

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21  
с УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ г. о.НАЛЬЧИК**

360009, КБР, г. о.Нальчик, ул. Тимирязева, 7  
ОГРН 1020700750333

Телефон: (8662) 91-16-19, 91-17-29  
ИНН 0711038298

e-mail: sch21nl@mail.ru  
КПП 072601001 Сайт: [www.школа21нальчик.рф](http://www.школа21нальчик.рф)

**Рабочая программа учебного предмета  
«Родной (балкарский язык)»  
ФГОС НОО**

**МКОУ  
"СОШ №21"**

**Подписано электронной подписью  
31.08.2023 19:31**

**директор**

**Казакова Зухра Магаметовна**

**0711038298-18-1694104913-20230907-249-4-1941-53**

**Нальчик, 2023**

## Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на родном (балкарском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Литература на балкарском языке является основой духовной культуры балкарского народа, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных и морально-этических традиций балкарского народа.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении культурного наследия своего народа как средства познания национальной культуры и самореализации в ней.

Содержание курса призвано расширить сведения, имеющие отношение к вопросам истории и культуры народа, поэтому Программа отражает социокультурный контекст существования национальной литературы, в частности, те аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность родной литературы.

В содержание программы по литературному чтению на родном (балкарском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся, круг детского чтения.

Изучение литературного чтения на родном (балкарском) языке направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования обучающихся;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта обучающихся средствами художественной литературы, формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности, воспитание интереса и уважения к культуре народов России;
- формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к жизни и культуре народов России;
- ознакомление с детской литературой родного, русского и других народов, формирование патриотизма и чувства любви к своей Родине и народу.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке, - 163 часа: в 1 классе - 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1ч в неделю), в 3 классе - 34 часа (1ч в неделю), в 4 классе - 34 часа (1ч в неделю).

Содержание обучения в 1 классе.

Моя Родина, мой родной язык.

А. Созаев стихотворения «Ана тилим - малкъар тилим» («Мой родной язык - балкарский язык»), «Минги тау» («Эльбрус»).

Добро - нам, плохое - прочь от нас.

К. Кулиев рассказ «Салам алейкум!» («Мир вам!»), диалоги «Тенглени тубешиулери» («Встреча друзей»), «Нюржанны кюню» («День Нюржана»), рассказ «Шуёхла» («Друзья»).

Давайте беречь природу!

Карачаево- балкарская народная песня «Мамурашчыкъ» («Медвежонок»). Стихотворение «Къон, къон, гёбелек!» («Садись, садись, бабочка!»).

С. Шахмузаев «Келигиз, ойнайыкъ!» («Давайте поиграем!»).

Народные игры.

«Бара-бара, баз тапдым» («Шёл-шёл и шерсть нашёл»). Считалочка «Санаучукъ». Потешка «Сабий булжутуучукъ». Скороговорка «Тилбургъуч». Народные игры.

Содержание обучения во 2 классе.

Как ты сладок, как ты сладок, мой родной язык!

К. Мечиев стихотворение «Билим къаяны тешеди» («Знание пробивает гору»).

И. Абдуллаев стихотворение «Биринчи сентябрь» («Первое сентября»).

К. Кулиев стихотворение «Къайсы къолладыла бек огъурлу?» («Какие руки самые добрые?»).

Устное народное творчество.

Детская песня «Эртте биреу бар эди» («Давным-давно жил да был кто-то»). Скороговорки «Жетегейле - жети жулдуз» («Большая медведица»),

«Жанкъоз чыкъды тотур айда» («В марте расцвели подснежники»). А. Семенов стихотворение «Къалай игиди элде!» («Как хорошо в селе!»), А. Бегиев стихотворение «Ой, бир жашчыкъ, бир жашчыкъ» («Ой, один мальчик, один мальчик»). А. Борчаев Стихотворение «Иги бла аман» («Хорошо и плохо»). Загадки (Элберле). Пословицы (Нарт сёзле).

Балкарские народные сказки:

«Отунчу бла балтасы» («Дровосек и топор»), «Чыгырчыкъ бла багъыр къазан» («Чыгырчык и Медный казан»), «Шыбырт бла Хыбырт» («Шыбырт и Хыбырт»).

Родина - золотая колыбель.

А. Бегиев рассказ «Ата журтубуз» («Наша Родина»). «Къойчу къоюн тас этсе» («Если пастух потеряет овцу»). А. Мамаев рассказ «Таулу жашла - дуния тенгизинде» («Сыны Балкарии в океане жизни»).

Язык природы.

А. Бегиев, рассказ «Кюз келди - тюз келди» («Осень вовремя пришла»). К. Кулиев, стихотворение «Агъачла болуп сары» («Леса пожелтели»). Л. Ахматова, стихотворение «Кёргенмисе къарны жаугъанын» («Ты видел, как снег идёт»). Т. Алтуев, стихотворение «Жанкъозчукму чыкъгъанды?» («Подснежник распустился?»), рассказ «Жыл кезиулери» («Времена года»).

В мире животных.

Балкарские народные сказки «Къаз бла Зурнук» («Гусь и Журавль»), «Чаука бла къойчу» («Грач и чабан»), «Бёрю бла байтал» («Волк и кобыла»), Л. Толстой «Ётюрюкчю» («Лжец») (перевод А. Борчаева), А. Бегиев сказка «Тюе бла Тюлкюню жомагъы» («Сказка про Верблюда и Лису»).

Горский обычай.

А. Бегиев, рассказ «Тау адетни биринчи сёзю» («Первое слово горского обычая»). Т. Алтуев, стихотворение «Анам» («Мама»), рассказ «Тау Адет юйретеди» («Горский обычай так учит»). К. Кулиев, стихотворение «Салам, эрттенлик!» («Привет, утро!»). Ш. Каппушев, рассказ «Адеплик жорукълары» («Правила поведения»).

Горы и балкарцы.

М. Кудаев стихотворение «Жамычы» («Бурка»), «Таулу таусуз болалмайды» («Горец не может жить без гор»), «Таулу атын айтдыргъан жашчыкъ» («Мальчик, прославивший балкарцев»), «Эсинге ал!» («Обрати внимание!»).

Содержание обучения в 3 классе.

Устное народное творчество.

Жомакъла бла ойберле (Сказки и притчи)

«Намыс» («Воспитанность»), «Суу бла От» («Вода и Огонь»), «Жубуран бла Жиян» («Суслик и Мышка»), «Аслан бла Чычхан» («Лев и Мышка»), «Акъыллы къызчыкъ» («Умная девочка»), «Ана кыйыны» («Заботы матери»). Из нартского эпоса: Нарт таурухла (Нартские сказания), «Минги тау» («Эльбрус»), Колыбельные песни (Бёлляула): «Бёлляу» («Колыбельная»), «Бёлляу, бёлляу, бёлейим» («Колыбельная песня»). Скороговорки (Тилбургъучла). Нарт сёзле (Пословицы). Загадки (Элберле).

Литературные сказки.

Ж. Токумаев сказка «Батыр» хораз («Отважный петух»). М. Ёлмезов сказка «Ишлерге суйген Гутчачыкъ бла ойнаргъа суйген Кишиучукъ» («Щенок, который хотел работать, и Котёнок, который любил играть»).

Балкарский язык, язык матери!

«Таулу тилим, ана тилим, татлы тилим...» («Балкарский, родной, любимый язык»).

А. Созаев стихотворение «Анама къор болайым» («Быть достойным матери»). Б. Гуртуев стихотворение «Ана тилим» («Родной язык»). М. Беппаев стихотворение «Тау жырчыкъ» («Горная песенка»).

Обычай, поведение, нравственность, воспитание.

К. Мечиев стихотворение «Ишлеген» («Труженику»). К. Кулиев стихотворение «Къалай насыпды ишлеген!» («Какое счастье трудиться!»). Ж. Занкишиев рассказ «Тас болгъан намыс» («Утерянная честь»). К. Отаров стихотворение «Атасы бла жашы» («Отец и сын»). Т. Зумакулова стихотворение «Билалсанг, ариу бала» («Если поймёшь, молодец»), А. Теппеев рассказ «Ким чапды? Ким тапды? Ким жыгъылды?» («Кто побежал? Кто нашёл? Кто упал?»). Ю. Жулабов рассказ «Ынна» («Бабушка»). С. Ахматова стихотворение «Эртте турсанг» («Когда рано встаёшь»).

Человек и природа.

Л. Ахаетова рассказ «Табийгъат бизни юйюбюздю» («Природа наш дом»), К. Мечиев стихотворения «Игилик» («Добро»), Ю. Жулабов сказка «Кёгюрчюн бла будай бюртюкле» («Голубь и зёрна пшеницы»). С. Макитов стихотворение «Тейри кылыч» («Радуга»). Ж. Текуев рассказ «Ырхы» («Сель»). И. Боташев стихотворение «Ийсагъан» («Дай Бог»). С. Бабаев рассказ «Агъачда» («В лесу»). Ю. Каракетов рассказ «Ууда» («На охоте»). И. Маммеев стихотворение «Къарылгъачла» («Ласточки»). М. Мокаев стихотворение «Жангы къар» («Первый снег»). Т. Зумакулова стихотворение «Къыш чилледе» («Зимняя стужа»). С. Мусукаева рассказы «Къанатлыла» («Пернатые»).

Моя родина - зеница ока!

Л. Ахаетова рассказ «Мени Къабарты-Малкъарым» («Моя Кабардино- Балкария»). И. Мизиев рассказ «Малкъар ауузунда къалала» («Башни в Черекском ущелье»). И.

Семенов стихотворение «Минги тау» («Эльбрус»). Т. Зумакулова стихотворение «Насып тангла» («Счастливые рассветы»).

Великая Отечественная война.

К. Кулиев стихотворение «Къара мени кёзлериме - алада» («Посмотри в мои глаза»). А. Будаев стихотворение «Хорлау» («Победа»). К. Отаров стихотворение «Урушну бир сураты» («Одна из зарисовок войны»). Л. Нёгерова рассказ «Халкъыны ёхтемлиги» («Гордость народа»). Б. Гуляев рассказ «Патрон» («Патрон»).

Мир и радость вам, живущие!

М. Мокаев рассказ «Жырлайдыла сабийле» («Поют дети»). А. Бегиев рассказ «Май» («Май»). А. Созаев рассказ «Аллах айтса!» («Даст Бог!»).

Содержание обучения в 4 классе.

Устное народное творчество.

Сказки и притчи (Жомакъла бла ойберле) «Жарлы бла жилин» («Бедный и змея»), «Тюз адам» («Правдивый человек»), «Жюз гаккы» («Сто яиц»), «Бирликде - тирлик» («В единстве - сила»).

Из нартского эпоса. Нарт таурухла (Нартские сказания): «Ёрюзмекни туугъаны» («Рождение Ёрюзмек»).

Колыбельные песни (Бёлляула): «Бёлляу, бёлляу, бёлейим» («Колыбельная песня»).

Скороговорки (Тилбургъучла), пословицы (нарт сёзле), загадки (элберле).

Литературные сказки.

Ж. Токумаев «Чингиз-Хан бла тюбешиу» («Встреча с Чингиз-Ханом»), «Тенгизчи Алдарбек» («Моряк Алдарбек»).

Обычаи, традиции.

К. Мечиев стихотворения «Эл адамы» («Сельчане»), И. Семенов стихотворения «Тенгими Кавказгъа чакъыра» («Приглашение друга на Кавказ»), Т. Зумакулова стихотворение «Таулу адетле» («Горские обычаи»). О. Уянов стихотворение «Иги бла аман» («Хорошо и плохо»). А. Байзуллаев рассказ «Рифма оюн» («Игра в рифму»). А. Созаев стихотворение «Таулу хычин» («Балкарский хычин»). И. Мизиев рассказ «Жауурун къалакъ» («Лопатка»). С. Отаров стихотворение «Адамлыкъны сакъла» («Сохрани человеческое достоинство»).

Моя Родина - моя зеница ока!

Т. Зумакулова стихотворение «Жырчы Омар» («Певец Омар»). И. Бабаев стихотворение «Туугъан жер эсингде эсе» («Если помнишь Родину»). К. Отаров стихотворение «Сенсе жапсарыу» («Ты - утешение»). И. Маммеев стихотворение «Кюлмегиз таула бла сёлешгеннге» («Не смейтесь над тем, кто говорит с горами»). С. Моттаева стихотворение «Мен таулума» («Я балкарец»),

Человек и природа.

К. Кулиев стихотворение «Ыспас эм махтау бу жерге» («Благодарность и слава этой земле»). А. Созаев стихотворение «Атамы тереклери» («Деревья моего отца»). М. Мокаев стихотворение «Чум бутакъчыкъ» («Кизилова веточка»). З. Толгуров отрывок из повести «Акъ гыранча» («Белый платок»). А. Теппеев «Кёз жашла жаргъан таш» («Слёзы, расколовшие камень») (отрывок из романа «Мост Сират»). С. Мусукаева рассказ «Табийгъатда къонакъда» («В гостях у природы»), стихотворение «Жауун» («Дождь»). Б. Гуляев рассказ «Назычыкъла» («Ёлочки»), А. Додуев стихотворение «Назы» («Ёлка»).

У. Жулабов рассказ «Къар юзюлсе» («Если сойдёт лавина»), А. Бегиев стихотворение «Къышны акъ жомагъы» («Белая сказка зимы»). Л. Ахматова

стихотворение «Терек тепсейди желде...» («Танец дерева на ветру»). Л. Аппаева рассказ «Мудах терек» («Грустное дерево»).

Моя мать - моя душа.

К. Кулиев стихотворение «Адамла! Мен сизге жангыз игилик...» («Люди! Если сделал я вам хоть какое-то добро...»). Т. Зумакулова стихотворение «Ана тилимди жаным, диним да» («Мой родной язык - моя душа и вера»). М. Мокаев стихотворение «Анам» («Моя мать»). Х. Османов рассказ «Анамы урчугъу» («Веретено матери»).

Грозные годы Великой Отечественной войны.

К. Отаров стихотворения «Къуш» («Орёл»), «Къарла агъардыла» («Белеют снега»). А. Сабанчиева рассказ «Байсолтанланы Алим анасына урушдан жазгъан къагъыты» («Письмо Алима Байсултанова матери с фронта»). А. Кульбаев рассказ «Биринчи таулу генерал» («Первый генерал балкарец»). М. Батчаев рассказ «Кюмюш Акка» («Серебряный Акка»).

Голос мира.

К. Кулиев стихотворение «Биринчи тилек» («Первая просьба»). М. Табаксоев стихотворения «Тилек» («Просьба»), «Бешик ишлейди аппа...» («Дедушка мастерит люльку...»).

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (балкарском) языке на уровне начального общего образования.

В результате изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость

к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;  
стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (балкарском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словеснохудожественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами балкарской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские

действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе



предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (балкарском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты литературного чтения на родном (балкарском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

читать вслух по слогам с постепенным переходом к чтению целыми словами; воспринимать на слух тексты на балкарском языке;

понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух и прочитанных самостоятельно;

отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определять последовательность событий в тексте; целенаправленно пополнять активный словарный запас; выразительно читать художественный текст, отличать прозаическое произведение от стихотворного; различать художественные и дидактические тексты;

различать малые жанры фольклора: пословицу, загадку, считалку, поговорку, игровую песню, народную песню;

определять тему и основную мысль произведения; определять по интонации настроение героя произведения; определять по интонации отношение автора к герою произведения, читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям; анализировать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста, с основной мыслью, чувством или переживанием, выраженными в тексте;

подготавливать проектную работу по национальным играм.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке». К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать целыми словами или выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного и смыслового чтения;

строить короткое монологическое высказывание, кратко или развёрнуто отвечать на вопрос учителя;

дополнять ответ собеседника (учителя, одноклассника) новым содержанием; работать в паре или малой группе над элементарным анализом прочитанного произведения;

пополнять активный словарный запас;

определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

характеризовать героев произведения и оценивать их поступки; выделять части текста по предложенному плану; моделировать свою речь по типу сказки; наблюдать за развитием сюжета в произведении; выявлять авторское отношение к персонажам и их поступкам; называть имена 2-3 классиков балкарской литературы; называть имена современных балкарских детских писателей, поэтов; иметь представление о названии изученных произведений, кратко пересказывать их содержание;

читать наизусть 5-6 несложных стихотворений разных авторов (повыбору).

различать сказки о животных и волшебные, определять их особенности; различать сказку и рассказ;

составлять характеристики персонажей по их портрету, характеру и речи; определять прямое или переносное значение слова;

находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка;

выделять сюжетную линию в рассказе; определять замысел сказки; устанавливать связь сказок и пословиц; узнавать и отличать народные сказки от авторских;

определять особенности балкарских народных сказок.

осознанно выбирать интонацию и темп чтения, при чтении выполнять необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

творчески, с соответствующей интонацией, пересказывать содержание прочитанного или прослушанного текста, рассказывать сказки; составлять текст по предложенному плану; составлять словесные картины с элементами описания; читать художественное произведение по ролям;

иллюстрировать понравившиеся сюжетные линии знакомых произведений; выполнять проектную работу по временам года.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке». К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и смыслового чтения;

давать развернутые, обоснованные ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста;

составлять самостоятельно вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста;

выявлять в тексте особенности балкарского речевого этикета; называть имена писателей и поэтов - авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов;

составлять план собственного монологического высказывания, соблюдать его связность и логичность;

слушать высказывания собеседника, отвечать на его вопросы, аргументировать свою точку зрения;

находить в прочитанном тексте нужную информацию; читать наизусть 2-3 стихотворения разных авторов (по выбору), делить тексты на части и озаглавливать каждую часть; выделять рифмы и определять ритм стихотворения;

различать жанры прочитанных художественных текстов, выявлять особенности произведений разных жанров;

выявлять особенности сказок: о животных, волшебных, бытовых; различать пословицы, поговорки, загадки, считалки, скороговорки, колыбельные песни;

сравнивать характеры героев разных произведений; инсценировать фрагменты прозаических текстов;

создавать устные и письменные небольшие высказывания на основе прочитанного или услышанного художественного текста; выполнять проектные работы.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

составлять план текста и использовать его для пересказа; устанавливать причинно-следственные связи в художественном тексте;

воспроизводить текст с использованием ключевых слов;

иметь представление о содержании основных литературных произведений, изученных в рамках программы, их авторов;

уместно и уверенно использовать в речи средства балкарского речевого этикета;

самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения различных задач (чтение согласно рекомендованному списку, подготовка устного сообщения на определённую тему);

общаться в малых группах, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения других обучающихся; рассказывать кратко о знаменитых балкарских писателях; читать наизусть 3-4 стихотворений разных авторов (по выбору); самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники);

использовать изученные средства выразительности языка при характеристике героев, персонажей;

выделять в тексте эпизоды, сопоставлять их;

в ходе групповой работы инсценировать отдельные произведения с помощью выразительных средств - мимики, жестов, интонации;

создавать собственные небольшие сочинения на заданную тему и делиться личными впечатлениями о прочитанном;

выполнять проектные работы.

### Тематическое планирование 1-4 классы

Блок	Тема	Кол-во часов	Характеристики основных видов деятельности обучающихся		
			Речевая и читательская деятельность	Литературоведческая пропедевтика	Виды творческой деятельности
<b>1 класс–33ч.</b>					
«Ата журтум, ана тилим» («Моя Родина, мой родной язык»)	Созаев А.«Анатилим– малкъар тилим» («Мой родной язык– балкарский язык»). «Ит юреди, къонакъ келеди...» («Собака лает, гость на пороге...»), «Бизни республика» («Наша республика»), «Аланла» («Аланы»). «Мингитау» («Эльбрус»)	6	Восприятие на слух звучащей балкарской речи. Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий в тексте. Работа с детской книгой	Работа по формированию умения различать прозаическое произведение и стихотворное. Определение темы произведения	Создание высказываний на основе прослушанного произведения

<p><b>«Иги– бери, аман– кери» («Добро– нам, плохое– прочьот нас»)</b></p>	<p>КулиевК.«Салам алейкум!»(Мир вам!). Диалог«Тенглени тубешиулери» («Встреча друзей»). «Тау адет» («Балкарский обычай»). «Къалай айыпды!» («Как стыдно!»). Сказка«Кёгюрчюн бла Гумулжук», («Голубь и Муравей»). Сказка «Тюлкую бла Бёрю» («Лиса и Волк»). Токумаев Ж.«Тюлкую бла Къаплан» («Лиса и Тигр»). ТокумаевЖ. «Чычхан бла Къаплан» («Мышка и Тигр»), БиттироваТ.«Кертме къууут» («Толокно из груши»), ГлашевС. «Нюржанны кюню» («День Нюржана»), КулиевК.«Шуёхла» («Друзья»), ДаутоваЭ. «Жол дерсле» («Дорожные правила»), Текув Ж. «Къызгъанч» («Скупец»)</p>	<p><b>12</b></p>	<p>Восприятие на слух балкарской звучащей речи. Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. Нахождение нужного произведения в книге(по оглавлению). Чтение наизусть стихотворения Глашева Саида «День Нюржана»</p>	<p>Выделение слов-настроений, выражающих авторское отношение к окружающей действительности. Определение темы и основной мысли произведения по его названию. Работа с малыми жанрами фольклора (пословица, поговорка, загадка). Определение отношения автора к герою произведения по интонации</p>	<p>Иллюстрирование прослушанного текста. Чтение по ролям</p>
---	---	------------------	--	---	--

<p><b>«Табийгъ атха сакъ болайык ь» («Давайте беречь природу!»)</b></p>	<p>Кулиев К. «Киштик балачыкъ» («Котёнок») . Детская народная песня «Мамурашчыкъ» («Медвежонок»). «Къон, къон, гёбелек!» («Садись, садись, бабочка!»), Шахмурзаев С. «Дугъум» («Смородина»), Маммеев И. «Агъач къакъгыч» («Дятел»), «Сабан чыпчыкъ» («Трясогузка») Творческая работа. Внеклассное чтение</p>	<p><b>7</b></p>	<p>Восприятие на слух балкарской звучащей речи. Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Разучивание текста детской песни «Мамурашчыкъ» («Медвежонок») Составление мини-рассказа</p>	<p>Работа над различием прозаического и стихотворного произведений. Определение темы произведения по названию. Выделение слов-настроений, выражающих авторское отношение к окружающей действительности. Определение настроения героя произведения по интонации</p>	<p>Создание высказываний на основе прослушанного произведения. Разучивание песни</p>
<p><b>«Келигиз, ойнайык ь!» («Давайте поиграем!»)</b></p>	<p>Народные игры. «Бара-бара, баз тапдым» («Шёл-шёл и шерсть нашёл»). Считалочка («Санаучукъ»). Детская потешка «Сабий булжутуучукъ». Скороговорка «Тилбургъуч». Старинные карачаево-балкарские игры: «Бурунгу оюнла», «Таулу оюнла», «Хайнух оюн» «Играв юлу», «Сёз оюн» («Игра в слова»), «Не ключлюдю?» («Что сильнее?») Проектная работа: «Национальные игры»</p>	<p><b>8</b></p>	<p>Восприятие на слух балкарской звучащей речи. Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Систематизация собранного материала.</p>	<p>Освоение роли читателя. Определение по названию произведения его темы. Определение по интонации настроения героя произведения. Знакомство с малыми жанрами фольклора (пословица, поговорка, загадка, народная игра)</p>	<p>Создание высказываний на основе прослушанного произведения. Иллюстрирование прослушанного текста. Защита проекта</p>

				Сбор материала и распределение ролей для проекта	
<b>2класс–34ч.</b>					
<b>«Не татлыса, не татлы, ана тилим!» («Как ты сладок, как ты сладок, мой родной язык!»)</b>	МечиевК.«Билим къяаны тешеди» («Знание пробивает гору»),Абдуллаев И.«Биринчи сентябрь» («Первое сентября»), «Ташда жазыула» («Надписи на камне»),КудаевМ.«Мен аулума» («Я балкарец»),Семёнов И.«Къаллай насыплы адамлабыз биз» («Какие мы счастливые люди»),Кулиев К.«Къайсы къолладыла бек огъурлу?» («Какие руки самые добрые?»), «Ах,Чегемим» («Ах, мой Чегем»). Мини-сочинение о роли родного языка в жизни человека. Внеклассное чтение	<b>4</b>	Совершенство вание навыка чтения вслух. Освоение элементарны хспособов анализа произведени я:парная и групповая работа над идеей произведени я.Составлени е речи по моделям «описание», «рассказ».На писание мини-сочинения.Чт ение наизусть стихотворе ния КудаеваМ.«Мен таулума»(Я балкарец)	Определение темы и основной мысли произведения .Наблюдение за образами героев в лирических произведения х . Наблюдение за употреблени ем слов и выражений в переносном значении	Составл ение словесн ой картины (мини-рассказа ) с элемент ами описани я. Чтение по ролям. Коллект ивное составле ние партиту ры поэтиче ского произве дения
<b>Халкъны кёлден чыгъармачылыгы(Устное народное творчество)</b>	Детские народные песни«Эртте биреу бар эди» («Давным-давно жил да был кто-то»). Скороговорки «Жетегейле–жети жулдуз» («Большая медведица»),«Жан къоз чыкъды тотур айда» («В марте расцвели	<b>7</b>	Чтение лирических стихотворени й и рассказов,сказок. Освоение элементарны х способов разбора сюжетов сказок и	Определение темы и основной мысли произведения .Наблюдение за образами героев в сказках. Наблюдение за употреблени ем	Иллюст рирова ние прочи танного произве дения или изображ ение героя нартско

	<p>подснежники»).</p> <p>Семёнов А. «Къалай игиди элде!» («Как хорошо в селе!»), «Ой, бир жашчыкъ, бир жашчыкъ» («Ой, один мальчик, один мальчик»).</p> <p>Борчаева. «Иги бла аман» («Хорошо и плохо»). Загадки (Элберле).</p> <p>Пословицы (Нарт сёзле).</p> <p>Балкарские народные сказки «Керти - ётюрюк» («Правдивая ложь»), «Отунчу бла балгасы» («Дровосек и топор»), «Чыгырчыкъ бла багъыр къазан» («Чыгырчык и Медный казан»), «Шыбырт бла Хыбырт» («Шыбырт и Хыбырт»), «Байлыкъ неди?» («Что такое богатство?»).</p> <p>Нартские сказания (Нарт таурухла): «Ариу Сатанай» («Красавица Сатанай»)</p>		<p>нартских сказаний.</p> <p>Парная и групповая работа над анализом произведения .</p> <p>Моделирование речи по типу сказки</p>	<p>М слов и выражений в переносном значении.</p> <p>Работа с малыми жанрами фольклора (пословица, поговорка, загадка, скороговорка) и нартскими сказаниями</p>	<p>го эпоса</p>
--	--	--	---	--	-----------------



<p><b>Ата журт–алтын бешик»(«Родина – золотая колыбель»)</b></p>	<p>Бегиева А. «Ата журтубуз» («Наша родина»). Кулиев К. «Малкърны жери–сыйлы жерим» («Земля Балкарии–моя прекрасная земля»). Батчаев М. «Барды аллай усталыкъ» («Есть такая профессия»). Батчаев М. «Къойчукъ оюн тас этсе» («Если пастух потеряет овцу»). Мамаев А. «Таулу жашла – дуня тенгизинде» («Сыны Балкарии в океане жизни»). Бабаев И. «Туугъан жерим» («Моя Родина»). Дагуров В. «Нальчикде эки кере туугъанма!» («Рожденный дважды в Нальчике!»). Отаров К. «Атсыз солдат» («Безымянный солдат»). Внеклассное чтение</p>	<p><b>5</b></p>	<p>Совершенство вание навыков аудирования и чтения вслух: правильная расстановка ударений в словах, верные паузы и акценты, понижение и повышение в определенных местах и нтонации. Составление речи по моделям «рассказ», «описание». Оценка и характеристик агеров произведений. Чтение наизусть стихотворения Бабаева И. «Туугъан жерим»</p>	<p>Определение темы и основной мысли произведения. Наблюдение за образами героев в произведениях. Выделение сюжетной линии в рассказе. Составление плана прочитанного произведения. Нахождение изобразительных средств в описательном тексте. Выявление отношения автора произведения к герою</p>	<p>Составление партитуры художественного произведения. Конструирование текста по предложенному плану. Составление рассказа с элементами описания</p>
<p><b>«Табийгъатны тили» («Язык природы»)</b></p>	<p>Бегиева А. «Кюз келди–тюз келди» («Осень вовремя пришла»). Кулиев К. «Агъачла болуп сары» («Леса пожелтели»). Ахматова Л. «Кёргенмисе кърны жаугъанын» («Ты видел, как снег идет»). Алтуев Т. «Жанкъозчукъму чыкъгъанды?» («Подснежник</p>	<p><b>5</b></p>	<p>Совершенство вание навыка поиска овогочения. Выделение частей текста по предложенному плану. Моделирование речи по типу сказки. Систематизирование собранного материала</p>	<p>Выявление различий между сказкой и рассказом. Определение смысла сказки. Выявление особенностей сказочных животных. Установление связи сказок и пословиц</p>	<p>Конструирование текста по предложенному плану. Чтение ролям, драматизация. Защита</p>

	<p>распустился?»),  «Жылыны кезиулери» («Времена года»).</p> <p>Сабанчиева А.  «Жашчыкь бла къарылгъашчыкь» («Мальчик и ласточка»). Боташев С.</p> <p>«Мараучу» («Охотник»). Ахматов И.  «Жауун келтирген тюлкючюк» («Лисенок, который вызвал дождь»). Мокаев М.  «Къызчыкь айтхан жырчыкь» («Песенка, спетая девочкой»).</p> <p>Отаров К. «Кюн бла мен» («Солнце и я»). Хубиев Г.  «Адамны ариу этген» («То, что украшает человека»). Бегиева А.  «Жашчыкь айтхан жырчыкь» («Песенка, спетый мальчиком»).</p> <p>Сухомлинский В.  «Къоянчыкь бла тукъузгю» («Зайчонок и рябина»).</p> <p>Проектная работа  «Времена года»</p>		а	<p>(пословицы в контексте сказочных произведений)</p> <p>Определение темы и основной мысли произведения. Сбор материала и распределение роли для проекта</p>	та проекта
--	--	--	---	--	------------

<p><b>«Жаныу арладун иясы» («В мире животных»)</b></p>	<p>Бегиев А. «Адамлача сагъыш этген жаныуарла» («Животные, думающие, как люди»), «Даулаш» («Спор»). Фольклор: сказки «Къаз бла Журнук» («Гусь и Журавль»), «Чаука бла къойчу» («Грачи чабан»), «Бёрю бла байтал» («Волк и кобыла»), «Бёрю бла агъач къакъгъыч» («Волк и дятел»). Толстой Л. «Ётюрюкчю» («Лжец»). Бегиев А. «Тюе бла Тюлкюню жомагъы» (Сказка про Верблюда и Лису), «Бёрю бла къойчу» («Волк и чабан»)</p>	<p><b>5</b></p>	<p>Совершенство навыка ознакомительного чтения          Моделирование развернутого ответа на вопрос.          Парная и групповая работа по анализу сказки.          Целенаправленное пополнение активного словарного запаса.          Определение темы и основной мысли сказки.          Наблюдение за развитием сюжета в сказках</p>	<p>Знакомство с авторскими сказками.          Умение различать сказку и рассказ.          Определение замысла сказки.          Определение прямого и переносного значения слова.          Установление связи сказок и пословиц</p>	<p>Конкурс на лучший рассказчика сказок.          Создание своего мультфильма.          Иллюстрирование сказки.          Создание собственной сказки по аналогии</p>
--	---	-----------------	---	--	--

<p><b>«Тауадетт» («Горский бычай»)</b></p>	<p>Бегиева А. «Тауадетти биринчи сёзю» («Первое слово горского обычая»), Алтуев Т. «Анам» («Мама»), «Къарындашны къачын кёрмек» («Почитание брата»), «Тау Адет юйретеди» («Горский бычай так учит»). Кулиев К. «Салам, эрттенлик!» («Привет, утро!»). Кулиев Х-М. «Бол!» («Будь!»). Мизиев И. «Кюч-бирликдеди» («Сила в единстве»). Чимаев В. «Тау Адетде ёсген жашчыкъ» («Мальчик, воспитанный по обычаю горцев»), «Адепли сабийле» («Воспитанные дети»), «Адеплик жорукълары» («Правила поведения»). Тестирование</p>	<p><b>5</b></p>	<p>Совершенство ование навыка выборочного чтения. Овладение навыком чтения про себя. Освоение элементарных способов анализа произведения. Парная и групповая работа над анализом произведения. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Выявление авторского отношения к персонажам их поведению. Чтение наизусть стихотворения Кулиева К. «Салам, эрттенлик!» («Привет, утро!»). Выполнение тестовых заданий</p>	<p>Определение прямого и переносного значения слова. Составление характеристики героя, определение авторского отношения к нему. Нахождение в произведении и изобразительных выразительных средств языка (сравнение)</p>	<p>Инсценировка народного обычая (по выбору), как в рассказе «Горский бычай так учит». Чтение по ролям</p>
--	---	-----------------	---	---	--

<p><b>«Таула бла таулул» («Горы и балкарц ы»)</b></p>	<p>КудаевМ.«Жамычы»(«Бурка»),«Къыл къобузчу Абайланы Солтан-Бек»(«СкрипачАбаев Солтан-Бек»). ШахмурзаевС. «Малкъар таула»(«Горы Балкарии»), «Нарт Ёрюзмек»(«Нарт Ёрюзмек»), «Энейланы Тимур»(«Энеев Тимур»), «Юрий Гагарин», «Таулу таусуз болалмайды» («Горец не может жить без гор»), «Таулу атын айтдыргъан жашчыкъ»(«Мальчик прославивший балкарцев»),«Эсинге ал!» («Обрати внимание!»)Проектная работа«Мы горцы». Внеклассное чтение Литературно-художественный журнал для детей «Нюр»</p>	<p><b>4</b></p>	<p>Совершенство вание навыков ознакомительного чтения и чтения про себя. Парная и групповая работа над анализом произведения .Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Чтение наизусть стихотворения Шахмурзаева С. «Малкъар таула». Систематизирование собранного материала</p>	<p>Освоение элементарных способов анализа произведения (работа над сюжетом и его элементами). Определение темы и основной мысли произведения .Наблюдение за развитием сюжета. Определение прямого и переносного значения слов.Наблюдение за образами героев. Сбор материала и распределение ролей для проекта</p>	<p>Творческийпересказ.Защитапроекта</p>
<p><b>3класс–34ч.</b></p>					

<p><b>Устное народное творчество (Халкыны кёлден чыгармачылыгы): сказки и притчи (Жомак ла бла ойберле)</b></p>	<p>Сказки и притчи: «Намыс» («Воспитанность»), «Суу бла От» («Вода и Огонь»), «Жубуран бла Жилиян» («Суслик и Мышка»), «Аслан бла Чычхан» («Лев и Мышка»), «Акыйлы кызычык» («Умная девочка»), «Ана кыйыны» («Заботы матери»). Из нартского эпоса (нартские сказания (нарт таурухла)): «Минги тау» («Эльбрус»), «Сосурукъ от келтиргенди» («Сосурук добыл огонь»). Колыбельные песни (Бёлляула): «Бёлляу» («Колыбельная»), «Бёлляу, бёлляу, бёлей им» («Колыбельная песня»). Скороговорки (Тилбургъучла). Пословицы (нарт сёзле), загадки (элберле). Тестирование. Творческая работа</p>	<p><b>10</b></p>	<p>Совершенство вание навыков аудирования и чтения. Ответы на вопросы и составление вопросов по содержанию прослушанного/прочитанного текста. Использование выразительных средств языка в собственном монологическом высказывании (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры). Заучивание наизусть и исполнение текста колыбельной песни. Выполнение тестовых заданий по изученному материалу</p>	<p>Определение темы, главной мысли (идеи) произведения. Нахождение языковых средств художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора). Характеристика героев. Различение жанров устного народного творчества. Наблюдение за ритмом, рифмой в колыбельных песнях и скороговорках. Работа с пословицами: умение находить их в тексте</p>	<p>Инсценирование фрагментов сказок, чтение их по ролям</p>
---	--	------------------	--	---	---

<p><b>Адабият жомакла (Литературные сказки)</b></p>	<p>Зумакулова Т. «Мараучу айтхан жомакъ» («Сказка, рассказанная охотником»). Токумаев Ж. «Батыр хораз» («Отважный петух»). Ёлмезов М. «Ишлерге суйген Гутчачыкь бла ойнарга суйген Кишичукъ» («Щенок, который хотел работать, и Котёнок, который любил играть») Проектная работа. Внеклассное чтение</p>	<p><b>4</b></p>	<p>Овладение техникой смыслового чтения про себя, понимание смысла и основного содержания, прочитанного про себя произведения. Совершенствование навыка чтения вслух. Составление плана пересказа сказки</p>	<p>Определение темы и основной мысли произведения. Выявление особенностей литературной сказки. Наблюдение за развитием сюжета в произведении. Составление характеристики персонажей по их портрету, характеру и речи. Определе ние прямого и переносно го значения слова</p>	<p>Иллюстрирование произведения (проектная работа по созданию альбома иллюстраций к произведению по выбору. Чтение по ролям</p>
---	--	-----------------	--	--	---

<p>«Таулу тилим – ана тилим!» («Родной язык – язык матери»)</p>	<p>Кулиев К. «Къайсы къолладыла бек огъурлу?» (Чи руки самые добрые?), «...Таулу тилим, анатилим, татлы тилим...» («Балкарский, родной, любимый язык»). Созайланы А. «Анама къор болайым» («Быть достойным матери»). Гуртуев Б. «Ана тилим» («Родной язык»). Беппаев М. «Тау жырчыкъ» («Горная песенка»). Мини-сочинение о родном языке – его красоте, богатстве</p>	<p>4</p>	<p>Прослушивание читаемых учителем произведений. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста. Определение типов речи: повествование, описание, рассуждение. Составление плана самостоятельно монологического высказывания, соблюдение его связности и логичности. Слушание высказываний собеседника, ответы на вопросы, аргументирование своей точки зрения. Правильное, осмысленное, выразительно, плавное чтение вслух. Чтение про себя и осмысление прочитанного. Нахождение в прочитанном тексте нужной</p>	<p>Определение темы, сюжета, главной мысли произведения. Характеристика героя. Выявление языковых средств художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, гиперболо, олицетворение). Различение прозаической и стихотворной речи, наблюдение за ритмом, рифмой стихотворения. Различение жанров художественных текстов</p>	<p>Создание устных и письменных небольших высказываний на основе прочитанного или услышанного художественного текста</p>
---	--	----------	--	---	--



			информации. Написание мини- сочинения		
--	--	--	--	--	--

<p>«Адет, адеп,къ ылыкъ, намыс»( «Обычай,поведение, нравственность,воспитание»)</p>	<p>Мечиев К. 9  «Ишлеген»  («Труженику»)  Кулиев К. «Къалай насыпды ишлеген!»  («Какое счастье трудиться!»).  Занкишиев Ж. «Тас болгъан намыс»  («Утерянная честь»)  Отаров К. «Атасы бла жашы» («Отец и сын»).  Зумакулова Т. «Билалсанг, ариу бала» («Если поймёшь, молодец»)  «Таулу адетле» («Горские обычаи»)  Тёпсеев А. «Ким чапды? Ким тапды? Ким жыгъылды?» («Кто побежал? Кто нашёл? Кто упал?»)  Жулабов Ю. «Ынна» («Бабушка»)  Ахматова С. «Эртте турсанг» («Когда рано встаёшь»)  Внеклассное чтение</p>	<p>Ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста.  Определение типов речи: повествование, описание, рассуждение.  Составление плана собственного монологического высказывания, соблюдение его связности и логичности.  Работа в парах, аргументирование своей точки зрения.  Работа над правильным, осмысленным, выразительным чтением вслух.  Чтение про себя, понимание смысла прочитанного.  Нахождение в тексте нужной информации.  Использование в общении средств речевого этикета.  Чтение наизусть стихотворения Мечиева К.</p>	<p>Определение темы, сюжета, главной мысли, героев произведения.  Характеристика героев.  Выявление языковых средств художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение).  Наблюдение за ритмом, рифмой стихотворения.  Различение фольклорных жанров</p>	<p>Иллюстрирование прочитанных произведений.  Создание устных и письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста</p>
---	---	--	--	--

			«Ишлеген» («Труженик»)		
--	--	--	---------------------------	--	--

<p><b>Адам бла табийгъ ат (Челове к и природа )</b></p>	<p>Ахаева Л. «Табийгъат бизни юйюбюздю» («Природа наш дом»). Мечиев К. «Игилик» («Добро»), «Суу боюнунда жангыз талчыкыгъа айтылгъан назму» («Стихи, сказанные одиноким иве у горной реки»).</p> <p>Кулиев К. «Чегемде этилген тёрт жырчыкъ» («Четыре песенки, написанные в Чегеме»). Жулабов Ю. «Кёгюрчюн бла будай бюртюкле» («Голубь и зёрна пшеницы»).</p> <p>Макитов С. «Тейри кылыч» («Радуга»).</p> <p>Текуев Ж. «Ырхы» («Сель»). Боташев И. «Ийсагъан» («Дай Бог»).</p> <p>Бабаев С. «Агъачда» («В лесу»). Каракетов Ю. «Ууда» «На охоте».</p> <p>Маммеев И. «Къарылгъачла» («Ласточки»).</p> <p>Мокаев М. «Жангы къар» («Первый снег»).</p> <p>Зумакулова Т. «Къыш чилледе» («Зимняя стужа»).</p> <p>Мусукаева С. «Къанатлыла» («Пернатые»), «Жаз башы» («Весна»).</p>	<p><b>11</b></p>	<p>Ответы на вопросы по содержанию прослушанно го или прочитанног о текста. Определение типов речи: повествовани е, описание, рассуждение. Аргументиро вание своей точки зрения. Чтение вслух. Чтение про себя, понимание смысла прочитанного про себя текста. Нахождение в прочитанном тексте нужной информации. Использовани е в общении средств речевого этикета. Чтение наизусть стихотворени я Макитова С. «Тейри кылы» («Радуга»)</p>	<p>Различение литературног о жанра: рассказ, авторская сказка. Знакомство с бытовыми сказками. Обосновани е выбора литературны х средств автором в зависимости от замысла. Определени е темы, основной мысли произведения по названию произведени я. Выявление характерных особенности й стихотворно й речи (ритм и рифма)</p>	<p>Создани е неболь ших текстов на основе прочита нного или услыша нного художес твенног о текста</p>
---	---	------------------	---	--	---

	Творческая работа				
«Ата журтум –кёз гинжим!» («Мояр одина– моя зениц аока!»)	АхаеваЛ.«МениКъаб арты- Малкъарым» («МояК абардино- Балкария»).МизиевИ. «Малкъар ауузундакъалала» («Башни вЧерекском ущелье»).Семёнов И. «Мингитау» («Эльб рус»). Зумакулова Т. «Насыптангла» («Счастливыерассветы»). Внеклассное чтение	4	<p>Ответы на вопросы по содержанию прослушанного и прочитанного текста.</p> <p>Слушание собеседника, аргументирование своей точки зрения. Работа над правильным, осмысленным, выразительным чтением вслух.</p> <p>Чтение про себя, осмысление прочитанного. Нахождение в прочитанном тексте нужной информации. Чтение наизусть стихотворения Зумакуловой Т. «Насыптангла» («Счастливые рассветы»)</p>	<p>Определение темы, основной мысли произведения по названию произведения. Выявление языковых лексических средств художественной выразительности (эпитет). Выявление особенностей прозаического и стихотворной речи.</p> <p>Различение жанров художественных текстов</p>	<p>Создание устных и письменных больших текстов на основе прочитанного и услышанного художественного текста</p>
«Мамы рлыкъ,	КулиевК.«Энтта терезенги жазгъа	5	<p>Ответы на вопросы</p>	<p>Знакомство с краткой</p>	<p>Создание</p>

<p><b>къууанч сизге, саула!» («Мир и радость вам, живущие!»)</b></p>	<p>ач» («Открой окно весне на встречу»). Мокаев М. «Жырлайдыла сабийле» («Поют дети»). Бегиева . «Май» Созаева А. «Аллах айтса!» («Даст Бог!»). Литературно-художественный журнал для детей «Нюр». Тестирование. Проектная работа</p>	<p>по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Составление собственных вопросов. Составление монологического высказывания, соблюдение его связности и логичности. Слушание собеседника, аргументирование своей точки зрения. Правильное, осмысленное, выразительное чтение вслух. Чтение про себя, понимание смысла прочитанного про себя текста. Просмотрое чтение. Нахождение в прочитанном тексте нужной информации. Использование в речи средств балкарского речевого этикета. Выполнение тестов</p>	<p>биографией писателя. Различение прозаической и стихотворной речи. Наблюдение за ритмом, рифмой стихотворного текста. Описание героев произведений</p>	<p>устных и письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста. Выполнение проектной работы «Будущее моей республики – будущее моей страны»</p>
--	---	---	--	---

			вых заданий		
<b>4класс–34ч.</b>					
<b>Устное народное творчество (Халкыны келден чыгъармачылыгы): сказки и притчи(жомакъла бла ойберле),колыбельные песни(белляула), литературные сказки (адабият жомакъла)</b>	«Жарлы бла жилиян»(«Бедный и змея»). «Тюз адам» («Правдивый человек»).«Жюз гаккы»(«Сто яиц»). «Бирликде – тирлик»(«В единстве – сила»).Из нартского эпоса. Нарттаурухла(Натские сказания). «Нарт темирчи Дебетни туугъаны» («Рождение нартского кузнеца Дебет»).«Ёрюзмекни туугъаны» («Рождение Ёрюзмек»). «Къарашауайны къара суу»(«Родник Карашауая»). Белляула(Колыбельные). «Белляу, белляу, белей им»(«Колыбельная песня»).Тилбургъучла (Скороговорки). Нартсёзле (поговорки), элберле (загадки). Кулиев К.«Жомакъ»(«Сказка»), ТокумаевЖ.«Чингиз-Хан бла тубешиу»(«Встреча с Чингиз-Ханом»), «Тенгизчи Алдарбек»(«Моряк Алдарбек»)Творческая работа.	<b>12</b>	Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Определение типов речи: повествование, описание, рассуждение. Аргументирование своей точки зрения. Чтение вслух и чтение про себя, понимание смысла прочитанного. Нахождение в прочитанном тексте нужной информации. Использование средств речевого этикета в общении. Чтение наизусть отрывка из нартского сказания (по выбору).	Различение литературного жанра: рассказ, авторская сказка. Различение колыбельных песен, скороговорок от стихотворений. Знакомство с бытовыми сказками. Выявление особенностей сказок: о животных, волшебных, бытовых. Обоснование выбора автором литературных средств в зависимости от замысла. Определение темы, основной мысли произведения по его названию. Выявление языковых средств художественной выразительно	Инсценированно и одно из сказок. Чтение и артистический сказаний и короля м

	Мини-сочинение(сказка по аналогии).Внеклассное чтение		Написание мини-сочинения	сти	
<b>Адет, адеп, кбылыкь,намыс (Обычаи, традиции)</b>	<p>Мечиев К. «Эл адамы»(«Сельчане»), «Сабырлыкь»(«Терпение»). СеменовИ. «Тенгими Кавказгъа чакъыра»(«Приглашение друга на Кавказ»),«Нек жашайма?» («Почему живу?»).ЗумакуловаТ .</p> <p>«Таулу адетле»(«Горские обычаи»).БабаевИ. «Ассалам, Холам тары!» («Ассалам, Хуламское ущелье!»).УяновО. «Иги бла аман»(«Хорошо и плохо»).Байзуллаев А. «Рифма оюн»(«Игра в рифму»).СозаевА.«Таулу хычин» («Балкарский хычин»).МизиевИ. «Жауурун къалакъ»(«Лопатка») .ОтаровС. «Адамлыкьны сакъла»(«Сохрани человеческое достоинство»). Тестирование</p>	9	<p>Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Составление собственного монологического высказывания ,соблюдение его связности и логичности Работа в парах,аргументирование своей точки зрения.Чтение вслух,чтение про себя,осмысление прочитанного .Составление плана текста.Установление причинно-следственных связей в тексте. Нахождение в прочитанном тексте нужной информации, воспроизведение текста с</p>	<p>Знакомство с краткой биографией писателя. Использование языковых средств выразительности(синоним, антоним,сравнение,метафора)при характеристике героев (персонажей) .Выделение в тексте эпизодов, их сопоставление ,выявление эмоциональной окраски. Нахождение в тексте ключевых слов для описания поступков героя</p>	<p>Инсценирование фрагментов прозаических текстов</p>



			<p>опорой на ключевые слова. Использован ие в речи средств балкарского речевого этикета. Чтение наизусть стихотворе ния Созаева А. «Таулу хычин».Вы полнение тестовых заданий на знание народных обычаев</p>		
--	--	--	--	--	--

<p>«Ата журтум –кёз гинжим!» («Моя родина– моя зени ца ока!»)</p>	<p>ЗумакуловаТ.«Ата Журтум – Малкъарым» («Моя Родина– Балкария»), «Жырчы Омар» («Певец Омар»). БабаевИ. «Туу гъан жер эсингде эсе» («Если помнишь Родину»). ОтаровК. «Сенсе жапсарыу» («Ты утешение»). МаммеевИ. «Кюлмегиз таула бла сёлешгеннге» («Не смейтесь над тем, кто говорит с горами»). Моттаева С. «Мен таулума» («Я балкарец»). ХучинаеваА. «Мени байлыгъым» («Моё богатство»). Внеклассное чтение</p>	<p>3</p>	<p>Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Составление собственного монологического высказывания. Общение в парах, аргументированное высказывание своей точки зрения. Правильное, осмысленное, выразительное чтение вслух. Чтение про себя, осмысление прочитанного. Составление плана текста. Установление причинно-следственных связей в тексте. Нахождение в прочитанном тексте нужной информации</p>	<p>Знакомство с краткой биографией писателя. Различение народной и авторской сказки. Использование языковых средств выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора) при характеристике героев/персонажей. Выделение в тексте эпизодов, их сопоставление, выявление эмоциональной окраски. Выделение в тексте ключевых слов, воспроизведение текста с опорой на ключевые слова</p>	<p>Инсценирование фрагментов прозаических текстов. Подбор эпизодов для остановки живых картин, создания рисунка. Создание небольших устных и письменных текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста</p>
---	---	----------	---	---	---

<p>«Адам бла табий гъат» («Чело век и приро да»)</p>	<p>КулиевК.«Ыспас эм махтау бу жерге»(«Благодар ность и слава этой земле»).</p> <p>СозаевА.«Атамы тереклери» («Деревья моего отца»).МокаевМ. «Чум бутакъчыкъ»(«Кизи ловая веточка»).ТолгуровЗ. «Акъ гыранча» деген повестьден юзюк(отрывок из повести «Белый платок»).Теппеев А. «Кёз жашла жаргъан таш»(«Сыйрат кёпюр» деген романдан юзюк)(«Слёзы, которые разбили камень»отрывок из романа«Мост Сыйрат»).</p> <p>МусукаеваС.«Табий гъатда къонакъда» («В гостях у природы»),«Жауун» («Дождь»), «Ыннам» («Моя бабушка»).Гуля ев Б. «Назычыкъла»(«Ёло чки»).Додуева. «Назы» («Ёлка»).ЖулабовУ.« Къар юзюлсе» («Если сойдёт лавина»).БегиевА. «Къышны акъ жомагъы» («Белая сказка зимы»).</p> <p>БабаевС.«Танг»(«Ра ссвет»).АхматоваЛ.</p>	<p>10</p>	<p>Ответы на вопросы по содержанию прослушан ного или прочитаного текста. Составление собственного монологичес кого высказывания .Общение в малых группах аргументиро вание своей точки зрения.Ис пользование в речи средств балкарского речевого этикета.Пра вильное,ос мысленное, выразитель ное чтение вслух.Чтение про себя,осмысле ние прочитан ного.Состав ление плана текста.Уста новление причинно- следствен ных связей в тексте. Чтение наизусть стихотворе ния Мокаева М. «Чум бутакъчыкъ »(«Кизило вая</p>	<p>Знакомство с краткой биографией писателя. Определение темы,основно й мысли произведения по названию произведения .Выявление языковых средств художествен ной выразитель ности. Выделение в тексте ключевых слов, воспроизведе ние текста с опорой на ключевые слова, сохранение основной мысли. Различение жанров: малые жанры фольклора(за гадка,пос ловица,сказка );литератур ные жанры(рас сказ,стихотво рение , авторская сказка)</p>	<p>Создани енеболь шихуст ныхипи сьменн ыхтекст ов наоснов епрочит анного илиусл ышанно гохудо жествен ноготек ста. Инсцен ирован иефраг ментов прозаиче с кихте кстов</p>
--	--	-----------	--	--	--

	«Терек тепсейди желде...» («Танец дерева на ветру...»). Аппаева Л. . «Мудах терек» («Грустное дерево»), «Учу» («Охотник»). Творч еская работа		веточка»)		
--	---	--	-----------	--	--

<p>«Анам-мени жанымды» («Моя мать – моя душа»)</p>	<p>Кулиев К.«Адамла!Мен сизге жангыз игилик...» («Люди!Если сделал я вам хоть какое-то добро...»). ЗумакуловаТ.«Ана тилимди жаным, диним да» («Мой родной язык – моя душа и вера»). МокаевМ. «Анам» («Моя мать»). ОсмановХ.«Анамы урчугъу» («Веретено матери»)</p>	<p>5</p>	<p>Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Составление собственного монологического высказывания .Аргументированное высказывание своей точки зрения. Чтение вслух. Чтение про себя, осмысление прочитанного . Нахождение в прочитанном тексте нужной информации. Чтение наизусть стихотворения КулиеваК. «Адамла! Мен сизге жангыз игилик...» («Люди! Если сделал я вам хоть какое-то добро...»)</p>	<p>Знакомство с краткой биографией писателя. Использование языковых средств выразительно сти(синоним, антоним, эпифора, сравнение , метафора, олицетворение) при характеристике героев/персонажей. Выделение в тексте эпизодов, сопоставление их, выявление эмоциональной окраски. Составление плана текста. Выделение в тексте ключевых слов, воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, с сохранением его основной мысли. Различение поэзии(стихотворение) и прозы(ра</p>	<p>Инсценирование фрагментов текстов. Подбор эпизодов для постановки живых картин, создания рисунка</p>
--	--	----------	---	---	---

				сказ)	
«Уллу Ата журт урушну от жылла ры»	КулиевК.«Бюгюн назмум тюзюдю урушну»(«Сегодня мой стих – это правда о войне»).ОтаровК. «Къуш»	9	Ответы на вопросы по содержанию прослушан ного или прочитан ного текста.	Нахождение в художествен ном тексте средств языковой выразитель	Создан ие устных и пись менных неболь ших

<p><b>(«Грозные годы Великой Отечественной войны»)</b></p>	<p>(«Орёл»), Стихотворение «Къарла агъардыла» («Белют снега»), Сабанчиев А. «Тау къушу» («Горный орел»), «Байсолтанланы Алим анасына урушдан жазган къагъыты» («Письмо Алима Байсултанова матери с фронта»). Кульбаев А. «Биринчит аулу генерал» («Первый генерал балкарец»). Батчаев М. «Кюмюш Акка» («Серебряный Акка»). Маммеев И. «Белгисиз солдат» («Неизвестный солдат»). Ёлмезов М. «Ётмекни багъасы» («Цена хлеба»). Сочинение-рассказ о родственнике – участнике Великой Отечественной войны</p>	<p>Составление собственного монологического высказывания. Общение в паре и малых группах: слушание высказываний собеседников, аргументированное высказывание своей точки зрения. Правильное, о смысловое, выразительное чтение вслух. Чтение про себя, осмысление прочитанного. Использование языковых средств выразительности при характеристике героев (персонажей). Выделение в тексте ключевых слов, воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, при сохранении основной мысли текста. Чте</p>	<p>ности. Выделение в тексте эпизодов, их сопоставление, выявление эмоциональной окраски. Составление плана текста. Установление причинно-следственных связей в тексте</p>	<p>текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста. Инсценирование фрагментов текстов</p>
--	---	---	--	---

			ние наизусть стихотворения ОтароваК. «Къуш» («Орёл»). Написание сочинения		
«Мамырлыкъны макъамы» («Голос мира»)	ЗумакуловаГ. «Мамырлыкъны макъамы» («Голос мира»), «Жерни ёлмез макъамы» («Бессмертный голос земли»). КулиевК. «Биринчи тилек» («Первая просьба»). Табаксоев М. «Тилек» («Просьба»), «Бешик ишлейди аппа...» («Дедушка мастерит люльку...»). Ежемесячный литературно-художественный журнал для детей «Нюр». Проектная работа. Внеклассное чтение. Тестирование	3	Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Составление собственного монологического высказывания. Аргументированное высказывание своей точки зрения. Чтение в слух и про себя, осмысление прочитанного. Нахождение в прочитанном тексте нужной информации. Выполнение тестовых заданий на знание изученных произведений	Составление плана текста. Выделение в тексте ключевых слов, воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, с сохранением его основной мысли. Нахождение в художественном тексте средств языковой выразительности. Использование языковых средств выразительности при характеристике героев/персонажей	Инсценирование фрагментов прозаических текстов. Подбор эпизодов для постановки живых картин, создания рисунка. Выполнение проектной работы на тему по выбору (с использованием словарей и справочников)