи учебника	понимание тайны сказочной поэтики, народной мудрости, переданной в сказке, как совокупность художественных приемов и изобразительно-выразительных средств помогают раскрыть и воплотить замысел сказки; характеры героев	умение работать со статьёй учебника, знание основных этапов жизни и творчество художников	умение находить отличия в вариантах сказки.	
8	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли.	Сентябрь 3 17-22		<b>Урок чтения и обсуждения произведений.</b> Чтение сказки; выборочный пересказ отдельных эпизодов, ответы на вопросы; устное словесное рисование; сопоставление иллюстраций художников с текстом сказки	Выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки	Формировать гражданский патриотизм, любовь к Родине	Высказывать и обосновывать свою точку зрения	Подготовить ответы (устно) на 2

9	Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке народа. Поэтика сказки	Сентябрь 3 17-22		Урок чтения и обсуждения произведений. Чтение сказки; выборочный пересказ отдельных эпизодов, ответы на вопросы; устное словесное рисование; сопоставление иллюстраций художников с текстом сказки	Выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки	Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, свойственных русскому народу	Высказывать и обосновывать свою точку зрения	Подготовить выразительное чтение или пересказ русских народных сказок: о животных, бытовой, нарисовать иллюстрации
10	Сказка о животных «Журавль и цапля».	Сентябрь 4 24-29		<b>Урок чтения и обсуждения произведений.</b> Осмысление сюжета сказок, ответы на вопросы; чтение по ролям; сопоставление бытовых сказок и сказок о животных с волшебными сказками, чтение и обсуждение статьи учебника «Из рассказов о сказочниках»	Выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки	Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, свойственных русскому народу	Уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Подготовить вопросы для конкурса на знание народных сказок, иллюстрации к сказкам. Подготовить сообщение о сказочниках, собирателях сказок (А. Афанасьев, Л.Толстой, В.Аникин) <b>ПРОЕКТ</b>
11	Бытовая сказка «Солдатская шинель».	Сентябрь 4 24-29		<b>Урок чтения и обсуждения произведений.</b> Осмысление сюжета сказок, ответы на вопросы; чтение по ролям; сопоставление бытовых сказок и сказок о животных с волшебными сказками, чтение и обсуждение статьи учебника «Из рассказов о сказочниках»	Выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки	Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, свойственных русскому народу	Уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Подготовить вопросы для конкурса на знание народных сказок, иллюстрации к сказкам. Подготовить сообщение о сказочниках, собирателях сказок (А. Афанасьев, Л.Толстой, В.Аникин)

Модуль II. Древнерусская литература ( 2 часа)								ПРОЕКТ
12	<p>Возникновение древнерусской литературы. Начало письменности на Руси. «Повесть временных лет». «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».</p>	Сентябрь 4 24-29		<p><b>Урок чтения и изучения произведения.</b> Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Ин-тернета (под руководством учителя). Пересказ фрагментов публицистического и научно-популярного текстов.</p>	Адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ	Формировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки	Высказывать и обосновывать свою точку зрения	<p>Подготовить выразительное чтение и пересказ отрывка из «Повести временных лет» - «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Проект – составление электронного альбома «Сюжеты и герои русских летописей»</p>
13	<p>«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи.</p>	Октябрь 1 1-6		<p><b>Урок чтения и изучения произведения</b> Составление цитатного плана; сопоставление текста с репродукцией картин А. Иванова; чтение статьи учебника (с. 49), ответить на вопросы (с. 49-50)</p>	Адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ	Формировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки	Высказывать и обосновывать свою точку зрения	<p>Подготовить рассказы о М.В.Ломоносове, выразительное чтение наизусть сонета С.И.Стромилова «Ломоносов» и стихотворение Н.А.Некрасова «Школьник»; Проект «М.В. Ломоносов – великий россиянин». <b>ПРОЕКТ</b></p>

**Модуль III. Из русской литературы XVIII века (1 час)**

14	<b>М. В. Ломоносов.</b> Юмористическое пра-воучение «Случились вместе два астронома в пиру...»	Октя брь 1 1-6		Выразительное чтение сти-хо творения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и спра-вочной литературы. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Поиск в стихо творении юмористических элементов. Работа со словарём литера- туроведческих терминов	Адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ	Формировать мировоззрение, соответс твую-щее современному уровню развития науки	Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составление таблицы), высказывать и обосновывать свою точку зрения, выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями	Подготовить выразительное чтение стихо творения М.В.Ломоносо ва «Случились вместе два Астронома в пиру...» Проект – электронный альбом «Герои басен И.А. Крылова в иллюстрациях»
----	---	----------------------	--	--	---	--	--	--

**Модуль IV. Из русской литературы XIX века ( 44часа: Р.Р. – 4 ч., Вн.чт. – 3ч.)**

15	<b>Вн/чт № 1</b> <b>Жанр басни в</b> <b>мировой</b> <b>литературе</b>	Октя брь 1 1-6		Урок вн.чт.Поиск сведений о баснопис-цах с использованием спра-вочной литературы и ресур- сов Интернета, выступление с сообщениями о баснопис-цах (Эзопе, Сумарокове, Лафон-тене). Выявление особенностей басенного жанра (поучительный ха-рактер басен, герои, компо- зиция, особенности языка и стиха). Составление таблицы «Жанровые особенности басен», сравнение басен разных авторов со схожим сюжетом	Осознанно восприни- мать художественное произведение в един- стве формы и содер- жания	Ориентирова-ться в системе мораль-ных норм и цен-ностей	Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составление таблицы), высказывать и обосновывать свою точку зрения, выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями, строить рассуждения	Подготовить рассказ об И.А.Крыло-ве; читать басни, готовиться к викторине.
16 - 17	И.А.Крылов. Рассказ о писателе. Басня «Волк на псарне»	Октя брь 2 8-13		<b>Урок чтения и изучения</b> <b>произведения</b> Знакомство с личностью и творчеством Крылова, чте-ние басни и ее полноценное восприятие; о тветы на во-просы; чтение по ролям; установление ассоциатив-ных связей с произведе-ния-ми живописи	Выявлять и интерпре- тировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собст- венные ценностные ориентации	Формировать уважение к истории России	Выступать перед аудиторией сверст- ников с сообще-ния- ми; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций	Подготовить выразительное чтение наизусть басни «Волк на псарне». Нарисовать иллюстра-цию к басне.

							в сотрудничестве	
18-19	<b>И.А.Крылов.</b> Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом»	Октябрь 2,3 8-13 15-20		<b>Урок чтения и изучения произведения</b> Знакомство с личностью и творчеством Крылова, чтение басни и ее полноценное восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям; установление ассоциативных связей с произведениями живописи	Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять свое отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации	Формировать уважение к истории России	Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Подготовить выразительное чтение наизусть одной из басен. Нарисовать иллюстрацию к басне «Свинья под дубом»
20	Басенный мир <b>Ивана Андреевича Крылова</b>	Октябрь 3 15-20		<b>Урок развития речи.</b> Сочинение басни на основе моральной сентенции одной из понравившихся басен. Тематика басен И.А.Крылова. Сатирическое и нравоучительное в басне. Образный мир басен И.А. Крылова. Сюжеты в баснях. Басня прозаическая и Эзопов язык	Знать художественные особенности басни; уметь на основе морали одной из басен сочинить свою, выбрать сюжет, действующие лица, включить диалог между ними, раскрыть в диалоге стремления героев, их характеры, использовать олицетворение, аллегорию, создавая басню; понимать, что басня не только эпический, но и сатирический жанр	На основе морали басни доказать ее сатирические истоки, приводя цитаты и текст, включать авторское отношение к героям, высказывая свою точку зрения. Использовать в речи понятия морали, аллегории, олицетворения.	умение выразительно читать	Читать басни Крылова. Подготовиться к конкурсу.
21	<b>Вн/чт № 2 Любимые басни дедушки Крылова</b>	Октябрь 3 15-20		<b>Урок вн. чт.</b> Выразительное чтение любимых басен, участие в конкурсе «Знаете ли вы басни Крылова?», инсценирование басен	Оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других видов искусств, выбирать басни для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками	Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Прочитать народную сказку «Журавль и Волк» и басню Крылова «Волк и Журавль» <b>ПРОЕКТ. С. 69</b>

22	<b>В.А.Жуковский.</b> Слово о поэте. Жуковский – сказочник	Октябрь 4 22-27		<b>Урок чтения и изучения произведения.</b> Чтение статьи о поэте, выразительное чтение сказки, устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, восприятие художественного произведения; ответы на вопросы	Адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ	Уметь чувствовать красоту и выразительно-сказать речи	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Подготовить выразительное чтение наизусть фрагментов сказки «Спящая царевна» (встреча царевны со старушонкой, описание объятого сном замка)
23	<b>В.А.Жуковский.</b> Сказка «Спящая красавица». Черты литературной и народной сказки	Октябрь 4 22-27		<b>Урок чтения и изучения произведения.</b> Чтение статьи о поэте, выразительное чтение сказки, устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, восприятие художественного произведения; ответы на вопросы	Адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ	Уметь чувствовать красоту и выразительно-сказать речи	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Подготовить выразительное чтение наизусть фрагментов сказки «Спящая царевна» (встреча царевны со старушонкой, описание объятого сном замка)
24	<b>В.А.Жуковский.</b> «Кубок». Понятие о балладе. Нравственно-психологические проблемы баллады.	Октябрь 4 22-27		<b>Урок чтения и изучения произведения.</b> Чтение баллады, полноценное ее восприятие; ответы на вопросы; работа со словарём литературоведческих терминов, выразительное чтение по ролям	Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания	Формировать эмпатию как осознанное понимание и сопереживание чувствам других	Самостоятельно составлять план решения учебной проблемы	Подготовить выразительное чтение баллады В.А.Жуковского «Кубок». Прочитать статью учебника (с. 85). Вычитать определение.

25	<b>А.С. Пушкин.</b> Рассказ учителя о детских и лицейских годах жизни поэта. <b>«Няне»</b> как поэтизация образа Арины Родионовны	Ноябрь 2 5-10		<b>Урок чтения и изучения произведения.</b> Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование	Адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ	Формировать осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями	Подготовить рассказ об А.С.Пушкине. Выразительное чтение наизусть отрывка «У лукоморья...» или стихотворение «Няня»
26	Пролог к поэме <b>«Руслан и Людмила»</b> как собирательная картина народных сказок	Ноябрь 2 5-10		<b>Урок чтения и изучения произведения.</b> Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование	Адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ	Формировать осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями	Подготовить рассказ об А.С.Пушкине. Выразительное чтение наизусть отрывка «У лукоморья...»
27	<b>А.С. Пушкин.</b> <b>«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</b> Истоки рождения сюжета сказки	Ноябрь 2 5-10		<b>Урок чтения и изучения произведения.</b> Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование	Адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ	Формировать осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями	Подготовить художественный пересказ эпизода «Спасение царевны», ответить на вопросы учебника с 3-го по 5-й (с. 108)

28	Помощники царевны. Богатыри, Соколко. Народная мораль, нравственность	Ноябрь 3 12-17		<b>Урок чтения и изучения произведения.</b> Чтение эпизодов, восприятие художественного текста; осмысление сюжета, событий, характеров, выборочный пересказ эпизодов; сопоставление сказки и анимационного фильма.	Сопоставлять литературную сказку и её интерпретацию средствами других видов искусств	Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, свойственных русскому народу	Пользоваться разными видами чтения, излагать содержание прочитанного текста подробно, сжато, выборочно; строить рассуждения	Озаглавить эпизоды до конца сказки. Выучить наизусть отрывок из сказки. Прочитать поэму А.С.Пушкина «Руслан и Людмила»
29	<b>Р/р</b> Королевич Елисей. Победа добра над злом. Музыкальность пушкинской прозы.	Ноябрь 3 12-17		<b>Урок развития речи.</b> Выразительное чтение эпизодов, чтение статьи учебника, ответы на вопросы, пересказы фрагментов сказки, нравственная оценка героев сказки.	Выделять нравственную проблематику текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере	Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, свойственных русскому народу	Излагать содержание прочитанного текста подробно, сжато, выборочно; строить рассуждения	
30	<b>Вн/чт №3</b> Литературная игра «Знатоки поэмы А.С.Пушкина «Руслан и Людмила»	Ноябрь 3 12-17		<b>Урок вн.чт.</b> Инсценирование эпизодов сказки, представление её героев, ответы на вопросы ученических викторин, разгадывание кроссвордов, презентация и защита иллюстраций	Сопоставлять литературную сказку и её интерпретацию средствами других видов искусств	Развивать устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении	Выступать перед аудиторией сверстников, уметь сотрудничать в групповой работе	
31	<b>Р.р.Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.</b>	Ноябрь 4 19-24		<b>Урок развития речи.</b> Выразительное чтение эпизодов, чтение статьи учебника, ответы на вопросы	Сопоставлять литературную сказку и её интерпретацию средствами других видов искусств	Развивать устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении	Выступать перед аудиторией сверстников, уметь сотрудничать в групповой работе	Подготовить сообщения: 1. Рифма. Способы рифмовки. 2. Ритм. Стихотворная и прозаическая речь. Прочитать сказку и дать названия эпизодам до слов: «Заневес-тою

								своей...» (с. 104)
32, 33	<b>Антоний Погорельский.</b> Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители». Фантастическое и достоверно-реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание	Ноябрь 4 19-24		<b>Урок чтения и изучения произведения.</b> Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, комментированное чтение	Сопоставлять литературную сказку и её интерпретацию средствами других видов искусств	Уметь давать доказательные суждения о прочитанном, определять собственное отношение к прочитанному	Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока	Прочитать текст сказки до слов: «Исторический урок его особенно его беспокоил...» Выписать непонятные слова и выражения. Краткий пересказ отрывка.
34	<b>В.М.Гаршин.</b> Человек обостренной совести. Сказка «Attalea Prinseps»	Ноябрь 5 26-30		<b>Урок чтения и изучения произведения.</b> Чтение сказки, полноценное ее восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение; установление ассоциативных связей с иллюстрацией художника И. Пчелко	Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации	Формировать нравственные чувства и нравственное поведение	Задавать вопросы, высказывать и обосновывать свою точку зрения	
35	<b>М.Ю. Лермонтов.</b> Рассказ о поэте. «Бородино». Патристический пафос стихотворения.	Декабрь 1 3-8		Устный рассказ о поэте (сообщение), чтение стихотворения и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; устное словесное рисование; установление ассоциативных связей с иллюстрациями, устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров	Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания	Формировать гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну и её героическую историю	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Подготовить сообщение о поэте, выразительно читать стихотворение

36	Изобразитель-но-выразительные средства языка стихотворения « <b>Бородино</b> »	Декабрь 1 3-8		<b>Урок развития речи.</b> Работа над словарем нравственных понятий (патриот, патриотизм, героизм), наблюдение над речью рассказчика; устное словесное рисование портретов участников диалога, выразительное чтение; комментирование художественного произведения, сопоставление текста с иллюстрациями художников	Видеть элементы поэтики художественного текста	Формировать гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну и её героическую историю	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения «Бородино»
37	<b>РР</b> Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении « <b>Бородино</b> »	Декабрь 2 10-15		<b>Урок развития речи.</b> Работа над словарем нравственных понятий (патриот, патриотизм, героизм), наблюдение над речью рассказчика; устное словесное рисование портретов участников диалога, выразительное чтение; комментирование художественного произведения, сопоставление текста с иллюстрациями художников	Видеть элементы поэтики художественного текста	Формировать гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну и её героическую историю	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения «Бородино»
38	<b>Н.В.Гоголь</b> Рассказ о писателе. « <b>Заколдованное место</b> » - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки»	Декабрь 2 10-15		<b>Урок чтения и обсуждения произведения.</b> Сообщение учащихся о Гоголе, чтение повести, ее полноценное восприятие; ответы на вопросы, составление плана повести; составление таблицы «Язык повести», установление ассоциативных связей с иллюстрациями художников; чтение по ролям	Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней	Уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи	Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять таблицу)	Подготовить рассказ о Н.В.Гоголе, ответы на 1-й, 2-й, 4-й вопросы учебника (с. ). Выразительное чтение произведения, пересказ

39	Реальность и фантастика в повести « <b>Заколдованное место</b> »	Декабрь 2 10-15		<b>Урок чтения и обсуждения произведения</b> Пересказ быличек, легенд, преданий, созвучных сюжету повести; краткий пересказ содержания повести, инсценирование эпизодов, выразительное чтение, анализ приёмов сочетания обыденного и фантастического, страшного и смешного	Вступать в диалог с другими читателями	Формировать устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста	Выступать перед аудиторией сверстников, излагать содержание прочитанного текста подробно, сжато, выборочно	Подготовить пересказ эпизода от лица деда. Прочитать другие повести из сборника «Вечера...»
40	<b>Н.А. Некрасов.</b> Рассказ о поэте Мир детства в стихотворении « <b>Крестьянские дети</b> »	Декабрь 3 17-22		Сообщение учащегося о Некрасове, осмысление характеров героев, ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, чтение по ролям; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи	Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней	Формировать эмпатию как осознанное понимание и сопереживание чувствам других	Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока	Подготовить выразительное чтение наизусть отрывка из поэмы «Мороз, Красный нос». Инд. зад.: подготовить сообщения по карточкам
41	Изображение судьбы русской женщины в поэзии Некрасова. «Есть женщины в русских селеньях»	Декабрь 3 17-22		<b>Урок - практикум.</b> Беседа по прочитанному, выборочное чтение, выразительное чтение, ответы на вопросы	Адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное	Формировать уважение к личности и её достоинству	Пользоваться разными видами чтения	Подготовить выразительное чтение стихотворения. Прочитать статью учебника о И.С.Тургеневе
42	<b>Детство И.С.Тургенева,</b> начало литературной деятельности. История создания рассказа « <b>Муму</b> ». Знакомство с героями.	Декабрь 3 17-22		<b>Урок чтения и изучения произведения.</b> Чтение статьи о писателе, чтение и восприятие художественного текста; осмысление сюжета, выборочный пересказ, ответы на вопросы; комментирование художественного текста	Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней	Уметь определять собственное отношение к прочитанному	Высказывать и обосновывать свою точку зрения	Подготовить рассказ о Тургеневе. Прочитать рассказ до конца

43	История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение	Декабрь 4 24-29		<b>Урок чтения и изучения произведения.</b> Ответы на вопросы; выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование; комментирование художественного произведения, само-	Адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ	Формировать уважение к личности и её достоинству	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Выписать из текста эпитеты, сравнения, предложения, относящиеся к описанию одного из героев: 1) Гаврилы; 2) Капитона; 3) Татьяны. Составить рассказ об этих героях. Перечитать рассказ с. 222 – с. 233
44	Герасим и Муму. Счастливый год.	Декабрь 4 24-29		<b>Урок чтения и изучения произведения.</b> Ответы на вопросы; выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование; комментирование художественного произведения	Адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ	Формировать уважение к личности и её достоинству	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Закончить составление плана. Выписать из всего текста рассказа имена и должности всей челяди.
45	Осада каморки Герасима. Прощание с Муму. Возвращение Герасима в деревню.	Декабрь 4 24-29		<b>Урок чтения и изучения произведения.</b> Выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование; комментирование художественного произведения, анализ образа барыни	Вступать в диалог с другими читателями	Уметь ориентироваться в системе моральных норм и ценностей	Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока	Письменно ответить на вопрос: как изменила Герасима гибель Муму? Выучить наизусть эпизод «Возвращение Герасима домой»

46	Духовные и нравственные качества Герасима – сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие. Протест героя против отношений барства и рабства.	Декабрь 5 24-29	<b>Урок чтения и изучения произведения.</b> Выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование; комментирование художественного произведения, анализ образа барыни	Вступать в диалог с другими читателями	Уметь ориентироваться в системе моральных норм и ценностей	Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока	
47	Трагическая развязка рассказа и её смысл. <b>Подготовка к сочинению</b>	Декабрь 5 31	<b>Урок чтения и изучения произведения.</b> Работа с текстом, выразительное чтение отрывков из рассказа, обсуждение отдельных эпизодов и сцен рассказа, а также его кульминации и развязки	Создавать собственный текст интерпретирующего характера	Формировать эмпатию как осознанное понимание и сопереживание чувствам других	Устанавливать причинно-следственные связи;	Выразительное чтение отрывка «А между тем в ту самую пору...»; дописать сочинение
48	<b>А.А.Фет.</b> Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь».	Январь 3 14-19	<b>Урок чтения и изучения произведения.</b> Чтение статьи в учебнике, чтение стихотворения и полноценное его восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, работа с ассоциациями	Сведения о жизни поэта. Уметь определять выразительные средства Составление цитатного плана.	Выразительно читать стихотворение, соблюдая нормы литературного произношения. Объяснять, как произведение становится песней.	Формулировать собственное мнение, <i>осуществлять</i> речевое взаимодействие в разных ситуациях общения	Выучить наизусть одно из стихотворений (по выбору) стихотворение «Весенний дождь», «Задрожали листья, облетая»
49	<b>Л.Н.Толстой:</b> детство, начало литературной деятельности. «Кавказский пленник» – рассказ-быль»	Январь 3 14-19	<b>Урок чтения и изучения произведения.</b> Чтение статьи о писателе, чтение и восприятие художественного текста, ответы на вопросы; комментирование художественного текста	Составление цитатного плана. Выявление этапов развития сюжета. Работа со словарём литературоведческих терминов Составление под руководством учителя электронной презентации «Жилин и Костылин: два характера — две судьбы».	Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению	Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план)	Дочитать рассказ до конца. Подготовить устную характеристику Дины с использованием цитат. Подобрать материал о Жилине и Костылине.

50	Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы	Январь 3 14-19		<b>Урок чтения и изучения произведения.</b> Чтение статьи о писателе, чтение и восприятие художественного текста, ответы на вопросы; комментирование художественного текста	Составление цитатного плана. Выявление этапов развития сюжета. Работа со словарём литературоведческих терминов Составление под руководством учителя электронной презентации «Жилин и Костылин: два характера — две судьбы».	Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению	Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план)	Составить сравнительную характеристику героев. Подготовить устное сочинение на тему «Жилин и Костылин»
51	Странная дружба Жилина и Дины.	Январь 4 21-26		<b>Урок чтения и изучения произведения.</b> Чтение статьи о писателе, чтение и восприятие художественного текста, ответы на вопросы; комментирование художественного текста	Составление цитатного плана. Выявление этапов развития сюжета. Работа со словарём литературоведческих терминов Составление под руководством учителя электронной презентации «Жилин и Костылин: два характера — две судьбы».	Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению	Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план)	Написать рассказ от лица Жилина о его знакомстве и дружбе с Диной. Выписать редкие, устаревшие слова и выражения, объяснить их.
52	Краткость и выразительность языка рассказа. Рассказ, сюжет, композиция, идея произведения	Январь 4 21-26		<b>Урок чтения и изучения произведения.</b> Чтение статьи о писателе, чтение и восприятие художественного текста, ответы на вопросы; комментирование художественного текста	Составление цитатного плана. Выявление этапов развития сюжета. Работа со словарём литературоведческих терминов Составление под руководством учителя электронной презентации «Жилин и Костылин: два характера — две судьбы».	Формировать выраженную устойчивую учебно-познавательную мотивацию и интерес к учению.	Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план)	Письменно подготовить ответ на вопрос: в чем, по вашему, заключается идея рассказа-за Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»?
53	<b>Р/р.</b> Жилин и Костылин. Обучение сочинению по рассказу «Кавказский пленник	Январь 4 21-26		<b>Урок развития речи.</b> Выявление элементов сюжета. Инсценирование фрагментов рассказа.	Составление под руководством учителя электронной презентации «Жилин и Костылин: два характера — две судьбы».	Формировать выраженную устойчивую учебно-познавательную мотивацию и интерес к учению.	Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Написать сочинение на тему «Жилин и Костылин: разные судьбы»

54-55	<b>А.П.Чехов.</b> Слово о писателе. «Хирургия» как юмористический рассказ	Февраль 1 28.01 -2.02		<b>Урок чтения и обсуждения произведения.</b> Составлять вопросы к тексту.	Знать содержание прочитанного литературного произведения; особенности сюжета и композиции.	Уметь анализировать литературное произведение	Самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи.	Подготовить краткий рассказ о Чехове, выразительное чтение рассказа «Хирургия»
56	<b>Р/р № 5 Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова</b>	Февраль 1 28.01 -2.02		<b>Урок развития речи.</b> Составление под руководством учителя электронной презентации «А.П. Чехов. Жизнь и творчество». Знать содержание прочитанного литературного произведения; особенности сюжета и композиции. Уметь определять в произведении элементы сюжета, композиции.	Умение анализировать литературное произведение	Давать определения понятиям; осуществлять анализ.	Устное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки-ки	Устное сочинение «Мой любимый рассказ А.П. Чехова»
57	Образы природы в русской поэзии. Образ весны. <b>Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев. Образ лета. И.С.Никитин</b>	Февраль 2 4-9		<b>Урок чтения и изучения произведения.</b> Знать отличительные признаки стихотворной речи. Читать выразительно наизусть стихотворение. Определять стихотворный размер; анализировать стихотворное произведение.	Уметь анализировать литературное произведение	Давать определения понятиям; осуществлять анализ.	Устное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки	Подготовить выразительное чтение наизусть одного из стихотворений о весне или о лете.
58	Образ осени. <b>Ф.И.Тютчев, А.Н.Майков. Образ зимы. И.С.Никитин, И.З.Суриков.</b>	Февраль 2 4-9		<b>Урок чтения и изучения произведения.</b> Знать отличительные признаки стихотворной речи. Читать выразительно наизусть стихотворение. Определять стихотворный размер; анализировать стихотворное произведение.	Уметь анализировать литературное произведение	Давать определения понятиям; осуществлять анализ	Устное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения ф.И.Тютчева «Есть в осени первоначальной...»
<b>Модуль V. Из русской литературы XX века ( 30 часов: Р.Р.- 3 ч, Вн.чт. – 1 ч.)</b>								

59	<b>И.А.Бунин:</b> страницы биографии. Рассказ « <b>Косцы</b> » как поэтическое воспоминание о Родине	Февр аль 2 4-9		<b>Урок чтения и обсуждения произведения.</b> Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи, комментированное чтение; анализ текста	Уметь анализировать литературное произведение	Давать определения понятиям; осуществлять анализ	Устное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки	Выразитель-но читать отрывок из рассказа «Косцы»
60	<b>В.Г.Короленко:</b> детство писателя, начало литературной деятельности. Повесть «В дурном обществе»	Февр аль 3 11-16		<b>Урок чтения и изучения произведения.</b> Осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы; пересказ, близкий к тексту, выборочный пересказ; заочная экскурсия по Княжгородку, устное словесное рисование; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи	Уметь понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения	Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.	Адекватно самостоятельно оценивать свои суждения и вносить необходимые коррективы в ходе дискуссии.	Дочитать повесть «В дурном обществе» до конца. Подготовить рассказ о писателе.
61	<b>РР</b> Сюжет и композиция повести В.Г.Короленко «В дурном обществе»	Февр аль 3 11-16		<b>Урок развития речи.</b> Работа над планом характеристики героев.	Уметь выявлять заложенные в произведении вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание.	Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей; формировать эмпатию как осознанное понимание и сопереживание чувствам других.	Адекватно самостоятельно оценивать свои суждения и вносить необходимые коррективы в ходе дискуссии.	Составить рассказы о героях повести: 1) о Васе; 2) о Валеке; 3) о Марусе (сравнить с Соней); 4) о Тыбурции
62	Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Путь Васи к правде и добру	Февр аль 3 11-16		<b>Урок-беседа. Дискуссия.</b> «Уроки добра и справедливости в повести». Судьбы героев повести.	Уметь понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения;	Уметь ориентироваться в системе моральных норм и ценностей; формировать эмпатию как осознанное понимание и сопереживание чувствам других.	Адекватно самостоятельно оценивать свои суждения и вносить необходимые коррективы в ходе дискуссии.	Выполнить письменное задание 12 (с. 48 учебника); подготовить выразительное чтение главы «Кукла» и «Заключения»

63	Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести	Февраль 4 18-23		<b>Урок-беседа.</b> Дискуссия. «Уроки добра и справедливости в повести». Судьбы героев повести.	Уметь понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения;	Уметь ориентироваться в системе моральных норм и ценностей; формировать эмпатию как осознанное понимание и сопереживание чувствам других.	Адекватно самостоятельно оценивать свои суждения и вносить необходимые коррективы в ходе дискуссии.	Подготовиться к сочинению
64	<b>Контрольная работа Р/р</b> Обучение работе над сочинением «Васина дорога к правде и добру»	Февраль 4 18-23		<b>Урок развития речи.</b> Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи, комментированное чтение; анализ текста	Знать содержание прочитанного литературного произведения. Уметь анализировать литературное произведение; формулировать собственное отношение к нему; характеризовать его героев; отвечать на вопросы по прочитанному тексту	Формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками	Умение творчески работать с текстом	Написать сочинение «Путь Васи к правде и добру» <b>ПРОЕКТ. С. 50</b>
65	<b>П.П.Бажов.</b> Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка» Отличие сказа от сказки	Февраль 4 26-28		<b>Урок чтения и изучения произведения.</b> Выборочный пересказ, беседа по творчеству П.П.Бажова, Обсуждение иллюстраций, выразительное чтение	Знать произведения П.П.Бажова; уметь работать в группе; развивать творческие способности учащихся Ответить на вопросы: Похожи ли сказ и сказка? Чем он отличается от нее?	Формировать выраженную устойчивую учебно-познавательную мотивацию и интерес к учению	Владеть приемами изучающего чтения, менять стратегию чтения, разграничивать основную и дополнительную информацию, преобразовывать её, анализировать, сравнивать, делать выводы, строить рассуждения	Подготовить выразительное чтение сказа «Медной горы Хозяйка». Выполнить 9-е задание (с. 65)

66	<b>Вн/чт</b> <b>Сказы Бажова.</b> <b>Язык сказа.</b> <b>Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя</b>	Март 1 4-9		Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи, ком-ментированное чтение; анализ текста	Знать автора, факты его жизни, сюжет сказки; героев сказки; уметь объяснять смысл названия сказки	Формировать уважение к личности и её достоинству	Развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение	Подготовить рассказ о Степане. <b>ПРОЕКТ С. 71.</b>
67	<b>К.Г.Паустовский:</b> страницы биографии. Сказка «Тёплый хлеб» и её герои	Март 1 4-9		<b>Урок чтения и изучения произведения.</b> Выразительное чтение, анализ эпизода, инсценировка, беседа	Знать содержание сказки, отличие народной сказки от литературной; уметь отличать народную сказку от литературной	Уметь понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.	Подготовить выразительное чтение эпизода «Разговор бабки с Филькой»

68	Нравственные уроки сказки «Тёплый хлеб»	Март 1 4-9		<b>Урок чтения и изучения произведения.</b> Выборочное чтение рассказа, его восприятие; краткий пересказ; устное словесное рисование, комментирование художественного текста	Знать сюжет рассказа; понимать взаимоотношения героев; уметь объяснять смысл названия рассказа, роль зайца в судьбе внука деда Лариона, роль описания природы в понимании событий, изображенных в рассказе	Знать содержание прочитанного литературного произведения Уметь анализировать литературное произведение; формулировать собственное отношение к нему; характеризовать его героев; отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; давать определения понятиям;	Выписать сравнения и эпитеты (с определяемыми словами) из описания пути Фильки к Панкрату или выполнить 8-е задание. Читать «Заячьи лапы»
69	<b>РР</b> <b>К.Г.Паустовский.</b> Рассказ «Заячьи лапы»	Март 2 11-16		<b>Урок развития речи.</b> Анализ текста, работа над языком рассказа, над изобразительно-выразительными средствами языка: сравнением и эпитетами, творческая работа,	Уметь видеть необычное в обычном, выразительность и красочность языка, лиризм описаний, находить эпитеты и сравнения в сказке, анализировать текст	Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других;	умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения	Отметить в тексте рассказа «Заячьи лапы» строки, в которых писатель помогает нам увидеть необычное в обычном
70	<b>С.Я.Маршак:</b> краткий рассказ о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»	Март 2 11-16		<b>Урок чтения и изучения произведения.</b> Устное словесное рисование (описание костюмов двенадцати месяцев; какой представляют декорацию в картине встречи падчерицы и двенадцати месяцев). Инсценирование	самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; анализ текста, сопоставление с сказки Маршака с народными сказками,	Осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий;	умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью	Повторить роды литературы. Подготовить выразительное чтение своей роли по полному тексту пьесы.

71-72	Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки	Март 2,3 18-23		<b>Урок чтения и изучения произведения.</b> Осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий; инсценирование, чтение по ролям, устное словесное рисование; самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; анализ текста, сопоставление сказки Маршака с народными сказками	Знать, уметь охарактеризовать героев повести, давать оценку их поступкам,	Давать нравственную оценку героям сказки.	Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её. Познавательные УУД: осуществлять анализ.	Подготовиться к самостоятельной работе по теме «Роды и жанры литературы» В выразительное чтение соей роли и рассказ о «своем» персонаже
73	<b>А.П.Платонов.</b> Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе « <b>Никита</b> »	Март 3 18-23		<b>Урок чтения и изучения произведения.</b> Самостоятельная работа над языком рассказа; сравнительный анализ произведений	Уметь понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения	Формировать уважение к личности и её достоинству.	Строить продуктивное речевое взаимодействие в группе, точно и ясно выражать мысли и оценивать свою и чужую речь	Подготовить рассказ о жизни писателя, разделить на пункты третью часть рассказа «Никита»; подготовить рассказ о Никите
74	Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе « <b>Никита</b> ». Характеристика героя. Язык рассказа А.П.Платонова	Март 3 18-23		Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи, ком-ментированное чтение; анализ текста	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения;	Давать нравственную оценку герою	Вычитывать разные виды текстовой информации, преобразовывать её (в таблицу, схему, план, сжатый текст), менять стратегию чтения, использовать разные механизмы чтения	Подобрать пословицы о труде; прочитать рассказ В.П.Астафьева «Васюткино озеро» (с. 117-146)
75-76	<b>В.П.Астафьев.</b> Детство писателя. Автобиографичность в рассказе Человек и природа в рассказе «Васюткино озеро»	Март 4 25-30		<b>Урок чтения и изучения произведения.</b> Ответы на вопросы; составление киносценария на тему «Как Васютка заблудился», устное словесное рисование; комментирование художественного произведения	Знать, уметь охарактеризовать героев, давать оценку их поступкам, определять и формулировать роль пейзажа.	Формировать уважение к личности и её достоинству	Уметь дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному	Подготовить ответы на 1 - 7-й вопросы (с. 146-147); 12-е задание (с. 147) выполнить письменно

77-78	Человек и природа в рассказе <b>«Васюткино озеро»</b>	Март 4 апрель 1 1-6		<b>Урок чтения и изучения произведения.</b> Обучение умению отбирать материал из текста для работы над темой, развитие навыков характеристики героев.	Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её; оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различных жанров.	Уметь мобилизовывать свою творческую энергию; понимать, что надо надеяться на собственные силы	Уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения	Составить сложный план к сочинению по теме «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»)»
79	<b>Контрольная работа</b> <u>Сочинение «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит» (по рассказу «Васюткино озеро»)</u>	апрель 1 1-6		<b>Урок контроля.</b> Пересказ рассказов, выразительное чтение отрывков из рассказов Астафьева	Способность передавать содержание прочитанного текста; владение монологической и диалогической речью.	Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;		Прочитать рассказы В.П.Астафьева «Зачем я убил коростеля?», «Бе-логрудка»
80	<b>Русские поэты 20 века</b> о Родине и родной природе. Стихотворения И.А.Бунина. «Помню – долгий зимний вечер...»	апрель 2 8-13		<b>Урок чтения и изучения произведения.</b> Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование	Умение анализировать литературное произведение	Уметь мобилизовать свою творческую энергию; понимать, что надо надеяться на собственные силы	Владеть монологической и диалогической речью; выбирать и использовать выразительные средства языка	Подготовить выразительное чтение наизусть одного из стихотворений
81	<b>Русские поэты 20 века</b> о Родине и родной природе. Картина В.М.Васнецова «Аленушка». Н.М.Рубцов. «Родная деревня». Дон-Аминадо. «Города и годы». А.А.Прокофьев	Апрель 2 8-13		<b>Урок чтения и изучения произведения.</b> Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование	Умение анализировать литературное произведение	Уметь мобилизовать свою творческую энергию; понимать, что надо надеяться на собственные силы	Владеть монологической и диалогической речью; выбирать и использовать выразительные средства языка	Подготовить выразительное чтение наизусть одного из стихотворений

	«Аленушка» («Пруд заглохший весь в зеленой ряске...») Д.Б. Кедрин «Аленушка» («Стойбище осеннего тумана...»).							
82-83	<b>Саша Чёрный.</b> Рассказ « <b>Кавказский пленник</b> ». Образы детей в рассказе « <b>Кавказский пленник</b> ».	Апрель 2,3 15-20		<b>Урок чтения и изучения произведения.</b> Работа над черновиком рассказа	Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её; оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различных жанров.	Уметь мобилизовать свою творческую энергию; понимать, что надо надеяться на собственные силы	Уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения	Написать сочинение по выбору «Как мы играли в Робинзона (индейцев, путешественников...») или «Как мы играли в Робинзона (индейцев, путешественников...»)»
84	<b>Саша Чёрный.</b> Рассказ « <b>Игорь-Робинзон</b> ».	Апрель 3 15-20		<b>Урок чтения и изучения произведения.</b> Работа над черновиком рассказа	Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её; оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различных жанров.	Уметь мобилизовать свою творческую энергию; понимать, что надо надеяться на собственные силы	Уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения	Написать сочинение по выбору «Как мы играли в Робинзона (индейцев, путешественников...») или «Как мы играли в Робинзона (индейцев, путешественников...»)»

85-86	<b>К.М.Симонов.</b> <b>«Майор привёз мальчишку на лафете».</b> Война и дети.	Апрель 3 15-20		<b>Урок чтения и изучения произведения.</b> Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений	Знать поэтическую летопись Великой Отечественной войны, факты из биографии А.Т.Твардовского, жанровые особенности баллады; уметь переживать события, рассказанные в стихотворении, усваивать его интонацию и ритм	Строить устное высказывание с опорой на текст, определять роль эпитетов и сравнений как средств выражения переживаний персонажей и авторского отношения к героям.	Умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения К.М.Симонова «Майор привёз мальчишку на лафете»
87-88	Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. <b>А.Т.Твардовский.</b> «Рассказ танкиста». Патриотические подвиги детей в годы ВОВ.	Апрель 4 22-27		<b>Урок чтения и изучения произведения.</b> Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование	Уметь анализировать литературное произведение	Давать нравственную оценку лирическому герою.	Владеть монологической и диалогической речью; выбирать и использовать выразительные средства языка.	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения А.Т.Твардовского «Рассказ танкиста»
<b>МОДУЛЬ VI. ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ( 17 часов: Р.Р.- 3 ч.)</b>								
89	<b>Роберт Льюис Стивенсон.</b> Баллада «Вересковый мёд»	Апрель 4 22-27		<b>Урок чтения и изучения произведения.</b> Чтение статьи о писателе, чтение баллады; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рецензирование выразительного чтения одноклассников	Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней	Формировать эмпатию как осознанное понимание и сопереживание чувствам других	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	
90-91	<b>Д.Дефо.</b> Рассказ о писателе. <b>«Робинзон Крузо»</b> - произведение о силе человеческого духа	Май 1 29-4		<b>Урок чтения и изучения произведения.</b> Составление плана всех приключений Робинзона Крузо. Пересказ эпизодов	Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её; оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации.	Анализировать художественный текст.	Уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения	Подготовить устное сообщение «Друзья и враги Робинзона Крузо». Прочитать «Приключения Тома Сойера» М.Твена

92	<b>РР Х.К.Андерсен.</b> «Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда	Май 2 29-4		<b>Урок развития речи.</b> Связный ответ «История о зеркале тролля, ее смысл и роль в композиции сказки». Подбор цитат к характеристике Кая, Герды, Снежной королевы (описание внешности, обстановки, которая их окружает).	Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её; оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации.	Давать характеристику героев с опорой на текст. Пересказывать эпизоды, подбирая цитаты из текста.		Подготовить краткий пересказ сказки Х.К.Андерсена «Снежная королева», ответы на вопросы учебника (с.234).
93	Друзья и враги Герды. Внутренняя красота героини. Два мира сказки «Снежная королева»	Май 2 6-11		<b>Урок чтения и изучения произведения.</b> Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи, комментированное чтение; анализ текста	Знать автора, факты его жизни, сюжет рассказа; понимать поведение главного героя, общение его с окружающим миром природы, простоту и человечность рассказа, его диалогичность, трогательный образ фантазера Никиты, фантастический мир детской души	Знать содержание прочитанного литературного произведения Уметь анализировать литературное произведение формулировать собственное отношение к нему; характеризовать его героев; отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Владеть приёмами изучающего чтения, менять стратегию чтения, разграничивать основную и дополнительную информацию, преобразовывать её, анализировать, сравнивать, делать выводы, строить рассуждения	Письменный ответ на вопрос: почему Герда оказалась сильнее Снежной королевы? Прочитать литературные сказки (А.С.Пушкина «Сказка о царе Салта-не...», Х.К.Андерсена «Огниво»,Б.Гримм «Белоснежка и семь гномов»)
94-95	<b>Р.Р.</b> Наши любимые сказки Андерсена	Май 3 6-11		<b>Урок развития речи.</b>	Знать автора, факты его жизни, сюжет рассказа; понимать поведение главного героя, общение его с окружающим миром природы, простоту и человечность рассказа, его диалогичность, трогательный образ фантазера Никиты, фантастический мир детской души	Знать содержание прочитанного литературного произведения Уметь анализировать литературное произведение формулировать собственное отношение к нему; характеризовать его героев; отвечать на вопросы по	Владеть приёмами изучающего чтения, менять стратегию чтения, разграничивать основную и дополнительную информацию, преобразовывать её, анализировать, сравнивать, делать выводы, строить рассуждения	Письменный ответ на вопрос: почему Герда оказалась сильнее Снежной королевы? Прочитать литературные сказки (А.С.Пушкина «Сказка о царе Салта-не...»,

						прочитанному тексту.		Х.К.Андерсена «Огниво», Б.Гримм «Белоснежка и семь гномов»)
96	<b>Жорж Санд:</b> страницы биографии. « <b>О чём говорят цветы</b> ». Спор героев о прекрасном.	Май 3 20-25		<b>Урок чтения и изучения произведения.</b> Пересказ эпизода (игра Тома и Джеда в Робин Гуда), сравнение Тома и Сида в эпизоде (Сид съел сахар и свалил вину на Тома). Анализ сцены «В пещере»	Презентация сочинений, рисунков-иллюстраций к произведениям	Анализировать художественный текст, давать характеристику герою; характеризовать авторскую позицию, своё отношение к прочитанному произведению, находить свойства и различия между автором и его героем.	Осуществлять самонаблюдение, самоконтроль, самооценку в процессе коммуникативной деятельности	
97	<b>Марк Твен.</b> Слово о писателе. « <b>Приключения Тома Сойера</b> ». Жизнь и заботы Тома Сойера	Май 4 20-25		<b>Урок чтения и изучения произведения.</b> Сообщение о писателе, пересказ эпизодов «Том и его друзья», сравнение Тома и Сида; анализ текста	Знать о бойцах крепости-героя Бреста, факты из жизни поэта; уметь наблюдать над сюжетом в лирическом произведении, выразительно читать	Строить устное высказывание с опорой на текст, определять роль эпитетов и сравнений как средств выражения переживаний персонажей и авторского отношения к героям.	Уметь подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы	Сравнить Тома и Сида. Подготовить сообщение «Том и его друзья». Пересказать эпизод игры Тома и Джеда в Робин Гуда. Подготовить краткий рассказ об авторе
98	Том Сойер и его друзья	Май 4 27-31		<b>Урок чтения и изучения произведения.</b> Пересказ эпизода (игра Тома и Джеда в Робин Гуда), сравнение Тома и Сида в эпизоде (Сид съел сахар и свалил вину на Тома). Анализ сцены «В пещере»	Презентация сочинений, рисунков-иллюстраций к произведениям	Анализировать художественный текст, давать характеристику герою; характеризовать авторскую позицию, своё отношение к прочитанному произведению,	Осуществлять самонаблюдение, самоконтроль, самооценку в процессе коммуникативной деятельности	Ответить письменно на вопрос: каким представляется вам Том, какими чертами характера наделил его автор?

						находить свойства и различия между автором и его героем.		
99-100	<b>Джек Лондон:</b> страницы биографии. «Сказание о Кише»	Май 4 27-31		<b>Урок чтения и изучения произведения</b>	Уметь подбирать аргументы при обсуждении проекта и делать доказательные выводы	Владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	Развивать исследовательские учебные действия, включая навыки работы с информацией	
101-102	<b>Р.Р. Итоговый урок «Путешествие в страну Литературию»</b>	Май 5 27-31		Уроки контроля				
103-104-105	Резервные уроки	Май 5						Список литературы для чтения на летних каникулах

Тематическое планирование составил (а) \_\_\_\_\_ **Бленаова З.А.**

**Циклограмма контрольных и практических процедур в 5 классе по литературе**

<b>Месяц Неделя</b>	<b>Сентябрь</b>	<b>Октябрь</b>	<b>Ноябрь</b>	<b>Декабрь</b>	<b>Январь</b>	<b>Февраль</b>	<b>Март</b>	<b>Апрель</b>	<b>Май</b>
<b>1</b>									<b>ВН.ЧТ.</b>
<b>2</b>			<b>Тестирование</b>		<b>Р.Р. Контр. работа</b>	<b>Р.Р. Р.Р. ВН.ЧТ.</b>		<b>Контр. работа</b>	<b>Р.Р. Р.Р. ВН.ЧТ.</b>
<b>3</b>			<b>Р.Р. Р.Р. Р.Р. ВН.ЧТ.</b>	<b>ВН.ЧТ. ВН.ЧТ.</b>	<b>Р.Р. Р.Р.</b>	<b>Р.Р. Р.Р.</b>	<b>ВН.ЧТ. Р.Р. Р.Р.</b>	<b>Р.Р. Р.Р. Р.Р.</b>	<b>ВН.ЧТ. ВН.ЧТ. ВН.ЧТ. ВН.ЧТ.</b>
<b>4</b>	<b>Р.Р.</b>				<b>ВН.ЧТ.</b>				<b>ВН.ЧТ. ВН.ЧТ. Р.Р. Р.Р.</b>