

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21
с УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ г. о.НАЛЬЧИК**

360009, КБР, г. о.Нальчик, ул. Тимирязева, 7 Телефон: (8662) 91-16-19, 91-17-29 e-mail:sch21nl@mail.ru
ОГРН 1020700750333 ИНН 0711038298 КПП 072601001 Сайт: www.школа21нальчик.рф

**Рабочая программа учебного предмета
«Родной (кабардино-черкесский язык)»
ФГОС НОО**

**МКОУ
"СОШ №21"**

Подписано электронной подписью

31.08.2023 20:31

директор

Казакова Зухра Магаметовна

0711038298-18-1694200783-20230908-250-5-2219-43

Нальчик, 2023

Пояснительная записка

Программа по литературному чтению на родном (кабардино-черкесском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей, понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации, на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и российской культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации.

Основная идея учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» состоит в том, что кабардино-черкесская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, кабардино-черкесская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

Освоение программы по учебному предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (66 часов). Содержание курса «Литературное чтение», реализуемого в период обучения грамоте, представлено в Федеральной рабочей программе учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык». Период обучения грамоте заканчивается к концу 1 класса и отдельного обучения учебных предметов «Родной (кабардино-черкесский) язык» и «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» нет. Раздельное изучение учебных предметов «Родной (кабардино-черкесский) язык» и «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» начинается со 2 класса.

В содержание программы по литературному чтению на родном (кабардино-черкесском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся, круг детского чтения.

Изучение литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке направлено на достижение следующих целей:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;

совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

развитие интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы, формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности, воспитание интереса и уважения к культуре народов России;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к жизни и культуре народов России;

ознакомление с детской литературой родного, русского и других народов, формирование патриотизма и чувства любви к своей Родине и народу.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке, - 102 часа: во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

Содержание обучения во 2 классе.

«ІуэрыІуатэ - дыщэ пхъуантэ» («Фольклор - золотой ларец»).

Къуажэхьхэр (Загадки). Псалъэжхэр (Пословицы). ПсынщІэрыпсалъэхэр (Скороговорки). Нэцэнэхэр (Приметы). ДжэгукІэхэр (Игры и забавы). Таурыхьхэр, псысэхэр (Сказки): «Дыгъужьыр, бажэр, адакьэр» («Волк, лиса, петух»), «Асльэнымрэ дзыгъуэмрэ» («Лев и мышь»), «Мыщэмрэ Бажэмрэ» («Медведь и лиса»), «Бажэмрэ Кърумрэ» («Лиса и журавль» (русская народная сказка в обработке А. Афанасьева, перевод Х. Кармокова)).

«Бжьыхьэ дыщэфэ» («Золотая осень»).

Бжьыхьэ (Осень). П. Хатуев, стихотворение «КІэпхь» («Белка»). Б. Карданов, рассказ «Хьэту цыкІурэ Жэмалрэ жыг зэрагъэкІар» («Как Жамал и Хату выращивали деревья»). Б. Кагермазов, стихотворение «Ди кхъужьейр» («Наши грушевые деревья»). Х. Абитов, стихотворение «Бжьыхьэ» («Осень»). А. Браев, рассказ «Мэз лыапэм» («У лесной опушки»). З. Налоев, стихотворение «Бжьыхьэр бейщ» («Богатая осень»).

«Ди ныбжьэгъуфІ псэущхьэхэр» («Наши друзья - животные»).

В. Абитов, стихотворение «Си бажэ» («Моя лиса»). Х. Кармоков, сказка «Хьэмрэ Мыщэмрэ» («Собака и Медведь»). Б. Жанимов, стихотворение «Къуалэбзу пшыналъэ» («Птичья мелодия»). А. Куантов, рассказ «Джэджьейм и Іэмалыр» («Изворотливый цыпленок»). А. Черкесов, стихотворение «Парийрэ КІущэрэ» («Парий и Куша»). М. Кештов, стихотворение «Шырэ» («Шырэ»). Б. Кагермазов, стихотворение «Цыжьбанэ» («Ёжик»).

«Щымахуэр щыІэми, зэман дахащэщ» («Люблю природу зимой»).

Дыкъэзыухьуреихь дуней. Япэ уэс (Окружающий мир. Первый снег). Л. Афаунов, стихотворение «Щымахуэ» («Зима»). Ф. Казанова, стихотворение «ГуфІэгъуэ»

(«Радостное событие»). Б. Карданов, рассказ «Уэсыр джэдыгуш» («Снег - покрывало»). Б. Журтов, рассказ «Бацэ». («Бацэ»). А. Шогенцуков, стихотворение «Ильэсыщлэ» («Новый год»). Б. Жанимов, рассказ «Бзуупцлэ» («Чёрный дрозд»).

«Лэжыгыгэр гуфлэгуэщ» («Труд - радость»).

Л. Афаунов, стихотворение «Щыльэмрэ уафэмрэ» («Земля и небо»). П. Кажаров, стихотворение «Лэщлагьэллэ» («Специалист»). Х. Гяургиев, рассказ «Нанэ» («Нана»). Б. Кагермазов, стихотворение «Бжэндэхьухэр згьэгуфлэнц» («Обрадную скворцов»). А. Ханфенов, рассказ «Дыкьэунагь насыпыфлэ» («Счастливый Джыкьэунагь»). З. Налоев, рассказ «Зулий и жыг» («Деревце Зулий»). О. Хашукоев, стихотворение «Хэт ар?» («Кто это?»). Б. Карданов, рассказ «Ныбжьэгу пэж» («Верный друг»).

«Хэкум дрогушхуэ!» («Мы гордимся своей Родиной!»).

Ди Хэкур (Наша Родина). У. Ногмов, стихотворение «Кьалэм сыщохьэщлэ» («В гостях в городе»). А. Шогенцуков, стихотворение «Сабиигьуэ» («Детство»). А. Шоров, стихотворение «Сыт насыпыр?» («Что такое счастье?»). М. Губжев, рассказ «Пщэдджыжьыр кьуажэм» («Утро вселе»). М. Ахметов, стихотворение «Соцл сурэт» («Я рисую»).

«Кьытхублагьэ, гьатхэ!» («Добро пожаловать, весна!»).

«Хьыбарегьашлэ» («Оповещение»). Л. Афаунов, стихотворения «Гьатхэр кьэсыжащ» («Весна вернулась»), «Гьатхэ» («Весна»). Б. Карданов, рассказ «Си мамэ дыщэ» («Моя золотая мама»). З. Налоев, рассказ «Лиуан и бдзэжьей ещэклар» («Как Лиуан ловил рыбу»). П. Кажаров, стихотворение «Си мамэ» («Моя мама»). Л. Шогенов, стихотворение «Хьэсэн» («Хасан»). Л. Бозиев, рассказ «Мылэрысэ дыщафэхэр» («Золотистые яблоки»).

«Гьэмахуэ тхэжьыгьуэ» («Летнее изобилие»).

Б. Аброкова, рассказ «Бжьэпэм» («У обрыва»). М. Кештов, стихотворение «Жыгхэр мэлушащэ» («Шепот деревьев»). К. Ушинский, рассказ «Мэз цыкьлум» («В лесу») (Перевод А. Гергова). Б. Кагермазов, стихотворение «Псы цыкьлу» («Ручеек»).

Содержание обучения в 3 классе.

Псалгапэ (Введение).

Х. Шоров, стихотворение «Тхылым и лэу» («Просьба учебника»). А. Шомахов, стихотворение «Ди хэкур» («Наша Родина»). Б. Кагермазов, стихотворение «Сабий уэрэд» («Песенка для детей»). Л. Канаметова, рассказ «Ди щынальэр» («Наш край»).

Адыгэ Гуэрыгуатэ (Адыгское устное народное творчество).

Псалэжьхэр (Пословицы). Кьуажэхьэр (Загадки). Псынщлэрыпсалэжьхэр (Скороговорки). Предание «Насып» («Счастье»). Сказка «Шыкьумцлэ» («Шикумций»).

Литературнэ псысэхэр (Литературные сказки).

А. Кешоков «Бажэ пшынэ» («Лисья гармонь»). З. Жириков «Дыгьужь клэн» («Волчья кость»).

«Бжьыхьэ» («Осень»).

А. Шогенцуков, рассказ «Бжьыхьэ» («Осень»). С. Жилетежев, стихотворение «Бжьыхьэ хадэ» («Осенний сад»). С. Хахов, рассказ «Щыхьым и жыг» («Дерево Шыхым»). Л. Афаунов, стихотворение «Хьумпцлэдж» («Муравей»). Б. Тхамоков, рассказ «Трашэрэ мылэрысеймрэ» («Траша и яблоня»).

«Дыкьэзыухьуреихь дуней» («Мир вокруг нас»).

М. Шебзухов, рассказ «Мэзым» («В лесу»). А. Куантов, рассказ «Тхьэкүмэкҫыхь шырымрэ блэмрэ» («Зайчонок и змея»). Б. Кагермазов, стихотворение «Ди мэзым» («У нас в лесу»). Б. Журтов, рассказ «Джэджьей щҫыху цыкҫу» («Синий цыпленок»). А. Щогенцуков, стихотворение «Кҫущэ нагьуэ» («Сероглазый Куша»).

Сабийхэм я хьэл-щэныр (Поведение и характер детей).

Л. Афаунов, стихотворение «Абу цыкҫу» («Маленький Абу»). З. Налоев, стихотворение «Пцҫы бупсмэ, уи пэжри я фҫэш хьужыркьым» («Соврав однажды, теряешь доверие»). Х. Хавпачев, рассказ «Умышынэ, дадэ» («Не бойся, бабушка»). Л. Шогенов, стихотворение «Дадэ и нэгьуджэ» («Дедушкины очки»). Х. Кауфов, рассказ «Цыхугьэм и кьалэныр» («Значение человечности»).

«Щҫымахуэ» («Зима»).

Л. Афаунов, стихотворение «Япэ уэс» («Первый снег»). Б. Тхамоков, рассказ «Бзу» («Птица»). А. Ханфенов, стихотворение «Гуфҫэгүэш». («Раздающий радость»). С. Жилетежев, рассказ «Щҫымахуэ пщэдджыжь». («Зимнее утро»). В. Бианки, рассказ «Бажапцҫэ». («Чернобурая лиса») (Перевод Х. Кармокова) Ф. Малаева, рассказ «Уэсгуащэм и удз гьэгьахэр». («Цветы для Снежной Королевы»).

«Лэжьыгьэм цыхур егьэляпцҫэ» («Труд возвышает человека»).

Предание «ҫуэху цыкҫу щҫыэкьым...» («Маленьких дел не бывает...»). Сказка «Дыщэ сом» («Золотая монета»). Б. Мазихов, рассказ «Уэт лы!» («Вот мужчина!»). М. Дабагов, стихотворение «Пхьащҫэ цыкҫу» («Маленький плотник»). А. Гергов, стихотворение «Пытцҫэ щхьэхынэ» («Ленивый Пита»). А. Шомахов, стихотворение «Щҫалэпцҫэ» («Хороший парень»). С. Хахов, рассказ «ҫуц цыкҫу» («Смышленный»). Р. Хагундоков, стихотворение «Космонавт цыкҫу» («Маленький космонавт»).

«Гьатхэ» («Весна»).

А. Ханфенов, рассказ «Кьэхутапцҫуэ цыкҫу» («Маленький изобретатель»). Дж. Хаупа, стихотворение «Гьатхэ» («Весна»). Х. Кунижева, рассказ «Март мазэ» («Месяц Март»). Х. Шогенов, стихотворение «Гьатхэ нэщэнэ» («Примета весны»). А. Мезов, стихотворение «Мыщэ жейнэд» («Медведь соня»). М. Кештов, рассказ «Бжэндэхьу анэ» («Случай у гнезда»). И. Хакунов, стихотворение «Гьатхэ махуэ» («Весенний день»). Р. Ацканов, стихотворение «Пшэхэр» («Тучи»).

«Хэкур хьумэныр кьалэн льяпцҫэ» («Защита Родины - святая обязанность»).

А. Кешоков, стихотворение «Зейч лантцҫэ» («Гибкая кизиловая веточка»). Л. Канаметова, рассказ «Майм и 9-р Текҫуэныгьэм и махуэшхуэщ» («9 мая - День Победы»). Б. Карданов, рассказ «Лалинэ» («Лалина»). Б. Кагермазов, стихотворение «Сэ зауэлҫым сеупцҫат» («Я спрашивал у солдата»). К. Эльгаров, стихотворение «Текҫуэныгьэм и махуэшхуэ» («Великий День Победы»).

«Гьэмахуэ» («Лето»).

Х. Кармоков, рассказ «Льэпщокьуэ и бжьэхэр» («Пчелы Тлепшоко»). Б. Журтов, рассказ «Гуэлым» («На озере»). Б. Тхамоков, рассказ «Хьэрун дадэрэ Палэ цыкҫурэ» («Дед Харун и маленький Тяля»). М. Куготов, стихотворение «Сурэтыщҫэ» («Художник»). С. Хахов, рассказ «Кьалэм кьикҫа щҫалэ цыкҫу» («Мальчик, приехавший из города»). Кьуажэхьым и сыхьэт (Отгадываем загадки). По сказке А. Кешокова, пьеса «Бажэ пшынэ» («Лисья гармонь»). У. Ногмов, стихотворение «ҫэгьуапэ нэщҫэ» («Пустойрукав»). Б. Балкизов, стихотворение «Дыгьэ» («Солнце»).

Содержание обучения в 4 классе.

Адыгэ Гуэрыуатэ (Адыгское устное народное творчество).

Сказки «ЛПырэ жыгырэ» («Мужик и дерево»), «ПцIашхуэ цыкIу» («Ласточка»), «Мыщэ и кьуэ Батыр» («Батыр - сын Медведя»), «Хэт и хьупIэ?» («Чье пастбище?»).

«Бжьыхьэ дыщэфэ» («Золотая осень»).

Б. Карданов, рассказ «Пхьэхуей жыгыр» («Береза»), Ф. Малаева, рассказ «Тхьэмпэ пыхужыгьуэ» («Пора листопада»). З. Тхагазитов, стихотворение «Бжьыхьэ» («Осень»). И. Хакунов, стихотворение «Бжьыхьэр кьихьаш» («Наступила осень»). Б. Кагермазов, рассказ «Iэмал» («Способ»).

«Щымахуэ» («Зима»).

З. Налоев, рассказ «Щымахуэм» («Зимой»). А. Оразаев, стихотворение «Щымахуэ» («Зима»). Б. Журтов, рассказ «Льэрыжэ» («Коньки»). Б. Кагермазов, стихотворение «ИльэсыщIэ» («Новый год»). Ф. Малаева, рассказ «Щымахуэ пхьэщхьэмыщхьэхэр» («Зимние ягоды»). М. Озов, рассказ «Джэгунми пIальэ иIэщ» («И у отдыха есть пора»).

«Зэныбжьэгьуныгьэ» («Дружба»).

З. Налоев, рассказ «Iэпэзадэ» («Неумелый»). Л. Бозиев, рассказ «Тум тIу хэплхьэмэ» («К двум прибавить два»). Х. Кармоков, рассказ «Ныбжьэгьу уиIэну ухуеймэ» («Если хочешь иметь друзей»). Х. Шекихачев, рассказ «Сыт джэдум шха енужь зыщIитхьэщIыр?» («Почему кот умывается после еды?»). Б. Кагермазов, стихотворение «Щихум и жэуап» («Ответ тополя»).

«Ди Хэкур» («Наша Родина»).

Л. Бозиев, рассказ «Хьерлы зыгьэпIейтейр» («Беспокойство Херлы»). С. Хахов, рассказ «Дэшхуей тхьэмпэ» («Листья орешника»). Б. Ашижев, рассказ «Сыадыгэщ» («Я - черкес»). А. Ханфенов, стихотворение «Сэ Хэку, уэращ си гьащIэр» («Моя Родина, ты моя жизнь»). Б. Гедгафов, стихотворение «Адэжь щIынальэ» («Земля отцов»).

«Гьатхэ» («Весна»).

А. Шогенцуков, стихотворение «Гьатхэ» («Весна»). Л. Губжоков, стихотворение «Гьатхэпэ» («Март»). А. Шогенцуков, рассказ «Гьатхэ тепльэгьуэхэр» («Весенние зарисовки»). А. Мукожев, стихотворение «Анэ» («Мать»).

«Щремынэ зауэ!» («Пусть не будет войны!»).

А. Шомахов, Рассказ «Мишэ и анэр кьигьуэтыжащ» («Как Миша нашёл свою мать»). А. Бицуев, стихотворение «Сурэт» («Фотография»). З. Налоев, рассказ «Бжьыхьэ мэзым кьыщыхьуар» («Случай в осеннем лесу»).

«Псэущхьэхэмрэ кьэкIыгьэхэмрэ» («Животные и растения»).

Б. Балкизов, стихотворение «СиIэщ сэ жыг цыкIу» («У меня есть деревце»). Б. Журт, рассказ «Мэзым» («В лесу»). Ф. Баксанова, рассказ «Письмо» («Письмо»). А. Куантов, рассказ «Щыхь хьэщIэ». («Олень в гостях»). По Х. Кармокову, рассказ «Дэтхэнэр нэхь льягэ?» («Кто выше?»).

«Сабиигьуэм и льяхэ» («Страна детства»).

Х. Кодзоков, рассказ «Блулэ» («Блула»). Х. Кажаров, стихотворение «Кьалэдэс» («Горожанин»). Х. Понежев, рассказ «Льяпсэ быдэ» («Крепкие корни»). Х. Гяургиев, рассказ «Нэмыс» («Пристойность»). Б. Утижев, стихотворение «КхьыIэ, иIэ» («Давай-ка»).

«Гьэмахуэ» («Лето»).

Р. Ацканов стихотворение «БжъаІуэм» («На пасеке»). Х.Кунижева, стихотворение «МэракІуэхъэ» («За ягодами»). Б. Тхамоков, рассказ «Гъэмахуэ» («Лето»). А. Сонов, стихотворение «Пшэ цЫкІу» («Облачко»). Г. Скребицкий, рассказ «КЫгуугу макъ» («Зов кукушки») (Перевод Ф. Малаевой).

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (кабардино-черкесском) языке на уровне начального общего образования.

В результате изучения литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих ей вред;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами кабардино-черкесской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (кабардино-черкесском) языке с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать целыми словами или выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного и смыслового чтения;

строить короткое монологическое высказывание (краткий или развернутый ответ на вопрос учителя);

слушать собеседника (учителя, одноклассника и другие), дополнять прозвучавшие ответы новым содержанием;

работать в паре (малой группе) над элементарным анализом прочитанного произведения;

составлять модели речи типов описание, рассказ;

пополнять активный словарный запас;

оценивать и характеризовать героев произведения;

выделять части текста по предложенному плану;

моделировать свою речь по типу сказки;

наблюдать за развитием сюжета в произведении;

выявлять авторское отношение к персонажам, их поведению;

составлять план прозаического произведения;

называть имена 2-3 классиков и современных детских авторов кабардинской литературы;

знать названия изученных произведений, кратко пересказывать их содержание;

читать наизусть 5-6 несложных стихотворений (по выбору).

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке». К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и смыслового чтения;

отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста;

составлять самостоятельно вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста;

использовать выразительные средства языка в собственном монологическом высказывании;

выявлять особенности кабардинского речевого этикета и понимать их, использовать средства речевого этикета в общении;

называть имена писателей и поэтов - авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов;

составлять план собственного монологического высказывания, соблюдать его связность и логичность;

слушать высказывания собеседника, отвечать на его вопросы и аргументировать свою точку зрения;

находить в прочитанном тексте нужную информацию;

читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору).

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке». К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

разбивать текст на смысловые части и озаглавливать каждую часть;

устанавливать причинно-следственные связи в тексте;

воспроизводить текст с опорой на ключевые слова;

пересказывать содержание основных литературных произведений, изученных в классе, называть их авторов;

обосновывать своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать высказывание фрагментами или отдельными строчками из произведения;

использовать в речи средства кабардинского речевого этикета;

самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку, подготовка устного сообщения на определённую тему);

общаться в малых группах, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;

читать наизусть 8-10 стихотворений разных авторов (по выбору);

работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слов в тексте произведения, определять случаи многозначности), целенаправленно пополнять активный словарный запас;

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

Тематическое планирование

2 класс- (34ч)

Блок	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Псальапэ (Введение)	Хацуков Х. Стихотворение «Ныбжьэгъу пэж» («Преданный друг»).	1	Выразительное чтение стихотворений; совершенствование навыка чтения вслух; определение по названию произведения его темы; составление словесной картины с элементами описания
«Луэрыуатэ – дыщэ пхъуантэ» («Фольклор – золотой ларец»)	Къуажэхьхэр (Загадки). Псальэжьхэр (Пословицы). ПсынщӀэрыпсальэхэр (Скороговорки). Нэщэнэхэр (Приметы). ДжэгукӀэхэр (Игры и забавы). Таурыхьхэр, псысэхэр (Сказки): «Дыгъужьыр, бажэр, адакъэр» («Волк, лиса, петух»), «Аслъэнымрэ дзыгъуэмрэ» («Лев и мышь»), «Бажэмрэ Кърумрэ» («Лиса и журавль»). Бзэгъэбзэрабзэ щхъуэкӀэплъыкӀэхэр («Разноцветные странички») – отрывки из текстов разных жанров для развития речи обучающихся. «Зыкъэпщытэж» («Размышляем о прочитанном»)	6	Восприятие произведения устного народного творчества; выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам; сравнение персонажей одного или нескольких произведений, героев народных сказок, выявление их сходства и различий; чтение осознанное, правильное, плавное, вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов; выразительное чтение небольших текстов; совершенствование навыка чтения вслух; освоение элементарных способов анализа произведения; парная и групповая работа над анализом произведения; деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя; пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту; сочинение небольших сказок и историй; рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей; придумывание продолжения произведения

			(сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения; коллективные творческие работы
«Бжыхьэ дыщэф» («Золотаяосень»)	Хатуев П. Стихотворение «КІэпхъ» («Белка»). Карданов Б. Рассказ «Хьэту цыкІурэ Жэмалрэ жыг зэрагъэкІар» («Как Жамал и Хату выращивали деревья»). Налоев З. Стихотворение «Бжыхьэр бейщ» («Богатая осень»). «Бзэгъэбзэрабзэ щхъуэкІэплъыкІэхэр» («Разноцветные странички»)	3	Освоение элементарных способов анализа сказки; выделение в услышанном тексте основных логических частей; выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам; сравнение персонажей одного или нескольких произведений; чтение целыми словами вслух, спостепенным увеличением скорости чтения в интонационным выделением знаков препинания; определение смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с составление короткого монологического высказывания Освоение элементарных способов анализа сказки; выделение в услышанном тексте основных логических частей; выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам; сравнение персонажей одного или нескольких произведений; чтение целыми словами вслух, с постепенным чтения с учетом ритмики стихов; чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания; определение смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с составление

			<p>короткого монологического высказывания; нахождение в тексте с художественной выразительности; рисование иллюстраций к тексту; выполнение тестовых заданий</p>
<p>«Ди ныбжьэгьүфI псэущхьэхэр» («Наши друзья – животные»)</p>	<p>Абитов В. Стихотворение «Си бажэ» («Моя лиса» Кармоков Х. Литературная сказка «Хьэмрэ Мыщэмрэ» («Собака и Медведь» Жанимов Б. Стихотворение «Кьуалэбзу пшынальэ» («Птичья мелодия» «Бзэгьэбзэрабзэ щхьуэкIэплъыкIэхэр» («Разноцветные странички» «Зыкьэпщытэж» («Размышляем о прочитанном»)</p>	3	<p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений; понимание содержания текстов, воспринятых на слух; выделение в услышанном тексте основных логических частей; чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания; определение смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста; составление вопросов по тексту; пересказ текста по опорным словам; построение короткого монологического высказывания; ответы на вопросы по содержанию услышан ного произведения, по последовательности событий; нахождение в тексте средств художественной выразите льности; рисование иллюстраций к тексту</p>
<p>«Щымахуэр щыIэми, зэман дахщэщ» («Люблю природу зимой</p>	<p>Кумахова М. Рассказ «Дыкьэзыухьуреихь дуней. Япэ уэс» («Окружающий мир. Первый снег» Афаунов Л. Стихотворения «Щымахуэ» («Зима»), «Щымахуэ зэманьр» («Зимой» Карданов Б. Рассказ</p>	5	<p>Понимание содержания прослушанного речевого высказывания; умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий; чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания, понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача</p>

	<p>«Уэсыр джэдыгуш» («Снег – покрывало»).</p> <p>Шогенцуков А. Стихотворение «ИльэсыщIэ» («Новый год»).</p> <p>Ди проектхэр «Сыт уи псэукIэ, щIымахуэ бзу?» (Наши проекты. «Птицы зимой»).</p> <p>«Бзэгъэбзэрабзэ щхъуэкIэпльыкIэхэр» («Разноцветные странички»).</p> <p>«Зыкъэпщытэж» («Размышляем о прочитанном»)</p>		<p>их с помощью интонирования, изложение последовательности событий; чтение текста художественного произведения; участие в беседе по прочитанному тексту; понимание смысла прочитанного произведения; составление вопросов по тексту; пересказ текста по опорным словам; нахождение в тексте средств художественной выразительности; коллективные творческие работы; подбор материала для проектной работы; защита проектной работы</p>
<p>«Лэжыгъэ р гуфIэгъуэщ » («Труд – радость»)</p>	<p>Кажаров П. Стихотворение «IэщIагъэлI» («Специалист»). Гяургиев Х. Рассказ «Нанэ» («Нана»).</p> <p>Кагермазов Б. Стихотворение «Бжэндэхъухэр згъэгуфIэнц» («Обрадную скворцов»).</p> <p>Налоев З. Рассказ «Зулий и жыг» («Деревце Зулий»).</p> <p>Карданов Б. Рассказ «Ныбжъэгъу пэж» («Верный спискадруг»).</p> <p>«Бзэгъэбзэрабзэ щхъуэкIэпльыкIэхэр» («Разноцветные странички»).</p> <p>«Зыкъэпщытэж» («Размышляем о прочитанном»)</p>	6	<p>Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте; определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам; использование навыков аудирования на основе целенаправленного восприятия текстов; чтение про себя в процессе первичного ознакомительного чтения и повторного изучающего чтения; чтение вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм; нахождение по заданию учителя в изучаемом тексте необходимых сведений; воспроизведение сюжета и осознание смысла прочитанного произведения; пользование словарем для выяснения значений слов; определение особенностей художественного текста, своеобразия выразительных средств языка (с помощью учителя); ответы на вопросы по содержанию прочитанного; характеристика героя лирического произведения; выявление в тексте средств</p>

			художественной выразительности; построение рассказа по иллюстрациям; выполнение контрольных тестовых заданий; выбор книги на основе рекомендованного
«Хэкум дрогушхуэ! » («Мы гордимся своей Родиной!»)	«Ди Хэкур» («Наша Родина»). Шогенцуков А. Стихотворение «Сабиигъуэ» («Детство»). Шоров А. Стихотворение «Сыт насыпыр?» («Что такое счастье?»). Адыгэ хабзэм щыщ. (Из адыгских обычаев и традиций). «Бзэгъэбзэрабзэ щхъуэкIэплъыкIэхэр» («Разноцветные странички»). «Зыкъэпщытэж» («Размышляем о прочитанном»)	4	Использование навыков аудирования на основе целенаправленного восприятия текстов; наблюдение за выразительностью услышанной речи; наблюдение за ритмом стихотворного произведения, сравнение ритмического рисунка разных стихотворений; чтение про себя в процессе первичного ознакомительного чтения и повторного изучающего чтения; чтение вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм; устный и письменный пересказ услышанного / прочитанного; нахождение по заданию учителя в изучаемом текстенеобходимых сведений; понимание сюжета и осознание смысла прочитанного произведения; использование словаря для выяснения значений слов; самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка; последовательное воспроизведение эпизода использованием специфической для данного произведения лексики; пересказ; рассказ по иллюстрациям
«Къытхуеб лагъэ, гъатхэ!» («Добро пожаловать, весна!»)	«ХъыбарегъащIэ» («Оповещение»). Афаунов Л. Стихотворение «Гъатхэр къэсыжащ» («Весна вернулась»). Карданов Б. Рассказ	3	Использование навыков аудирования на основе целенаправленного восприятия текстов; наблюдение за выразительностью

	<p>«Си мамэ дыщэ» («Моя золотая мама»).</p> <p>Налоев З. Рассказ «Лиуан и бдзэжьей ещэклар» («Как Лиуан ловил рыбу»).</p> <p>Бозиев Л., рассказ «Мылэрысэ дыщафэхэр» («Золотистые яблоки»).</p> <p>«Бзэгъэбзэрабзэ щхъуэкIэплъыкIэхэр» («Разноцветные странички»).</p> <p>«Зыкъэпщытэж» («Размышляем о прочитанном»)</p>	<p>услышанной речи; наблюдение за ритмом стихотворного произведения,</p> <p>сравнение ритмического рисунка разных стихотворений;</p> <p>чтение про себя в процессе первичного ознакомительного чтения и повторного изучающего чтения;</p> <p>чтение вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм; нахождение по заданию учителя в изучаемом тексте необходимых сведений; понимание сюжета и осознание смысла прочитанного произведения; пользование словарем для выяснения значений слов; самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка;</p> <p>последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики; пересказ, рассказ по иллюстрациям; высказывание своего отношения к произведению; характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста; нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие</p>
<p>«Гъэмахуэ тхъэжыгъ уэ» («Летнее изобилие»)</p>	<p>Аброкова Б. Рассказ «Бжьэпэм» («У обрыва»).</p> <p>Кештов М. Стихотворение «Жыгхэр мэIущащэ» («Шепот деревьев»).</p> <p>Кагермазов Б. Стихотворение «Псы цIыкIу» («Ручеёк»). Ди</p>	<p>3</p> <p>Восприятие на слух поэтических и прозаических художественных произведений (в исполнении учителя, обучающихся); ответы на вопросы по содержанию текста, отражение главной мысли соценивание своих эмоциональных реакций; постепенное увеличение</p>

	<p>проектхэр: «Ди мэзыр», «Ди хадэр», «Ди паркыр» (Наши проекты: «Наш лес», «Наш сад», «Наш парк»).</p> <p>«Бзэгъэбзэрабзэ щхъуэкIэплъыкIэхэр» («Разноцветные странички»).</p> <p>Итоговая контрольная работа</p>	<p>скорости чтения; соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; краткий и подробный устный и письменный пересказ услышанного, прочитанного; развитие поэтического слуха; воспитание эстетической отзывчивости на произведение; умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста; самостоятельное воспроизведение сюжета использованием художественно-выразительных средств языка; последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики, пересказ, рассказ по иллюстрациям; высказывание своего отношения к произведению; характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста; нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие; подбор материала для проектной работы; защита проектных работ</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3 класс (34ч)

<p>Псалъапэ (Введение)</p>	<p>Шоров Х. Стихотворение «Тхылъым и лъэIу» («Просьба учебника»).</p> <p>Шомахов А. Стихотворение «Ди хэкур» («Наша Родина»). Канаметова Л. Рассказ «Ди щIыналъэр» («Наш край»)</p>	<p>1</p>	<p>Восприятие на слух поэтических и прозаических художественных произведений (в исполнении учителя, обучающихся); ответы на вопросы по содержанию текста, отражение главной мысли; соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; краткий и подробный устный и письменный пересказ услышанного / прочитанного; самостоятельное воспроизведение сюжета с</p>
-----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			использованием художественно-выразительных средств языка; высказывание своего отношения к произведению; характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста; нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие
Адыгэ Гуэрыуатэ (Адыгское устное народное творчество)	Псалъэжъхэр. Къуажэхъхэр. ПсынщӀэрыпсалъэхэр. (Пословицы. Загадки. Скороговорки). Сказки: «Насып» («Счастье»), «ШыкъумцӀий» («Шикумций»)	4	Восприятие на слух и понимание содержания произведения; слушание разножанровых произведений фольклора (загадки, пословицы, скороговорки, сказки); чтение вслух произведений фольклора в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся умения читать про себя как средства получения информации; определение образной системы текста; понимание звуковой и смысловой стороны слова; выделение главного в содержании текста; ответы на вопросы по содержанию произведения; подтверждение своего ответа примерами из текста; выполнение тестовых заданий
Литератур нэ псысэхэр (Литературные сказки)	Кешоков А. Сказка «Бажэ пшынэ» («Лисья гармонь»). Жириков З. Сказка «Дыгъужь кӀэн» («Волчья кость»). «Зыкъэпщытэж. Размышляем о прочитанном»). Ди проектхэр: «Псысэ зэхыдолъхэ», «ТхакӀуэхэм я псысэхэм дэ ди хыбархэр щӀыдогъу». (Проектная работа: «Сочиняем сказку», «Дополняем авторскую сказку»)	3	Использование умения читать про себя как средства получения информации; ориентирование в учебнике по его элементам; различение жанров фольклора; определение образной системы текста; понимание звуковой и смысловой стороны слова; выделение главного в содержании текста; чтение по ролям; нахождение в тексте портретных характеристик персонажей, ответы на вопросы по содержанию произведения; участие в инсценировке; выполнение проектной работы
«Бжьыхьэ»	Шогенцуков А. Рассказ «Бжьыхьэ» («Осень»).	3	Целенаправленное слушание речи учителя, одноклассников, выделение из

<p>(«Осень»)</p>	<p>Жилетежев С. Стихотворение «Бжыхьэ» («Осень»).</p> <p>Хахов С. Рассказ «Щыхьым и жыг» («Дерево Шихым»).</p> <p>Афаунов Л. Стихотворение «ХьумпIэцIэдж» («Муравей»).</p> <p>Тхамоков Б. Рассказ «Трашэрэ мыIэрысеймрэ» («Траша и яблоня»).</p> <p>«Зыкьэпщытэж» («Размышляем о прочитанном»)</p>		<p>нее главной и второстепенной информации; ответы на вопросы по содержанию</p> <p>услышанного произведения и по последовательности событий;</p> <p>вычленение цели услышанного высказывания;</p> <p>постановка вопросов по прослушанному тексту; участие в диалогах, соблюдение культуры слушания; нахождение в словарях толкования незнакомых услышанных слов; чтение вслух правильно и выразительно целыми словами, учитывая индивидуальный темп; устный и письменный пересказ услышанного,</p> <p>прочитанного; определение логического ударения и паузы, выделение интонацией главной мысли; участие в выразительном чтении вслух по ролям и чтении по цепочке; чтение про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения; нахождение по заданию учителя в изучаемом тексте необходимых сведений; выделение в тексте стихотворения / рассказа нужной (заданной) информации;</p> <p>характеристика героев произведений; определение средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения); использование приемов интонационного чтения (выражение радости, удивления, определение силы голоса, выбор тона и темпа чтения); вычленение в стихотворении слов, передающих настроение автора, картины природы, им созданные</p>
<p>«Дыкьэзы ухьуреихь дуней» («Мир вокруг нас»)</p>	<p>Шебзухов М. Рассказ «Мэзым» («В лесу»).</p> <p>Куантов А. Рассказ «ТхьэкГумэкIыхьшырымрэ»</p>	<p>3</p>	<p>Целенаправленное слушание речи учителя, одноклассников, выделение из нее главной и второстепенной информации; ответы на вопросы по содержанию</p>

	<p>блэмрэ» («Зайчонок и змея»). Кагермазов Б. Стихотворение «Ди мээым» («У нас в лесу»).</p> <p>Журтов Б. Рассказ «Джэджьей щыху цыкыу» («Синий цыплёнок»).</p> <p>Шогенцуков А. Стихотворение «Кіушэ нагъуэ» («Сероглазый Куша»).</p> <p>Зыкьэпщытэж (Размышляем о прочитанном).</p>		<p>услышанного произведения и по последовательности событий;</p> <p>вычленение цели услышанного высказывания;</p> <p>составление вопросов по прослушанному тексту;</p> <p>участие в диалогах, соблюдение культуры слушания;</p> <p>нахождение в словарях толкования незнакомых услышанных слов;</p> <p>чтение вслух правильно и выразительно целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения; самостоятельный выбор тона и темпа выразительного чтения небольшого текста; определение логического ударения и паузы, выделение интонацией главной мысли;</p> <p>участие в выразительном чтении вслух по ролям и чтении по цепочке;</p> <p>нахождение по заданию учителя в изучаемом тексте необходимых сведений; выбор в тексте стихотворения / рассказа нужной (заданной) информации; характеристика героев произведений;</p> <p>определение средств художественной выразительности</p>
<p>Сабийхэм я хьэл- щэныр (Поведение и характер детей)</p>	<p>Афаунов Л. Стихотворение «Абу цыкыу» («Маленький Абу»).</p> <p>Налоев З. Стихотворение «Пцы бупсмэ, уи пэжри я фІэщ хьужыркъым» («Соврав однажды, теряешь доверие»).</p> <p>Хавпачев Х. Рассказ «Умышынэ, дадэ» («Не бойся, бабушка»).</p> <p>Шогенов Л. Стихотворение «Дадэ и нэгъуджэ» («Дедушкины очки»).</p> <p>Кауфов Х. Рассказ «Цыхугъэм и кьалэныр» («Значение человечности»).</p> <p>«Зыкьэпщытэж»</p>	<p>4</p>	<p>Восприятие на слух поэтических прозаических, художественных произведений; ответы на вопросы по содержанию текста; определение главной мысли, оценивание своей эмоциональной реакции;</p> <p>формулировка вопросов по прослушанному тексту; участие в диалогах, соблюдение культуры слушания; толкование незнакомых услышанных слов, используя словари; подробный и краткий устный и письменный пересказ услышанного, прочитанного; чтение текста выразительно; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста; характеристика героя произведения; пересказ текста по плану; нахождение в тексте</p>

	(«Размышляем о прочитанном») «Бзэгъэбзэрабзэ щхъуэкIэплъыкIэхэр» («Разноцветные странички»)		средств художественной выразительности; составление устного диалогического и монологического высказывания; использование в речи выразительных средств языка; чтение наизусть стихотворения
«Щымаху э» («Зима»)	Афаунов Л Стихотворение «Япэ уэс» («Первый снег») Тхамоков Б. Рассказ «Бзу» («Птица»). Ханфенов А. Стихотворение «ГуфIэгуэш» («Раздающий радость») Жилетежев С Стихотворение «Щымахуэ пщэдджыжь» («Зимнее утро») Бианки В. Рассказ «БажапIэ». («Чернобурая лиса») (перевод Кармокова Х.) Малаева Ф. Рассказ «Уэсгуащэм и удз гъэгъахэр» («Цветы для Снежной королевы») «Зыкъэпщытэж» («Размышляем о прочитанном») «Бзэгъэбзэрабзэ щхъуэкIэплъыкIэхэр» («Разноцветные странички»)	3	Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения; понимание вопросов, поставленных в произведении; ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения; обоснование своего мнения о литературном герое, подтверждение его фрагментами или отдельными строчками из произведения; определение смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования; деление текста на смысловые части, составление плана текста и использование его для пересказа; определение средства изображения и выражения чувств героя; чтение выразительно наизусть стихотворение; соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения с учетом ритмики стихов; чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания
«Лэжыгъ эм цыгур егъэлапIэ» («Труд возвышает человека»)	Предание «Iуэху цыкIу щыIэкъым...» («Маленьких дел не бывает...») Сказка «Дыщэ сом» («Золотая монета») Мазихов Б. Рассказ «Уэт лы!» («Вот мужчина!»). Дабагов М. Стихотворение «ПхъащIэ цыкIу» («Маленький плотник») Гергов А. Стихотворение «ПытIэ щхъэхынэ» («Ленивый Пита»).	4	Выразительное чтение литературных произведений, с использованием интонации, пауз, темпа в соответствии с особенностями художественного текста; чтение художественного произведения / его фрагментов по ролям; определение темы произведения и её уточнение исходя из содержания произведения; определение главной мысли произведения; выделение слов и предложений, подтверждающих позицию автора и главную мысль произведения; составление плана текста произведения: деление текста на части,

	<p>Шомахов А. Стихотворение «Щлэлэфи» («Хороший парень»).</p> <p>Хахов С. Рассказ «Гуш цыкгу» («Смышленный»).</p> <p>Хагундоков Р. Стихотворение «Космонавт цыкгу» («Маленький космонавт»).</p> <p>«Зыкэпщытэж» («Размышляем о прочитанном») Ди проектхэр.</p> <p>«Бзэрабзэ си адыгэбзэ» (Наши проекты. «Звучи, родной язык»)</p>		<p>определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей; составление плана, усваивание алгоритма учебных действий; подробный пересказ текста произведения или эпизода; выделение ключевых предложений или слов; определение особенности построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения; чтение художественного произведения / его фрагментов по ролям; участие в создании проектной работы; защита проектных работ</p>
«Гъатхэ» («Весна»)	<p>Ханфенов А. Рассказ «Къэхутакгуэ цыкгу» («Маленький изобретатель»).</p> <p>Хаупа Дж. Стихотворение «Гъатхэ» («Весна»).</p> <p>Кунижева Х. Рассказ «Март мазэ» («Месяц март»).</p> <p>Шогенов Х. Стихотворение «Гъатхэ нэщэнэ» («Приметы весны»).</p> <p>Мезов А. Стихотворение «Мыщэ жейнэд» («Медведь соня»).</p> <p>Кештов М «Бжэндэху анэ» («Случай у гнезда»).</p> <p>Хакунов И. Стихотворение «Гъатхэ махуэ» («Весенний день»).</p> <p>Ацканов Р. Стихотворение «Пшэхэр» («Тучи»).</p> <p>«Зыкэпщытэж» («Проверь себя»).</p> <p>«Бзэгъэбзэрабзэ щхъуэкIэплъыкIэхэр» («Разноцветные странички»)</p>	3	<p>Восприятие на слух художественного произведения понимание основного содержания и выделение информации (фактов); умение слушать и дополнять ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения; понимание содержания произведения: ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов отрывками из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора); подробный пересказ текста произведения или эпизода; определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенности построения предложений, пересказ абзаца и всего эпизода, произведения; краткий пересказ по ключевым предложениям в каждом абзаце; характеристика образов героев произведений; выразительное чтение стихотворения наизусть</p>
«Хэкур»	Кешоков А.	4	Понимание содержания

<p>хьумэныр кьалэн льапшэщ («Защита Родины – святая обязанность»)</p>	<p>Стихотворение «Зеич лантГэ» («Гибкая кизиловая веточка» Канаметова Л. «Майм и 9- р ТекГуэныгъэм и махуэшхуэщ» (9 мая – День Победы). Карданов Б. Рассказ «Лалинэ» («Лалина» Кагермазов Б. Стихотворение «Сэ зауэлЫм сеупщІат» («Я спрашивал у солдата» Эльгаров К. Стихотворение «ТекГуэныгъэм и махуэшхуэ» («Великий День Победы» «Зыкьэпщытэж» («Размышляем о прочитанном»)</p>		<p>произведения: ответы на особенности языка автора); определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзаца и всего эпизода, произведения; краткий пересказ по ключевым предложениям в каждом абзаце; участие в коллективном обсуждении; дополнение ответов, используя текст; характеристика героя произведения: выразительное чтение стихотворения наизусть; привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов; выполнение тестовых заданий</p>
<p>«Гьэмахуэ» («Лето»)</p>	<p>Кармоков Х. Рассказ «Льэпщокьуэ и бжьэхэр» («Пчёлы Тлепшоко» Журтов Б. Рассказ «Гуэлым» («На озере» Тхамоков Б. Рассказ «Хьэрун дадэрэ ТІалэ цЫкГурэ» («Дед Харун и маленький Таля» Куготов М. Стихотворение «СурэтыщІ» («Художник»). Хахов С. Рассказ «Кьалэм кьикІа щІалэ цЫкГу» («Мальчик, приехавший из города» По сказке Кешокова А. Пьеса «Бажэ пшынэ. («Лисья гармонь» Ногмов У. Стихотворение «Іэгъуапэ нэщІ» («Пустой рукав» Балкизов Б Стихотворение «Дыгъэ». («Солнце» Итоговая контрольная работа</p>	<p>2</p>	<p>Чтение текста про себя; самостоятельное определение темы и главной мысли произведения, понимание поставленных в нем вопросов; ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения; обоснование своего мнения о литературном герое, подтверждение точки зрения фрагментами или отдельными строчками из произведения; деление текста на смысловые части, составление плана текста и использование его для пересказа; определение средств изображения и выражения чувств героя; выразительное чтение стихотворения наизусть; определение типов речи: повествование, описание, рассуждение; составление плана собственного монологического высказывания, соблюдение его связности и логичности; работа в парах, аргументирование своей точки зрения; выразительное чтение вслух, чтение про себя, понимание смысла прочитанного про себя текста;</p>

			нахождение в прочитанном тексте нужной информации; использование в общении средств речевого этикета; развернутые ответы на вопросы; устные сочинения по картине
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4 класс (34ч)

Адыгэ ІуэрыІуатэ (Адыгское устное народное творчество о)	Сказка «ЛПырэ жыгырэ» («Мужик и дерево»). Сказка «ПцІащхъуэ цЫкІу» («Ласточка»). Сказка «Мыщэ и къуэ Батыр». («Батыр – сын Медведя»). Сказка «Хэт и хъупІэ?» («Чье пастбище?»). «Зыкъыдопщытэж» («Размышляем о прочитанном»)	4	Восприятие на слух и понимание содержания произведения; восприятиена слух учебных задач, осмысливание алгоритма учебных действий, направленных на их решение; чтение про себя разножанровых произведений фольклора; использование изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений; использование умения читать про себя как средства получения информации; различение на слух народных жанров фольклора; определение образной системы текста; выделение главного в содержании текста; чтение по ролям; нахождение в тексте портретных характеристик персонажей; выделение в тексте
-----------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			эпизодов, их сопоставление; ответы на вопросы по содержанию произведения; подтверждение своего ответа примерами из текста; придумывание собственных сюжетов сказок; сопоставление фольклорных и авторских художественных произведений по признакам тематики, лексики, композиции и выразительных средств; участие в инсценировке
«Бжыхьэ дыщэфэ» («Золотая осень»)	Карданов Б. Рассказ «Пхьэхуей жыгыр» («Береза»). Малаева Ф. Рассказ «Тхьэмпэ пыхужыгъуэ» («Пора листопада»). Тхагазитов З. Стихотворение «Бжыхьэ» («Осень»). Хакунов И. Стихотворение «Бжыхьэр кыхьаш» («Наступила осень»). Кагермазов Б. Рассказ «Гэмал» («Способ»). «Зыкьэпщытэж» («Размышляем о прочитанном»). Ди проектхэр: «Мэз пэушхьэхэр бжыхьэм», «Пхьэщхьэмыщхьэ жыгхэр» (Наши проекты: «Дикие животные осенью», «Фруктовые деревья»)	5	Создание и правильное выстраивание устных и письменных текстов разных видов: повествование, описание, рассуждение; воспроизведение текста с опорой на ключевые слова; нахождение в изучаемых произведениях элементов повествования, описания пейзажа, портрета, интерьера, авторского рассуждения, комментирование художественной роли подобного включения в текст; составление из самостоятельно прочитанных книг выставки, коллективное их рассматривание, выделение книг, вызвавших наибольший интерес; устный и письменный пересказ услышанного, прочитанного; расширенная характеристика героя произведения: его портрет, речь, поступки, отношение автора к герою; передача личных впечатлений в сочинениях на заданную тему; подбор материала к проектной работе; защита проектных работ; выполнение тестовых заданий

<p>«Щымахуэ» («Зима»)</p>	<p>Налоев З. Рассказ «Щымахуэм» («Зимой»). Оразаев А. Стихотворение «Щымахуэ» («Зима»). Журтов Б. Рассказ «Лъэрыжэ» («Коньки»). Кагермазов Б. Рассказ «ИльэсыщIэ» («Новый год»). Малаева Ф. Рассказ «Щымахуэ пхъэщхъэмышхъэхэр» («Зимние ягоды»). Озов М. Рассказ</p>	<p>3</p>	<p>Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям; высказывание своего отношения к художественному произведению; различение литературного жанра: рассказ, авторская сказка; обоснование выбора литературных средств автором в зависимости от замысла; определение темы, основной мысли произведения по</p>
---------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	«Джэгуноми пАльэ иІэщ» («И у отдыха есть пора»).		названию произведения; выделение в тексте эпизодов, их сопоставление; выявление языковых средств художественной выразительности (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов)
«Зэныбжьэ гьуныгьэ» («Дружба»)	Налоев З. Рассказ «Іэпэзадэ» («Неумелый»).	4	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста; нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события; анализ (с помощью учителя) поступков персонажа и его мотивов; сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь; выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста; выделение в тексте эпизодов, их сопоставление; осваивание разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей)
	Бозиев Л. Рассказ «Тум тІу хэплъхэмэ» («К двум прибавить два»).		
	Кармоков Х. Рассказ «Ныбжьэгьу уиІэну ухуеймэ» («Если хочешь иметь друзей»).		
	Шекихачев Х. Рассказ «Сыт джэдум шханаужь зыщІитхьэщІыр?» («Почему кот умывается после еды?»).		
	Кагермазов Б. Стихотворение «Щихум и жэуап» («Ответ тополя»).		
	«Зыкьыдопщытэж» («Размышляем о прочитанном»)		

<p>«Ди Хэкур» («Наша Родина»)</p>	<p>Бозиев Л. Рассказ «Хъерлы зыгъэпIейтейр» («Беспокойство Херлы»).</p> <p>Хахов С. Рассказ «Дэшхуей тхъэмпэ» («Листья орешника»).</p> <p>Ашижев Б. Рассказ «Сыадыгъэщ» («Я – черкес»).</p> <p>Ханфенов А. Стихотворение «Си Хэку, уэращ си гъащIэр» («Моя Родина, ты моя жизнь»).</p> <p>Гедгафов Б. Стихотворение «Адэжь щIыналъэ» («Земля отцов»).</p>	<p>4</p>	<p>Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста; составление собственного монологического высказывания; общение в парах, аргументированное высказывание своей точки зрения; правильное, осмысленное, выразительное чтение вслух, чтение про себя, понимание смысла прочитанного; составление плана текста, установление причинно-следственных связей в тексте; нахождение в прочитанном тексте нужной информации; знакомство с краткой биографией писателя; использование языковых средств выразительности (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты) при характеристике героев / персонажей; выделение в тексте эпизодов, сопоставление их, выявление</p>
------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Ди проектхэр: «Ди Хэкур», «Си анэдэльхубзэр». (Наши проекты: «Наша Родина», «Мой родной язык»). «Зыкыдопщытэж» («Размышляем о прочитанном»)		эмоциональной окраски; нахождение в тексте ключевых слов для описания поступков героя
«Гъатхэ» («Весна»)	Шогенцуков А. Стихотворение «Гъатхэ» («Весна»). Губжоков Л. Стихотворение «Гъатхэпэ» («Март»). Шогенцуков А. Рассказ «Гъатхэ тепльэгъуэхэр» («Весенние зарисовки»). Мукожев А. Стихотворение «Анэ» («Мать»). «Зыкыдопщытэж» («Размышляем о прочитанном»)	3	Слушание речи учителя, одноклассников, выделение из нее главной и второстепенной информации; ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения и по последовательности событий; выявление цели услышанного высказывания; составление вопросов по прослушанному тексту; участие в диалогах, соблюдение культуры слушания; нахождение в словарях толкование незнакомых услышанных слов; выявление в тексте стихотворения / рассказа нужной информации; определение средств художественной выразительности (синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения); использование приемов интонационного чтения (выражение радости, удивление, определение силы голоса, выбор тона и темпа чтения); объяснение вызвавших интерес выражений в лирическом тексте
«Щремыпэ зауэ!» («Пусть не будет войны!»)	Шомахов А. Рассказ «Мишэ и анэр кьигъуэтыжащ» («Как Миша нашел свою мать»). Бицуев А. Стихотворение «Сурэт» («Фотография»). Налоев З. Рассказ «Бжыхьэ мэзым кыщыхьуар» («Случайв осеннем лесу»). «Зыкыдопщытэж» («Размышляем о прочитанном»)	4	Чтение вслух и про себя; самостоятельное определение темы и главной мысли произведения; понимание вопросов, поставленных в произведении; ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения; аргументирование своего мнения о литературном герое, подтверждение его фрагментами из произведения; деление текста на смысловые части, составление плана текста и использование его для пересказа; определение средств изображения и выражения чувств героя; выразительное чтение стихотворения наизусть

<p>«Пэзушхэ хэмрэ кэжыгыэ хэмрэ» («Животные и растения»)</p>	<p>Балкизов Б. Стихотворение «Си́эш сэ жыг цыкыу» («У меня есть деревце»). Журтов Б. Рассказ «Мэзым» («В лесу»). Баксанова Ф. Рассказ «Письмо» («Письмо»). Куантов А. Рассказ «Шыхь хьэщIэ» («Олень в гостях»). Малаева Ф. «Дэтхэнэр нэхь льягэ?» («Кто выше?»). «Зыкыдопщытэж» («Размышляем о прочитанном»)</p>	<p>3</p>	<p>Использование навыков аудирования на основе целенаправленного восприятия текстов, которые читает учитель / одноклассники; чтение про себя в процессе первичного ознакомительного чтения и повторного изучающего чтения; чтение вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм; нахождение по заданию учителя в изучаемом тексте необходимые сведения; понимание сюжета и осознание смысла прочитанного произведения; пользование словарем для выяснения значений слов; определение особенностей художественного текста, своеобразия выразительных средств языка; характеристика лирического героя произведения; выявление в тексте средств художественной выразительности; составление рассказов по рисункам и иллюстрациям; выполнение контрольных тестовых заданий; выбор книги на основе рекомендованного списка</p>
<p>«Сабингы эм и ляхэ» («Страна детства»)</p>	<p>Кодзоков Х. Рассказ «Блулэ» («Блула»). Кажаров Х. Стихотворение «Кьалэдэс» («Горожанин»). Понежев Х. Рассказ «Льапсэ быдэ» («Крепкие корни»). Гяургиев Х. Рассказ «Нэмыс» («Пристойность»). Утижев Б. «КхыIэ, иIэ» («Давай-ка»). «Зыкыэпщытэж» («Размышляем о прочитанном»)</p>	<p>2</p>	<p>Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образов героев при чтении с помощью интонации, мимики, жестов; выявление описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение; выделение в тексте эпизодов, их сопоставление; пересказ произведения подробно и кратко, инсценировка отдельных эпизодов; выполнение творческих проектов в группах, парах или индивидуально; интерпретация текстов произведений: выбор эпизода и пересказ его от имени автора или героя; создание иллюстраций к тексту</p>

«Гъэмахуэ» («Лето»)	Ацканов Р. Стихотворение «Бжьагуэм» («На пасеке»); Кунижева Х. «Мэракгуэхъ» («За ягодами»); Тхамоков Б. Рассказ «Гъэмахуэ» («Лето»).	2	Использование навыков аудирования на основе целенаправленного восприятия текстов, которые читают учитель или одноклассники; пересказ произведения подробно и кратко, инсценирование отдельных эпизодов; моделирование «живых картинок» к эпизодам и произведениям; выполнение творческих проектов в группах, парах или
---------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Сонов А. Стихотворение «Пшэ цЫкІу» («Облачко»).</p> <p>Скребицкий Г. Рассказ «КЫгуугу макъ». («Зов кукушки»).</p> <p>«Зыкыдопщытэж» («Размышляем о прочитанном»).</p> <p>Итоговая контрольная работа</p>		<p>индивидуально; интерпретация текстов произведений: выбор эпизода и пересказ его от имени автора или героя; создание иллюстраций к тексту</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------